

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ EREĞLİ EĞİTİM FAKÜLTESİ  
TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ  
2021-2022 TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI MÜFREDATI

1. SINIF											
I. YARIYIL					II. YARIYIL						
KODU	DERSİN ADI	T	U	K	Ects	KODU	DERSİN ADI	T	U	K	Ects
MB101	Eğitime Giriş	3	0	3	4	MB201	Eğitim Psikolojisi	3	0	3	4
MB102	Eğitim Felsefesi	3	0	3	4	TDL102	Türk Dili 2	2	0	2	2
TDL101	Türk Dili 1	2	0	2	2	AİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2	2	0	2	2
AİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1	2	0	2	2	YBD102	Yabancı Dil 2	2	0	2	2
YBD101	Yabancı Dil 1	2	0	2	2	TÜRK201	Edebiyat Bilgi ve Kuramları 2	2	0	2	5
ORT102	Bilgisayar Bilimine Giriş	3	0	3	4	TÜRK202	Osmanlı Türkçesi 2	2	0	2	5
AYD101	Akademik Yazım	2	0	2	2	TÜRK203	Türk Dil Bilgisi 2	2	0	2	4
TÜRK101	Edebiyat Bilgi ve Kuramları 1	2	0	2	4	TÜRK204	Dil Eğitiminin Temel Kavramları	2	0	2	4
TÜRK102	Osmanlı Türkçesi 1	2	0	2	3	KRP102	Kariyer Planlanma	1	0	1	2
TÜRK103	Türk Dil Bilgisi 1	2	0	2	3						
	<b>Toplam</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>30</b>		<b>Toplam</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
2. SINIF											
III. YARIYIL					IV. YARIYIL						
KODU	DERSİN ADI	T	U	K	Ects	KODU	DERSİN ADI	T	U	K	Ects
GK	Seçmeli-1	2	0	2	2	MB	Seçmeli-1	2	0	2	3
GK	Seçmeli-1	1	2	2	2	MB401	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3	0	3	3
MB301	Karakter ve Değerler Eğitimi	3	0	3	4	MB402	Öğretim Teknolojileri	3	0	3	4
MB302	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	3	0	3	4	TÜRK401	Türkçe Öğretim Programları	2	0	2	4
TÜRK301	Çocuk Edebiyatı	2	0	2	3	TÜRK402	Türk Halk Edebiyatı 2	2	0	2	3
BTF201	Bilim Tarihi ve Felsefesi	2	0	2	2	TÜRK403	Yeni Türk Edebiyatı 2	2	0	2	3
TÜRK302	Türkçe Öğr. ve Öğr. Yak.	3	0	3	4	TÜRK404	Türk Dil Bilgisi 4	2	0	2	3
TÜRK303	Türk Halk Edebiyatı 1	2	0	2	3	TÜRK405	Eski Türk Edebiyatı 2	2	0	2	3
TÜRK304	Yeni Türk Edebiyatı 1	2	0	2	3	GK401	Temel İstatistik	2	0	2	3
TÜRK305	Türk Dil Bilgisi 3	2	0	2	3						
TÜRK306	Eski Türk Edebiyatı 1	2	0	2	3						
	<b>Toplam</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>31</b>		<b>Toplam</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>29</b>
3. SINIF											
V. YARIYIL					VI. YARIYIL						
KODU	DERSİN ADI	T	U	K	Ects	KODU	DERSİN ADI	T	U	K	Ects
GK	Seçmeli-2	2	0	2	2	MB	Seçmeli-3	2	0	2	3
GK	Seçmeli-2	1	2	2	2	MB601	Eğitimde Ölçme Değerlendirme	3	0	3	4
MB	Seçmeli-2	2	0	2	3	MB602	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	3	0	3	4
MB502	Eğitimde Program Geliştirme	3	0	3	4	AE Seç. 3	AE Seç. 3	2	0	2	3
MB501	Sınıf Yönetimi	3	0	3	4	TÜRK601	Yazma Eğitimi	3	0	3	4
AE Seç. 1	AE Seç. 1	2	0	2	3	TÜRK602	Konuşma Eğitimi	3	0	3	4
AE Seç. 2:	AE Seç. 2:	2	0	2	3	TÜRK603	Metin Dilbilim	2	0	2	3
TÜRK501	Dinleme Eğitimi	3	0	3	4	ELD302	Eleştirel Düşünme	2	0	2	2
TÜRK502	Okuma Eğitimi	3	0	3	4	GK Seçmeli-3	GK Seçmeli-3	1	2	2	2
TÜRK503	Dilbilimi	2	0	2	4	GK Seçmeli-3	GK Seçmeli-3	2	0	2	2
	<b>Toplam</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>31</b>		<b>Toplam</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>29</b>
4. SINIF											
VII. YARIYIL					VIII. YARIYIL						
KODU	DERSİN ADI	T	U	K	Ects	KODU	DERSİN ADI	T	U	K	Ects
GK	Seçmeli-4	2	0	2	2	MB801	Öğretmenlik Uygulaması II	2	6	5	12
GK	Seçmeli-4	1	2	2	2	MB802	Okullarda Rehberlik	3	0	3	4
MB701	Öğretmenlik Uygulaması I	2	6	5	10	AE Seç. 6	AE Seç. 6	2	0	2	3
MB702	Özel Eğitim ve Kaynaştırma	3	0	3	4	TÜRK801	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi	3	0	3	5
AE Seç. 4	AE Seç. 4	2	0	2	3	AE Seç. 7	AE Seç. 7	2	0	2	3
AE Seç. 5	AE Seç. 5	2	0	2	3	TÜRK802	Dünya Edebiyatı	3	0	3	3
TÜRK701	Dil Bilgisi Öğretimi	2	0	2	4						
TÜRK702	Tiyatro ve Drama Uygulamaları	3	0	3	4						
	<b>Toplam</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>30</b>		<b>Toplam</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>30</b>

  
**Mehmet SANER**  
 Fakülte Sekreter V.

# TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI DERS TANIMLARI

## 1. YARIYIL

### **Eğitime Giriş**

Eğitim ve öğretimle ilgili temel kavramlar; eğitimin amaçları ve işlevleri; eğitimin diğer alanlarla ve bilimlerle ilişkisi; eğitimin hukuki, sosyal, kültürel, tarihî, politik, ekonomik, felsefî ve psikolojik temelleri; eğitim bilimlerinde yöntem; bir eğitim ve öğrenme ortamı olarak okul ve sınıf; öğretmenlik mesleği ve öğretmen yetiştirmede güncel gelişmeler; yirmi birinci yüzyılda eğitimle ilgili yönelimler.

### **Eğitim Felsefesi**

Felsefenin temel konuları ve sorun alanları; varlık, bilgi, ahlak/değerler felsefesi ve eğitim; temel felsefî akımlar (idealizm, realizm, natüralizm, ampirizm, rasyonalizm, pragmatizm, varoluşçuluk, analitik felsefe) ve eğitim; eğitim felsefesi ve eğitim akımları: Daimicilik, esasicilik, ilerlemecilik, varoluşçu eğitim, eleştirel/radikal eğitim; İslam dünyasında ve Batıda bazı felsefecilerin (Platon, Aristoteles, Socrates, J. Dewey, İbn-i Sina, Farabi, J. J. Rousseau vd.) eğitim görüşleri; insan doğası, bireysel farklılıklar ve eğitim; bazı siyasi ve ekonomik ideolojiler açısından eğitim; Türkiye’de modernleşme sürecinde etkili olan düşünce akımları ve eğitim; Türk eğitim sisteminin felsefî temelleri.

### **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I**

Osmanlı Devleti’nin yıkılışını hazırlayan iç ve dış sebepler; XIX. Yüzyılda Osmanlı Devleti’nde yenilik hareketleri; Osmanlı Devleti’nin son dönemindeki fikir akımları; XX. Yüzyılın başında Osmanlı Devleti’nin siyasi ve askeri durumu; I. Dünya Savaşı ve Ermeni meselesi; Anadolu’nun işgali ve tepkiler; Mustafa Kemal Paşa’nın Samsun’a çıkışı ve faaliyetleri; kongreler dönemi ve teşkilatlanma; son Osmanlı Mebuslar Meclisi’nin açılışı ve Misak-ı Millî’nin kabulü; Millî Mücadele’ye hazırlık ve bu hazırlığın maddi ve manevi temeller; TBMM’nin açılışı ve faaliyetleri; Sevr Antlaşması; Güney ve Doğu cephelerindeki mücadeleler; düzenli ordunun kuruluşu, Yunan taarruzu ve Batı cephesindeki savaşlar, Mudanya Mütarekesinin imzalanması, Lozan Konferansın toplanması ve Barış Antlaşmasının imzalanması.

### **Yabancı Dil I**

Şimdiki zaman; geniş zaman; bu zamanlarda sözel, okuma, yazma ve dinleme becerileri; sözel beceriler (kendini tanıtmak, bir şeyi/yeri tarif edebilme, yol tarifi verebilme, kişisel bilgilere yönelik soru ve cevap kalıpları); okuma becerileri (lokantada, otobüs-tren vb. ulaşım araçlarında, alış-veriş yerlerinde liste/etiket okuma, soru sorma vb.); yazma becerileri (kısa mesaj yazma, poster içeriği yazma, form doldurma); dinleme becerileri (yol tarifi, yer/kişî tarifi vb.).

### **Türk Dili I**

Yazı dili ve özellikleri; yazım ve noktalama; yazılı ve sözlü anlatımın özellikleri; paragraf oluşturma ve paragraf türleri (giriş, gelişme, sonuç paragrafları); düşünceyi geliştirme yolları (açıklama, tartışma, öyküleme, betimleme; tanımlama, örneklendirme, tanık gösterme, karşılaştırma vb. uygulamaları);

  
Mehmet SANER  
Fakülte Sekreter V.

metin yapısı (metnin yapısal özellikleri, giriş-gelişme-sonuç bölümleri); metinsellik özellikleri (bağlaşıklık, tutarlılık; amaçlılık, kabul edilebilirlik, durumsallık, bilgisellik, metinlerarasılık); metin yazma (taslak oluşturma, yazma, düzeltme ve paylaşma); bilgilendirici-açıklayıcı metin yazma; öyküleyici metin yazma; betimleyici metin yazma; tartışmacı ve ikna edici metin yazma.

### **Edebiyat Bilgi ve Kuramları 1**

Edebiyat alanının temel kavramları ve bu kavramlar arasındaki ilişkiler; edebî eserlerin temel özellikleri ve edebî dilin niteliği (nesir/nazım); edebiyat biliminin dalları ve yöntemleri; edebiyat kuramları, edebî akımlar.

### **Osmanlı Türkçesi 1**

Osmanlı Türkçesi, Arap harfli Türk abecesi, bitişik ve ayrı harfler, Osmanlı Türkçesinin kuralları, Arap harfli Türk alfabesiyle yazılmış basit Osmanlıca metinleri okuma çalışması, Arap harfli Türk alfabesiyle basit kelimeler kullanarak yazma çalışmaları.

### **Türk Dil Bilgisi 1**

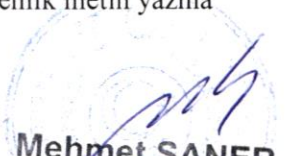
Türkçenin tarihsel gelişimi ve yayılma alanı; Türk dilleri ailesi; Türkiye Türkçesinin ses bilgisi özellikleri; sesler (ünlü ve ünsüzler), ünlü ve ünsüzlerin özellikleri; ses uyumları (ünlü uyumu, ünsüz uyumu); ses (ünlü ve ünsüz) değişimleri (darlaşma, yuvarlaklaşma, benzeşme, ayrışma, türeme, düşme, ötümlüleşme, ötümsüzleşme, kaynaşma, ünlü çatışması, ikizleşme), kaynaştırma ünsüzleri, bağlantı ünlüsü; hece; yazım bilgileri, tarih boyunca kullanılan Türk alfabeleri; yazımın önemi ve gerekliliği; ses değişimlerinin yazıda gösterilmesi; hecelerin yazılışı, satır sonlarında sözcüklerin hecelere bölünerek yazılışı; yazım uygulamaları.

### **Bilgisayar Bilimine Giriş**

Bilgisayar nasıl çalışır?; Yazılım ve donanımla ilgili temel kavramlar; İşletim sistemlerinin temelleri; Problem çözme kavramları ve yaklaşımları, Bilgi-işlemsel düşünme; Algoritma ve akış şemaları; Blok Zincir; Yapay Zeka; Nesnelerin İnterneti; İletişim ve işbirliği teknolojileri; İletişim ve işbirliği teknolojileri; Eğitimde internet kullanımı; Bilgi güvenliği ve güvenli internet kullanımı; Bilgisayar ve internetin çocuklar/gençler üzerindeki etkileri; Bilişim etiği ve telif hakları.

### **Akademik Yazım**

Akademik dil ve yazımın özellikleri; akademik yazılarda tanım, kavram ve terimlerden yararlanma; nesnel ve öznel anlatım; akademik metinlerin yapısı ve türleri (makale, rapor ve bilimsel özet vb.); iddia, önerme yazma (bir düşüncüyü doğrulama, savunma ya da karşı çıkma); bilimsel raporların ve makalelerin biçimsel özellikleri; rapor yazmanın basamakları; açıklama, tartışma, metinler arası ilişki kurma, kaynak gösterme (atıf yapma ve dipnot gösterme, kaynakça oluşturma); başlık yazma, özetleme, anahtar kelime yazma; bilimsel yazılarda dikkat edilecek etik ilkeler; akademik metin yazma uygulamaları.

  
**Mehmet SANER**  
Fakülte Sekreter V.

## 2. YARIYIL

### **Eğitim Psikolojisi**

Psikolojinin ve eğitim psikolojisinin temel kavramları; eğitim psikolojisinde araştırma yöntemleri; gelişim kuramları, gelişim alanları ve gelişim süreçleri; gelişimde bireysel farklılıklar; öğrenmeyle ilgili temel kavramlar; öğrenmeyi etkileyen faktörler; eğitim-öğrenme süreçleri çerçevesinde öğrenme kuramları; öğrenme sürecinde motivasyon

### **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2**

Siyasi alanda yapılan inkılaplar (Saltanatın kaldırılması, Cumhuriyet'in ilanı, Halifeliğin kaldırılması vb); sosyal alanda yapılan inkılaplar (Şapka inkılabı, Tekke ve zaviyelerin kapatılması, Takvim, Saat ve Soyadı Kanunu ); eğitim ve kültür alanında gerçekleştirilen inkılaplar (Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Harf inkılabı, Türk Tarih ve Dil inkılabı); hukuk alanında yapılan inkılaplar; Atatürk dönemi çok partili hayata geçiş denemeleri ve tepkiler (Terakkiperver Cumhuriyet Fırka'nın kuruluşu ve kapatılması, Şeyh Sait isyanı ve Atatürk'e suikast girişimi); Atatürk dönemi çok partili siyasal hayata geçiş denemeleri (Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşu, kapatılması ve Menemen Olayı); Cumhuriyet döneminde Türkiye'nin ekonomik kaynakları ve politikası (İzmir İktisat Kongresi); Atatürk dönemi Türk dış politikası (Nüfus Mübadelesi, Milletler Cemiyeti'ne üyelik, Balkan Antantı ve Sadabat Paktı); Atatürk dönemi Türk dış politikası (Montrö Boğazlar Sözleşmesi, Hatay'ın Anavatan'a katılması, Türkiye'nin diğer ülkelerle olan ikili münasebetleri); Atatürk düşünce sisteminin tanımı, kapsamı ve Atatürk ilkeleri; Atatürk'ten sonra Türkiye, Demokrat Parti'nin iktidar yılları, 1960 ve 1970'li yıllarda Türkiye, 1960 sonrası Türkiye'nin dış politikası.

### **Yabancı Dil 2**

Geçmiş zaman; gelecek zaman; kipler (can, could, may, must vb.); bu zamanlarda ve kiplerde konuşma, okuma, yazma ve dinleme becerileri; sözel beceriler (lokanta ve restoranlarda soru sorma, yemek siparişi verme vb.); okuma becerileri (internet hava durumu raporları, yemek tarifi, afiş/poster metinleri vb.); yazma becerileri (kısa mesaj yazma, yazılı yol tarifi verebilme, e-posta/davetiye yazma vb.); dinleme becerileri (hava durumu raporu, yemek tarifi vb.).

### **Türk Dili 2**

Akademik dil ve yazının özellikleri; akademik yazılarda tanım, kavram ve terimlerden yararlanma; nesnel ve öznel anlatım; akademik metinlerin yapısı ve türleri (makale, rapor ve bilimsel özet vb.); iddia, önerme yazma (bir düşünceyi doğrulama, savunma ya da karşı çıkma); bilimsel raporların ve

  
**Mehmet SANER**  
Fakülte Sekreter V.

makalelerin biçimsel özellikleri; rapor yazmanın basamakları; açıklama, tartışma, metinler arası ilişki kurma, kaynak gösterme (atıf yapma ve dipnot gösterme, kaynakça oluşturma); başlık yazma, özetleme, anahtar kelime yazma; bilimsel yazılarda dikkat edilecek etik ilkeler; akademik metin yazma uygulamaları.

## **Türk Dil Bilgisi 2**

Türkçenin yapısal özellikleri, şekil bilgisi; sözcük (kök, gövde, taban, ek), kökenlerine göre sözcükler [yerli sözcük, yabancı sözcük; köken bilgisi (etimoloji)], yapılarına göre sözcük türleri (yalın, türemiş, birleşik), türlerine göre sözcükler [ad, önad (sıfat), eylem (fiil), belirteç (zarf), adıl (zamir), bağlaç, ilgeç (edat), ünlem]; Türkçenin ekleri, (yapım ekleri, çekim ekleri, fiilimsi ekleri, çatı ekleri, ek fiil ekleri); Türkçede sözcük türetme yolları; sözcük vurgusu; yazım kuralları.

## **Edebiyat Bilgi ve Kuramları 2**

Başlangıcından günümüze Türk edebiyatında dönemler, edebî topluluklar ve sanat anlayışları. Türk edebiyatında yer alan edebî türler; edebî türlerin içerdiği biçimsel ve yapısal özellikler (nazım şekilleri; vezin, kafiye, redif vb.), edebî sanatlar.

## **Osmanlı Türkçesi 2**

Osmanlı Türkçesinin dil ve yazım özellikleri, Arapça ve Farsça sözcükler, tamlama çeşitleri; Arap harfli Türk alfabesiyle yazılmış Osmanlıca metinleri okuma çalışmaları, Arap harfli Türk alfabesiyle yazma çalışmaları.

## **Dil Eğitiminin Temel Kavramları**

Dil eğitiminin kavram alanını oluşturan başlıca disiplinler. Dil eğitiminin temel kavramları; okuma, dinleme, yazma, konuşma eğitimiyle ilgili kavramlar; metin bilgisi, kelime hazinesi ve dil bilgisi ile ilgili kavramlar. Dil eğitimiyle dolaylı ilişkisi olan alanlardan (edebiyat, iletişim, felsefe, sosyoloji, psikoloji, bilişsel bilimler vb.) dil eğitimine aktarılan kavramlar.

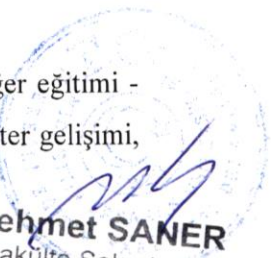
## **Kariyer Planlama**

Kariyer kavramı, kariyeri etkileyen özellikler, kariyer planlaması, bireysel kariyer gelişimi, özgeçmiş hazırlama ve özgeçmiş çeşitlerini ve kariyer fırsatlarını içerir.

## **3. YARIYIL**

### **Karakter ve Değerler Eğitimi**

Değer ile ilişkili temel kavramlar - Değerlerin sınıflandırılması - Değerin Kaynağı - Değer eğitimi - Eğitim felsefesi ve hedefleri açısından değer eğitimi - Değer eğitimi yaklaşımları - Karakter gelişimi,

  
**Mehmet SANER**  
Fakülte Sekreter V.

eğitimi ve uygulamaları - Karakter ve değer eğitiminde kullanılabilecek öğretim yöntem ve teknikleri - Türk kültüründe değer eğitimi

### **Eğitimde Araştırma Yöntemleri**

Bilimsel araştırma ve bilimsel araştırma süreçleri. Bilimsel araştırma yöntemleri (Nitel ve Nicel Araştırmalar). Bilimsel araştırmada kullanılan ölçme araçları. Veri toplama süreçleri ve analiz yöntemleri. Araştırma problemi ve hipotezlerin belirlenmesi. Etik ve meslek kavramı, Etik kuramları. Bilimde etik dışı davranışlar ve nedenleri, Bilimde etik dışı davranışları önleme yolları. Araştırma etiği kavramı ve temel ilkeleri. Araştırma sürecinde etik dışı davranışlar ve etik ihlalleri. Yayın etiği ve temel ilkeleri. Yayın sürecinde etik dışı davranışlar ve etik ihlalleri. Araştırma ve yayın etiği ile ilgili yasal mevzuatın değerlendirilmesi ve tartışılması.

### **Bilim Tarihi ve Felsefesi**

Akademik yazım ve etik, bilim, felsefe, bilimsel yöntem; Antik Yunan, Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim; İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe; Mezopotamya'da bilim; Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe; aydınlanma çağında bilim ve felsefe; bilimlerin sınıflandırılması; bilim, bilimcilik, ideoloji, etik ve din ilişkileri; bilim ve paradigmlar.

### **Çocuk Edebiyatı**

Dünyada ve Türkiye'de çocuk edebiyatı tarihi, çocuk edebiyatı ve okuma alışkanlığı/kültürü; çocuk edebiyatı ürünlerinin taşıması gereken nitelikler (tasarım, içerik ve eğitsel); yazınsal çocuk edebiyatı türleri (şiir, öykü, roman vb.), bilgilendirici-öğretici çocuk edebiyatı türleri; çocuk klasikleri; çocuklara seslenen diğer yazınsal türler (destan, masal, efsane) ve dilsel gereçlerin (sayışmaca, tekerleme, bilmece vb.) çocukların gelişimlerine katkıları; çocuk edebiyatı ürünlerinin yaş gruplarına göre seviyelendirilmesi; görsel medya ve çocuk (çocuklar için çizgi film/çizgi sinema/animasyon); çocuk edebiyatı ürünleri üzerine incelemeler.

### **Türkçe Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları**

Türkçe öğrenmenin ve öğretenin anlamı; Türkçe öğretimnin amacı ve temel ilkeleri; Türkçe öğretimnin tarihçesi; öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının Türkçe öğretimine yansımaları; Türkçe öğretimde temel beceriler; sınıf-içi uygulama örnekleri; Türkçe öğretiminde güncel eğilimler ve sorunlar; etkili bir Türkçe öğretimnin bileşenleri; Türkçe öğretimine sosyal, kültürel ve ekonomik açıdan bakış.

### **Türk Halk Edebiyatı 1**

Türk Halk Edebiyatının mahiyeti, kavram alanı, tarihsel süreci; Halk Edebiyatının kolları; İslâmiyet öncesi ve sonrası eski Türk destanları, masalları, efsaneleri, halk hikâyeleri ve şiirleri, Halk edebiyatı metinleri üzerinde çözümleme çalışmaları ve bu metinlerden ilköğretim için uygun olanlarını seçme çalışmaları.

  
**Mehmet SANER**  
Fakülte Sekreter V.

### **Yeni Türk Edebiyatı 1**

Yeni Türk Edebiyatının oluşumu ve gelişimini belirleyen unsurlar; Tanzimat dönemi Türk edebiyatının başlıca temsilcileri ve eserleri üzerine çalışmalar, dönem içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi. Servet-i Fünun ve Fecr-i Âti dönemi Türk edebiyatında belli başlı kişilikler ve döneme yön veren toplumsal olaylar. Bu dönemlere ait ve karakteristik özellikler gösteren ürünlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.

### **Türk Dil Bilgisi 3**

Sözcük ve sözcük bilgisi çalışmaları; ad (isim), önad (sıfat), adıl (zamir), belirteç (zarf); eylem (fiil); ilgeç (edat), bağlaç, ünlem; uygulama çalışmaları.

### **Eski Türk Edebiyatı 1**

Eski Türk Edebiyatının mahiyeti, kavram alanı; Divan edebiyatının temel özellikleri, belli başlı türleri ve önemli temsilcileri; 15.-16. yy. Türk Edebiyatından seçme metinler üzerinde inceleme çalışmaları. Dönemin dil anlayışı, toplumsal durumu ve dünya görüşünü ortaya koyacak çalışmalar.

## **4. YARIYIL**

### **Öğretim İlke ve Yöntemleri**

Öğretime ilişkin temel kavramlar, Öğretim sürecinin ilkeleri, Öğretimin planlanması, Eğitim programının kapsamı ve öğeleri, Öğrenme-öğretme stratejileri, Öğretim yöntemleri, Öğretim planları

### **Öğretim Teknolojileri**

Öğrenme yaklaşımlarında yeni yönelimler, güncel okuryazarlıklar; Öğretim Teknolojileri ile ilişkili temel kavramlar; Teknoloji entegrasyonu türleri; Görsel tasarım öğeleri ve ilkeleri; Çoklu ortam öğrenme ilkeleri; Öğrenme içeriklerinin (video, animasyon, çeşitli öğrenme içerikleri vb.) seçimini etkileyen faktörler; Görsel, işitsel ve görsel-işitsel içerik geliştirme; Etkileşimli öğrenme içeriği geliştirme.

### **Temel İstatistik**

Verilerin düzenlenmesi ve analizi, frekans tabloları, grafiksel gösterimler, merkezi eğilim ölçüleri, aritmetik ortalama, mod, medyan, geometrik ortalama, harmonik ortalama, dağılım ölçüleri, varyans, ortalama mutlak sapma, dörtlülükler, kutu çizimleri, değişim katsayısı, örnekleme dağılımları ve tahmin etme, örneklem ortalaması ve varyansının bazı özellikleri, nokta tahmini, güven aralıkları Ki-kare, t ve F dağılımları, hipotez testleri Ki-kareye dayanan önemlilik testleri.

### **Türkçe Öğretim Programları**

Öğretim programlarıyla ilgili temel kavramlar; Türkçe dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi; güncel Türkçe dersi öğretim programının yaklaşımı, içeriği, geliştirmeyi

  
**Mehmet SANER**  
Fakülte Sekreter V.

amaçladığı beceriler; öğrenme ve alt öğrenme alanları; kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları, diğer derslerle ilişkisi; kademler arasındaki Türkçe dersi öğretim programlarının ilişkisi; kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller; ölçme değerlendirme yaklaşımı; öğretmen yeterlilikleri.

### **Türk Halk Edebiyatı 2**

Türk Halk şiiri ve temel özellikleri, halk şiirinin dil özellikleri, yöresel kullanımları; halk şiirinin önemli temsilcileri ve eserleri; halk şiiri ve halk hikâyelerinin eğitsel işlevleri, temel eğitim düzeyinde kullanılacak halk şiiri örneklerinin seçimi.

### **Yeni Türk Edebiyatı 2**

Millî Edebiyat dönemindeki düşünce hareketleri, bu hareketlerin ortaya çıkardığı edebiyat yönelimlerinin eserler üzerinden incelenmesi, Millî Edebiyat döneminin 20. yy Türk edebiyatına etkileri; Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında 50'li yıllara kadar olan gelişmeler; düzyazı, şiir ve tiyatro alanında ortaya çıkan önemli yapıtların incelenmesi; bu dönemlere ait önemli edebiyatçıların belirgin özellikleriyle tanıtılması.

### **Türk Dil Bilgisi 4**

Cümle bilgisi, sözdizimi, Türkiye Türkçesi söz diziminin genel özellikleri-ilkeleri; belirtme öbekleri; cümle, cümlenin ögeleri, türleri, cümle çözümleme.

### **Eski Türk Edebiyatı 2**

Divan şiirinde vezin: Aruz ölçüsünün temel mantığı, Aruz ölçüsünün melodisini öğretmeye yönelik çözümleme çalışmaları; 17.-18. yy. Türk Edebiyatından seçme metinler üzerinde inceleme çalışmaları.

## **5.YARIYIL**

### **Sınıf Yönetimi**

Sınıf yönetimiyle ilgili temel kavramlar; sınıfın fiziksel, sosyal ve psikolojik boyutları; sınıf kuralları ve sınıfta disiplin; sınıf disiplini ve yönetimiyle ilgili modeller; sınıfta öğrenci davranışlarının yönetimi, sınıfta iletişim ve etkileşim süreci; sınıfta öğrenci motivasyonu; sınıfta zaman yönetimi; sınıfta bir öğretim lideri olarak öğretmen; öğretmen-veli görüşmelerinin yönetimi; olumlu sınıf ve öğrenme ikliminin oluşturulması; okul kademelerine göre sınıf yönetimiyle ilgili örnek olaylar.

### **Dinleme Eğitimi**

Dinleme eğitimiyle ilgili temel bilgiler (temel kavramlar, tarihsel süreç vb.); dinlemenin fiziksel ve





zihinsel unsurları; bellek ve özellikleri (kısa süreli bellek, uzun süreli bellek; anısal bellek, anlamsal bellek ve işlemsel bellek); dinleme kelime hazinesi ve söz varlığı ilişkisi; dikkat; dinleme kusurları; dinleme süreçleri; dinleme becerisinin geliştirilmesi, konuşmadaki prozodik özellikleri (vurgu, ton, ezgi vb.) tanıma; dinleme ve izleme, beden dili özelliklerini anlamlandırma; dinleme becerisine yönelik eğitim ortamları; dinleme yöntem ve teknikleri; dinleme becerisini ölçme ve değerlendirme; dinleme etkinlikleri tasarlama.

### **Okuma Eğitimi**

Okuma eğitimiyle ilgili temel bilgiler (temel kavramlar, tarihsel süreç vb.); okumanın fiziksel ve zihinsel unsurları; bellek ve özellikleri (kısa süreli bellek, uzun süreli bellek, anısal bellek, anlamsal bellek ve işlemsel bellek); okuma kelime hazinesi ve söz varlığı ilişkisi; dikkat; okuma kusurları; okuma süreçleri; okuma becerisinin geliştirilmesi; akıcı okuma (sesli ve sessiz akıcı okuma teknikleri); metin türlerine göre okuma, okuma becerisine yönelik eğitim ortamları; okuma yöntem ve teknikleri; okuma becerisini ölçme ve değerlendirme; okuma etkinlikleri tasarlama.

### **Dilbilimi**

Dilin muhtelif tanımları, Dünya dilleri hakkında genel bilgiler; 20. yy başlarına kadar doğu ve batı geleneğinde dil çalışmalarına tarihsel bir bakış (İlk Çağ'da dil çalışmaları, Orta Çağ'da dil çalışmaları); 20. yüzyılda dil bilim kavramının ortaya çıkışı; dil bilimin dalları ve çalışma alanları; Ferdinand De Saussure ve Yapısalcı dil bilim kuramı (Cenevre Dil bilim Okulu). Yapısalcı anlayışı benimsemiş dil bilim okulları; Prag Okulu, Fransız İşlevselciliği (Andre Martinet), Gustave Guillaume ve Psikomekanik, Kopenhag Okulu ve Glosematik, Amerikan Yapısalcılığı (Franz Boas, Edward Sapir, Leonard Bloomfield, Zellig Sabbetai Harris), Noam Chomsky ve Üretken Dönüşümsel Dil Bilgisi Kuramı, Dil Bilim Kökenli Dil Bilgisi Kuramları. Kuramların, teorik ve uygulamalı düzeyde dil öğretimiyle ilişkilendirilmesi.

### **Eğitimde Program Geliştirme**

Program geliştirmeye ilgili temel kavramlar; program geliştirmenin teorik temelleri; program türleri; öğretim programlarının felsefi, sosyal, tarihî, psikolojik ve ekonomik temelleri; program geliştirme ve öğretim programlarının özellikleri; program geliştirmenin aşamaları; programın temel öğeleri (hedef, içerik, süreç, değerlendirme) ve öğeler arasındaki ilişkiler; hedeflerin sınıflandırılması ve programın öğeleriyle ilişkisi; içerik düzenleme yaklaşımları; eğitim ihtiyaçlarının belirlenmesi; program geliştirme süreci ve modelleri; eğitim programı tasarım yaklaşımları; program değerlendirme modelleri; program okur-yazarlığı; öğretim programlarının geliştirilmesinde öğretmenlerin görev ve sorumlulukları; MEB öğretim programlarının özellikleri; öğretim programlarının uygulanması; dünyada ve Türkiye'de program geliştirmede yeni yaklaşımlar ve yönelimler.

## 6. YARIYIL

### **Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme**

Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin yeri ve önemi; ölçme ve değerlendirmeyle ilgili temel kavramlar; ölçme araçlarının psikometrik (geçerlik, güvenilirlik, kullanılşılık) özellikleri; başarı testleri geliştirme ve uygulama; test sonuçlarının yorumlanması ve geri bildirim verme; test ve madde puanlarının analizi; değerlendirme ve not verme.

### **Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi**

Eğitim sistemlerinin oluşumu ve Türk eğitim sisteminin yapısı; Türk eğitim sistemini düzenleyen temel yasalar; Millî Eğitim Bakanlığının merkez, taşra ve yurt dışı örgütü; Türk eğitim sisteminde öğretim kademeleri; Türk eğitim sisteminde insan gücü, fiziki, teknolojik ve finansal kaynaklar; Türk eğitim sisteminde reform ve yenileşme girişimleri; örgüt-yönetim teorileri ve süreçleri; sosyal bir sistem ve örgüt olarak okul; insan kaynağının yönetimi; öğrenci özlük işleri; eğitim ve öğretimle ilgili işler; okul işletmeciliğiyle ilgili işler; okul, çevre, toplum ve aile ilişkileri; Türk eğitim sistemi ve okulla ilgili güncel tartışma ve yönelimler.

### **Yazma Eğitimi**

Yazma eğitimiyle ilgili temel bilgiler (temel kavramlar, tarihsel süreç vb.), yazma becerisinin fiziksel ve zihinsel süreçleri; yazma ve bellek-söz varlığı ilişkisi; yazılı anlatımın aşamaları, cümle/paragraf/metin düzeyinde anlatım; metinsellik ölçütlerinin (bağdaşıklık, tutarlılık vb.) oluşturulması; metin türleri, yazılı anlatım (tartışmacı, ikna edici, bilgilendirici, estetik yazma vb.); yazma yöntem ve teknikleri; süreç temelli, planlı yazma modelleri; noktalama ve yazım kurallarının öğretilmesi; yazma becerisine yönelik eğitim ortamları; yazma eğitiminde ölçme ve değerlendirme; yazma etkinlikleri tasarlama.

### **Konuşma Eğitimi**

Konuşma eğitimiyle ilgili temel bilgiler (temel kavramlar, tarihsel süreç vb.), konuşmanın fiziksel ve zihinsel unsurları; konuşma bellek-söz varlığı ilişkisi, eş zamanlı (duyusal bellek aracılığıyla) ve art zamanlı (anısal bellek aracılığıyla) düşünme; beden dili ve unsurları; konuşmada prozodik özelliklerin

  
**Mehmet SANER**  
Fakülte Sekreter V.

(vurgu, ton, ezgi vb.) üretilmesi; konuşma türleri, sözlü anlatım (tartışmacı/ikna edici, bilgilendirici, estetik konuşma vb.) ve karşılıklı konuşma; konuşma becerisine yönelik eğitim ortamları; konuşma yöntem ve teknikleri; konuşma becerisini ölçme ve değerlendirme, konuşma etkinlikleri tasarlama.

### **Metindilbilim**

Metindilbilimin temel ilke ve kavramları (tümce, önerme, sözce; metin ve metinsellik ölçütleri: üretici/ metin ve alıcı merkezli), metin türü, söylem ve metin türü sınıflamaları; metin türlerinin dilsel görünümleri; anlatı söylemi, anlatı metinleri ve dil aktarımı; söz eylem kuramı.

### **Eleştirel Düşünme**

Düşünme biçimleri, eleştirel düşünme ile sıradan düşünmenin öğeleri, uslamla çizelgeleri, düşünme için standartlar, bilimsel bir sorunun çözümlenmesi, benmerkezcilik ve toplum-merkezcilik, uslamlamaları sınıflandırma.

## **7. YARIYIL**

### **Öğretmenlik Uygulaması 1**

Alana özgü öğretim yöntem ve teknikleriyle ilgili gözlemler yapma; alana özgü özel öğretim yöntem ve tekniklerinin kullanıldığı bireysel ve grupla mikro-öğretim uygulamaları yapma; alana özgü etkinlik ve materyal geliştirme; öğretim ortamlarını hazırlama, sınıfı yönetme, ölçme, değerlendirme ve yansıtma yapma.

### **Özel Eğitim ve Kaynaştırma**

Özel eğitimle ilgili temel kavramlar; özel eğitimin ilkeleri ve tarihsel gelişimi; özel eğitimle ilgili yasal düzenlemeler; özel eğitimde tanı ve değerlendirme; öğretimin bireyselleştirilmesi; kaynaştırma ve destek özel eğitim hizmetleri; ailenin eğitime katılımı ve aileyle işbirliği; farklı yetersizlik ve yetenek gruplarının özellikleri; farklı gruplara yönelik eğitim yaklaşımları ve öğretim stratejileri; sınıf yönetiminde etkili stratejiler ve davranış yönetimi.

### **Dil Bilgisi Öğretimi**

Dil bilgisinin temel kavramları; Türkçenin ses, şekil, anlam ve söz dizimi yönünden temel özellikleri; dil bilgisi öğretimi ve dil bilgisi öğretiminin amacı; Türkçe Dersi Öğretim Programlarında dil bilgisi öğretimi modelleri ve yaklaşımları (Davranışçı, Bilişsel ve Yapılandırıcı) açısından değerlendirilmesi; Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda (1-8. Sınıflar) dil bilgisi kazanımları; dil bilgisi öğretiminde konular (ses bilgisi, şekil bilgisi, anlam bilgisi) ve öğretiminde izlenecek sıra; yöntem ve teknikler,

  
**Mehmet SANER**  
Fakülte Sekreter V.

etkinlik örnekleri; metin merkezli dil bilgisi öğretimi uygulamaları.

### **Tiyatro ve Drama Uygulamaları**

Tiyatro alanına ilişkin temel kavramlar; canlandırma ve canlandırma teknikleri; doğaçlama çalışmaları; tiyatro diline yönelik saptamalar; dramaturji, yorumlama ve sahneleme; yaratıcı drama kavramının ve çalışmalarının tanıtılması; yaratıcı drama çalışmalarından Türkçe eğitiminde yararlanma yolları; oyunlaştırma teknikleri ve Türkçe öğretimi; oyun kavramı; oyunun psikolojik temelleri ve oyun-eğitim ilişkisi.

## **8. YARIYIL**

### **Öğretmenlik Uygulaması 2**

Alana özgü özel öğretim yöntem ve teknikleriyle ilgili gözlem yapma; alana özgü özel öğretim yöntem ve tekniklerini kullanarak mikro-öğretim uygulamaları yapma; bir dersi bağımsız bir şekilde planlayabilme; dersle ilgili etkinlik ve materyal geliştirme; öğretim ortamlarını hazırlama; sınıfı yönetme, ölçme, değerlendirme ve yansıtma yapma.

### **Okullarda Rehberlik**

Rehberlik ve psikolojik danışma (RPD) hizmetlerinin eğitimdeki yeri; gelişimsel rehberlik modelinin felsefesi, amacı, ilkeleri ve programı (kapsamlı gelişimsel RPD programı); temel hizmetleri/müdahaleleri; sınıf rehberliğinde öğretmenlerin rol ve işlevi; RPD hizmetleri kapsamında eğitsel, mesleki, kişisel ve sosyal alanlarda kazandırılacak yeterlikler; okul yöneticisi ve öğretmenlerle rehber öğretmen ve psikolojik danışman arasındaki işbirliği; sınıf RPD plan ve programlarının hazırlanması ve uygulanması.

### **Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi**

Türkçenin yabancı dil öğretiminde kuramsal çerçeve; yabancı dil öğretimi yaklaşımları (İşlevsel dil öğretimi yaklaşımı, eylem görev odaklı dil öğretimi yaklaşımı, geleneksel yaklaşımlar). Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı metninin değerlendirilmesi, Türkçenin ana dili olarak öğretilmesiyle yabancı dil olarak öğretilmesi arasındaki farklar; yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde eğitim ortamları, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde ölçme ve değerlendirme; yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde etkinlik geliştirme; Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan çeşitli ders kitaplarının incelenmesi, Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kültürlerarasılık.

### **Dünya Edebiyatı**

İlk örneklerinden günümüze dünya edebiyatı, dünya klasikleri; edebiyat akımları; Batı edebiyatının

(Rus, Alman, Fransız, İngiliz vb.) belli başlı yazarları/şairleri ve eserleri; Doğu edebiyatının (Arap, Fars, Hint vb.) belli başlı yazarları/şairleri ve eserleri; Dünya klasiklerinden yapılacak bir seçkinin, çağdaş edebiyat çözümleme anlayışları doğrultusunda incelenmesi.

## **GENEL KÜLTÜR SEÇMELİ DERSLER**

### **Türk Tasavvuf Edebiyatı**

Tasavvuf kavramı, tasavvuf tarihi, tasavvuf-Mistisizm ilişkisi, tasavvufun özellikleri, tasavvufun tanımları ile ilgili görüşler, günümüz tasavvuf telakkileri, tasavvufun konusu, tasavvufun gayesi ve diğer İslami ilimlerle münasebeti, tasavvufun tarihi dönemleri - zühd dönemi, tasavvufun tarihi dönemleri - tasavvuf dönemi, tasavvufun tarihi dönemleri - tarikat dönemi I, tasavvuf kavramları (tahalluk kavramları), tasavvuf kavramları (seyr ü süluk kavramları I)

### **Mitolojiye Giriş**

Mit ve mitoloji terimlerinin tanımları; mitlerin sınıflandırılması; tarihsel süreçte mitoloji algısı; mitoloji-kültür, mitoloji-millet, mitoloji-din, mitoloji-edebiyat ilişkisi; klasik ve modern mitoloji anlayışları; toplayıcı avcılık, ilkel bahçe tarımı dönemlerinde Türk mitolojisi; avcı çobanlar döneminde Türk mitolojisi; Türk mitolojisinde kültürler; ana hatlarıyla Sümer, Yunan, İran mitolojileri.

### **Geleneksel Çocuk Oyunları**

Halk biliminde geleneksel çocuk oyunları, bu oyunların eğitimsel, kültürel değeri, unutulmuş veya unutulmaya yüz tutmuş Türk kültüründeki çocuk oyunlarını hatırlama ve yeni nesillere aktarma; bu oyunların tanımı, önemi, kuralları, yetişkinlerle ve gruplarla oynanan geleneksel çocuk oyunları; geleneksel oyunlarının çocukların gelişim alanlarına etkisi; bu oyunları planlama ve uygulama.

### **Teknoloji Bağımlılığı**

Bağımlılık, bağımlılığın doğası ve psikolojik boyutu, teknoloji bağımlılığı, teknoloji bağımlılığının türleri, belirtileri, yan etkileri, gelişimi, kalıcılığı, nedenleri, hayata olumsuz etkileri ve baş etme yöntemleri.

### **Yaratıcı Yazma**

Yaratıcılık kavramı, yaratıcılığın tanımları; yaratıcılık beyin ilişkisi, yaratıcı bireyin özellikleri; yaratıcı düşünce, yaratıcı düşünce aşamaları, yaratıcı düşünce düzeyleri; yaratıcı yazma, yaratıcı yazma ve edebi türler; yaratıcı yazmayı geliştirebilecek etkinlikler, yaratıcı yazma etkinliklerinin süreç ve ürün olarak değerlendirilmesi.

### **Kültür ve Dil**

Kültür ve kavramın dil ile ilgisi, kültürel bir obje olarak dil, dilsel bir kavram olarak kültür, dil ve kimlik, tarihsel süreç içerisinde dil kültür ilişkisi, kültür hipotezleri, farklı kültürler, Thomas S. Eliot

  
**Mehmet SANER**  
Fakülte Sekreter V.

ve İngiliz kültürü, Ömer Hayyam ve Fars kültürü, Kültürümüz ve bizi biz yapanlar Yunus Emre..., Ziya Gökalp "Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak", Yahya Kemal "Kendi Gök Kubbemiz", Müzik, mimari ve diğer alanlarda kültür.

### **Medya Okuryazarlığı**

Medya okuryazarlığında iletişim; Medya okuryazarlığı kavramları ve kapsamı; Yeni Medya Okuryazarlığı; Medya okuryazarlığında temel yaklaşımlar; Medya okuryazarlığı ve sosyal medya; Medya ve algı yönetimi; Eleştirel medya okuryazarlığı; Medya Okuryazarlığında tartışmalar; Medya ve internete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklar; Telif hakkı, gizlilik hakkı ve ihlali; Medyada kadın ve erkek rolleri.

### **Gönüllülük Çalışmaları**

Gönüllülük çalışmaları dersinin önemi, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlama, panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılma, sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer alma, gönüllülük çalışmalarının okullarda uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazanılması.

### **Anne Baba Eğitimi**

Anne-baba eğitimi türleri, anne-baba eğitiminin tarihçesi, anne-baba eğitiminde etkililik çalışmaları, anne-baba eğitimi düzenleme ilkeleri, konuları, ana- baba tutumları, sağlıklı aile içi iletişim ve disiplin. Anne-baba eğitim programları.

### **Matematik ve Günlük Hayat**

Türkçe'nin uygun, etkili kullanımı, sağlıklı iletişim becerileri kurma, yabancı dil bilgisi, sosyal ve kültürel etkinliklere katılım, bilgi ve iletişim teknolojilerinin etkin şekilde kullanımı, matematiğin günlük hayatta kullanımıyla ilgili alan bilgisi, matematiğin doğası, matematiksel düşünce sistemi ve tarihsel gelişimi, matematiğin farklı disiplinlerle ilişkilendirilmesi, matematik öğretiminin temel öğrenme alanları ve kazanımları, matematikle ilgili öğrenme süreçlerinin planlanması ve yürütülmesi, ortaokul öğrencilerinin gelişim özellikleri ve öğrenme biçimleri, ortaokul öğrencilerinin özelliklerine uygun etkili planlama, materyal geliştirme ve uygulama, sınıf içi uygulamalarda öğrencilerin gelişim ve öğrenme özelliklerinin dikkate alınarak rehberlik edilmesi, ölçme ve değerlendirme sürecinde uygun yöntem ve yaklaşımlar, matematiksel iletişim, problem çözme, akıl yürütme ve ilişkilendirme becerileri, bilimsel ve analitik düşünme becerileri, bilimsel araştırma yöntem ve teknikleri, bilgi ve iletişim teknolojilerinin matematik öğretiminde etkin şekilde kullanımı.

  
**Mehmet SANER**  
Fakülte Sekreter V.

### **Atık Malzemelerle Geri Dönüşüm**

Atık malzemelerin yapısı, atık malzemeleri kullanma, atık malzemelerle ev ortamında kullanılan malzemeler tasarlama, atık malzemelerle sınıf ortamında kullanılan malzemeler tasarlama, atık malzemelerle bir ders kapsamında kullanılan malzemeler tasarlama

### **Zeka Oyunları**

Zekânın Tanımı, zekânın çeşitleri ve zekâyı geliştirme yolları (Sözel – Dilsel Zekâ, Mantıksal – Matematiksel Zekâ, Görsel – Uzamsal Zekâ, Bedensel – Kinestetik Zekâ, Müziksel – Ritmik Zekâ, Sosyal Zekâ, Kişisel – İçsel Zekâ, Doğa – Varoluşçu Zekâ), oyunun Tanımı, oyun ve zekâ gelişimi ilişkisi. Görsel algının tanımı ve bakmak ile görmek arasındaki farkın önemi. Görsel algıyı geliştiren oyunlarda tümevarım ve tümdengelim terimlerinin önemi ve uygulamalar ile pekiştirilmesi. Oyun akışına göre farklı stratejilerin belirlenmesi ve uygulanması. Problem Çözme Becerilerini geliştiren oyunlar, Görsel algıyı geliştiren oyunlar, Düşünme becerilerini geliştiren oyunlar.

### **Sosyal Medya ve Edebiyatı**

Dersin içeriği; medya kavramından başlayarak geleneksel ve yeni medya araçlarına, buradan da sosyal medya uygulamalarına geçişi yorumlamakla başlayıp edebiyatın sosyal medyada temsiline geçerek şekillenmektedir. Karikatürler, capsler, sosyal medya jargonu vb. örneklerle sosyal medyadaki edebiyat gözlemlendikten sonra tespit edilen hikâyeler üzerinden sosyal medyanın edebiyattaki görünümüne geçilmektedir.

### **Türk Musikisi**

Okul öncesi eğitimde müziğin yeri ve önemi, müziğe ilişkin temel kavramlar (müzik eğitimi), tonal duygunun gelişimi, ritimsel algının gelişimi, ses, tempo, ritim, tını), müzik eğitiminin amaçları, ilkeleri, çocuklarda müzik ile ilgili becerilerin gelişimi, müziğin gelişim alanları ile ilişkisi, eğitim ortamı düzenleme, müzik etkinliklerinde çalgıların yeri, okul öncesi müzik etkinliklerinde yapılan çalışmalar; ses dinleme ve ayırt etme çalışmaları, ritim çalışmaları, nefes açma ve şarkı söyleme, yaratıcı hareket ve dans, müzikli öykü, okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinlikleri planlama, uygulama ve değerlendirme konuları ele alınacaktır.

### **Göç ve Edebiyat**

Göç konusundaki anahtar kavramları öğrenir. Göç tarihi hakkında bilgi sahibi olur. Türkiye'den göçleri ve Türkiye'ye göçleri öğrenir. Bu bağlamda, göç ve edebiyat ilişkisini irdeler. Göçmen Edebiyatı, Göçmen Edebiyatı Tarihi, Göçmen Edebiyatı Türleri konularında sorgulama yapar. Çağdaş Göçmen Edebiyatı Türlerini tahlil eder.

  
Mehmet SANER  
Fakülte Sekreter V.

## **İnsan Hakları ve Demokrasi Eğitimi**

İnsan hakları kavramı ve tarihi gelişimi; insan haklarının türleri; demokrasi anlayışları, ilkeleri, yaklaşımları ve insan hakları; demokrasi eğitimi ve demokratik eğitim; aile ve demokrasi eğitimi; insan hakkı olarak eğitim; okulöncesi eğitim ve demokrasi eğitimi; ilkökul eğitim programı ve demokrasi eğitimi; orta öğretimde demokrasi eğitimi; yükseköğretim ve demokrasi eğitimi; demokratik okul ve sınıf ortamı.

## **Eleştirel Okuma**

Eleştirel düşünmenin tanımı ve kapsamı, eleştirel düşünme beceri ve stratejileri, okuma becerisinin temel kavramları, okur ve okur-yazar kavramları arasındaki ilişki, okuma ve anlama, eleştirel okuma, eleştirel okuma öğretimi ve uygulama basamakları.

## **Türk Halk Bilimi**

Folklor ve halk kavramlarının tarihsel süreçteki anlamları; folklorun alanı, amacı, ilişkide olduğu bilim dalları; folklorun unsurları, manevi kültür unsurları, maddi kültür unsurları; folklor ve edebiyat ilişkisi; folklorun genel kuralları; folklor akımları; dünyada folklor çalışmalarının tarihsel süreci; Türkiye’de folklor çalışmalarının tarihsel süreci; Türk folklorunun kaynakları, yazılı kaynaklar, sözlü kaynaklar; görsel kaynaklar; Türk folklorunun konuları.

## **Ekonomi ve Girişimcilik**

Ekonomi biliminin temel kavramları ve ekonomik sistemler; işletme ve işletme yönetiminin temel kavramları; işletmenin kuruluşu, amaçları ve hukuki yapısı; işletmelerde yönetim süreçleri ve işlevleri; insan kaynakları ve diğer kaynakların yönetimi; girişimci ve girişimcilik kavramları, borsa ve diğer yatırım enstrümanları, döviz analizleri.

## **MESLEK BİLGİSİ SEÇMELİ DERSLER**

### **Eğitimde Bibliyoterapi Uygulamaları**

Çocuk edebiyatı. Bibliyoterapi nedir?. İlkokulda bibliyoterapi kapsamına giren örnek kitapların tanıtılması ve okunması, öğrencilerle birlikte örnek bibliyoterapi incelemeleri, yaratıcı yazma çalışmalarına giriş, çocuk kitaplarının yazımı ve kurgusu, çocuk kitaplarında kurgu, olay ve akışın anlatılması, oluşturulan öykülerin okunması ve değerlendirilmesi, öyküler üzerinde son değerlendirmelerin yapılması, dijital içerik üretimi, öykülerin e kitaba dönüştürülmesi, e-öykülerin yayımlanması

### **Eğitimde Etik ve Ahlak**

Etik, Değer, İlke, Kural ve Standart Kavramları, Kamu Etiği, Meslek Etiği ve Meslek Etiğinin İşlevleri, Etik İkiem ve Etik Karar Verme, Etik Temel Kavramlar, Etik Dışı Davranışlar ve Gereçlendirilmesi.



## **Karakter ve Değer Eğitimi**

Değer ile ilişkili temel kavramlar - Değerlerin sınıflandırılması - Değerin Kaynağı - Değer eğitimi - Eğitim felsefesi ve hedefleri açısından değer eğitimi - Değer eğitimi yaklaşımları - Karakter gelişimi, eğitimi ve uygulamaları - Karakter ve değer eğitiminde kullanılabilecek öğretim yöntem ve teknikleri - Türk kültüründe değer eğitimi

## **Türk Kültür Coğrafyası**

Kültür, insan ve toplum; Türk kültürü ve Türk uygarlığı; Tarihte Türk devletleri; Türklerde sözlü, yazılı ve maddi kültür; Türk kültürünün yayılma alanları ve komşu coğrafyalar üzerindeki etkisi; Türklerde devlet, idari, askeri ve sosyal yapı; Türklerde halk inançları ve mitoloji; Azerbaycan kültürü, tarihi, edebiyatı; Türkmenistan kültürü, tarihi, edebiyatı; Özbekistan kültürü, tarihi, edebiyatı; Kazakistan kültürü, tarihi, edebiyatı; Kırgızistan kültürü, tarihi, edebiyatı; Özerk Türk devlet ve topluluklarının kültürü, tarihi, edebiyatı; Türk kültürünün komşu coğrafyalara etkisi

## **İnsan İlişkileri ve İletişim**

İnsanlar arası ilişkilerin tanımı ve sınıflandırılması, insanlar arası ilişkilerde etkili olan faktörler; cinsiyet, cinsiyet rolleri ve kişiler arası ilişkiler; kişiler arası ilişkilerde kendini uyarılma ve kendini açma; iletişim ve iletişim hataları, etkili iletişim becerileri; kişiler arası problemler, çatışma ve çatışma çözüm yaklaşımları; kültürler arası farklılaşma yönünden insan ilişkileri. Kişiler arası iletişim ailede, okulda, alışverişte, iş yerlerinde; etkin konuşma ve dinleme, beden dili, hak ve sorumluluklar ile değer yargılarının iletişimdeki rolü, iletişim türleri (yazılı, sözlü ve sözsüz).

## **İşbirlikli Öğrenme**

Bireysel, yarışmacı ve işbirlikli öğrenme, grup dinamiği, grup bilinci ve grupla öğrenme, işbirlikli öğrenmenin tarihsel ve kuramsal temelleri, işbirlikli öğrenme teknikleri, sınıf içi öğretim yöntemi olarak işbirlikli öğrenme tekniklerinin kullanımı, işbirlikli öğrenmede değerlendirme.

## **Özel Eğitimde Yardımcı Teknolojiler**

Evrensel tasarım, Öğretim teknolojileri, Yardımcı teknoloji, tarihçe ve genel kavramlar, Yardımcı teknoloji gereksinimlerinin değerlendirilmesi, Görme engelliler için yardımcı teknolojiler ve yardımcı teknoloji seçiminde karar verme süreci, Görme yetersizliği olan bireyler için düşük düzey teknolojiler, Görme yetersizliği olan bireyler için yüksek düzey teknolojiler, Az görenler için yardımcı teknolojiler, Uzaktan eğitim ve içerik erişilebilirliği, Web erişilebilirliği, Bilişsel yetersizliği olan çocuklar için yardımcı teknolojiler, Otizmi olan bireyler için teknoloji, Zihinsel yetersizliği olan bireyler ve teknoloji, Öğrenme güçlüğü olan bireyler ve teknoloji, İşitme yetersizliği olan çocuklar için yardımcı teknoloji uygulamaları, Üstün yetenekli bireyler ve teknoloji, Dil ve konuşma bozukluğu olan bireyler ve teknoloji, Ağır ve çoklu yetersizliği olan çocuklar için yardımcı araç ve teknolojiler, Yazılım ve internet kaynakları.

## **Eğitimde Bilgi İşlemsel Düşünme**

Öğretmen ve öğrenci yeterlikleri; Problem çözme ve problem çözme modelleri; Bilgi-işlemsel düşünme (BİD) nedir?; BİD'in önemi ve bileşenleri; BİD öğretiminde pedagojik yaklaşımlar; BİD ve bilgisayar bilimi öğretimi; BİD öğretiminde bağlantısız faaliyetler (Bilgisayarsız bilgisayar bilimi öğretimi); BİD düzeyinin değerlendirilmesi; BİD öğretiminde örnek bağlantısız faaliyetler; BİD öğretiminde örnek bilişim-teknolojileri etkinlikleri.

## **Çocuk Psikolojisi**

Çocuk psikolojisinde bilişsel, sosyal, duygusal ve fiziksel gelişim dahil olmak üzere ana konular ele alınacaktır.

## **Çocuk İstismarı ve İhmali**

Çocuk istismarı ve ihmali, istismar türleri, istismara etki eden aile içi faktörler, risk etmenleri, çocuk istismarını açıklamaya yönelik modeller, çocuk istismarının göstergeleri, örselenmiş ve ihmal edilmiş çocuklarla psikolojik danışmaya yönelik bilgiler yer almaktadır.

## **Kapsayıcı Eğitim**

Tanımı, içeriği ve önemi; kapsayıcı eğitimin hukuki dayanakları; ulusal ve uluslararası mevzuat; kapsayıcı eğitimde yaklaşım ve standartlar; kapsayıcı eğitimde öğretmen rolleri; kapsayıcı öğretim programı ve materyalleri; kapsayıcı eğitimde tutum ve değerler; kapsayıcı okul ve sınıf; kapsayıcı eğitim için eylem planı hazırlama; kapsayıcı eğitim uygulamaları: öğrencileri farklılaştıran özellikler, etkili iletişim, kullanılan dil, psiko-sosyal destek, öğretimi farklılaştırma ve örnekler, yöntemler ve teknikler, öğretimi planlama, ders materyallerinde kapsayıcılık ve kapsayıcı etkinliklerin seçimi; ders tasarlama uygulamaları.

## **Eğitimde Drama**

Drama teriminin tanımı ve anlamı, benzer terimlerden (Psiko drama, Yaratıcı drama, Drama-Oyun, Drama) farkı, çocuklarla drama uygulamalarının tarihçesi, Dramanın yapısı ve uygulanma aşamaları, Dramanın yaş gruplarına ve uygulama alanlarına göre sınıflandırılması, Drama ortamı ve öğretmen nitelikleri, Drama da özel teknikler, Dramanın değerlendirilmesi, uygulandığı alanın eğitim amaçlarına uygun yaratıcı drama örnekleri ve yeni örneklerin geliştirilmesi.

## **Eğitim Sosyolojisi**

Sosyolojinin temel kavramları ve sosyoloji bilimi, sosyolojinin öncüleri ve eğitim görüşleri, toplum ve eğitim, ekonomi, siyaset, sivil toplum kuruluşları ve eğitim, eğitimde fırsat eşitliği, okul ve eğitim, toplumsal tabakalaşma ve eğitim, toplumsal sınıflar ve eğitim, gelişmekte olan ülkeler ve eğitimsel sorunları, aile ve eğitim, toplumsal cinsiyet ve eğitim, kitle iletişim araçları ve eğitim-bilgi toplumu,

toplumsal değişme ve eğitim- bilgisayar, internet ve eğitim öğretmenlik mesleği ve statüsü çok kültürlülük- küreselleşme ve eğitim

### **Eğitimde Proje Hazırlama**

Dersin tanımı, okullarda proje programları (TÜBİTAK, AB, Kalkınma Ajansı ve diğerleri), bilimsel proje türleri, proje geliştirme süreci, proje konu seçimi süreci, alanyazın taraması, projede bilimsel yöntemin uygulanması, proje yönetimi, proje yönteminin bileşenleri, proje yöneticisi, yöneticinin görev/sorumluluk ve becerileri, proje planlama: zaman-maliyet-kaynak planlaması, proje raporu hazırlama, geliştirme ve sonuçlandırma, örnek projeler.

### **Eğitim Filmleri**

Eğitim ile ilgili filmlerin analizi.

### **Karşılaştırmalı Çocuk Edebiyatı**

Türkiye'de ve dünyada çocuk edebiyatının gelişim sürecini öğrenir. Türkiye'de ve dünyada çocuk edebiyatı alanında eser veren yazarları ve eserlerini tanır. Türkiye'den ve dünyadan yazarların bu alandaki eserlerini karşılaştırmayı öğrenir.

### **Okul Dışı Öğrenme Ortamları**

Okul dışı öğrenme ve öğrenme kavramları; okul dışı öğrenmenin kapsamı ve önemi; okul dışı ortamlarda öğretim; okul dışı öğrenme ortamlarına uygun öğretim yöntem, teknikleri (proje tabanlı öğrenme, istasyon tekniği vb.) ve öğretim materyalleri; okul dışı öğrenme ortamları (müzeler, bilim merkezleri, hayvanat bahçeleri, botanik bahçeleri, planetaryumlar, sanayi kuruluşları, millî parklar, bilim şenlikleri, bilim kampları, doğal ortamlar vb.); okul dışı öğrenme alan ve ortamlarının geliştirilmesi; okul dışı öğrenme etkinliklerinin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi.

### **Eğitimde Çoklu Ortam Seçme ve Düzenleme**

Çizim ve metin içeren çoklu ortam mesajları için tasarım ilkeleri; Çoklu ortam öğrenme ilkeleri; Eğitsel mesaj tasarımı; Çoklu ortam uygulamasının geliştirme adımları; Hikâye panoları ve çoklu ortam uygulamaları geliştirme süreçlerine etkileri; Kullanılabilirlik; Çoklu ortam öğelerinde kullanılabilirlik faktörleri; Kullanılabilirlik testi; Çoklu ortamlar için kullanılabilirlik testi.

### **Öğrenme ve Öğretme Süreçlerinde Soru Sorma**

Öğrenme ve öğretme sürecinde sorunun, yeri ve önemi, Öğretim sürecinde soruların kullanımı, Öğrenme-öğretme süreçlerinde soruların özelliklerinin değerlendirilmesi, Farklı sorgulama yöntem ve tekniklerinin kullanımı, Farklı soru tiplerinin kullanımı, Ana dili eğitiminde soru türleri, Metin işleme sürecinde etkili soru sorma, Yazılı sınavlarda soruların kullanımı, Farklı bilişsel seviyelere uygun soruların hazırlanması, Soru ve cevapların değerlendirilmesi, Soru hazırlama çalışmaları.

### **Öğretimde İçerik Geliştirme**



Sınıfta Teknoloji Kullanımı Eğitimde Web 2.0 Araçlarının Kullanımı, Podcast Hazırlama, Podcastların Eğitimde Kullanımı (Günlük Plan Hazırlama), Dijital Öykü Hazırlama, Dijital Öykünün Eğitimde Kullanımı (Günlük Plan Hazırlama), Eğitimde Çizgi Filmler/Animasyonlar, Çizgi Filmlerin/Animasyonların Eğitimde Kullanımı (Günlük Plan Hazırlama), Eğitimde Sanal Keşif Turları, Sanal Keşif Turlarının Eğitimde Kullanımı (Günlük Plan Hazırlama), Eğitimde Artırılmış Gerçeklik, Artırılmış Gerçekliğin Eğitimde Kullanımı (Günlük Plan Hazırlama), Öğretimde Teknoloji Kullanımına Yönelik Örnek Planlar.

## **ALAN EĞİTİMİ SEÇMELİ DERSLER**

### **Tasavvuf Edebiyatında Nazım**

Tasavvuf Edebiyatımızın manzum örneklerinin eserler üzerinden tanıtımını sağlamaktır.

### **Tasavvuf Edebiyatında Nesir**

Osmanlı dönemi Türk edebiyatının belli başlı düzyazı türlerini ve metinlerini tanıma, okuma, anlama ve yorumlama. Türk edebiyatının düzyazı metinlerinin çerçevesi çizilerek edebî, tarihî, dinî ve tasavvufî çok sayıda metni okuma, anlama ve yorumlama (destanî hikâyeler, halk hikâyeleri, hikâyeler, menakıpnâmeler, tezkireler...)

### **Türkçe Ders Kitabı İncelemesi**

Ders kitabında olması gereken fiziksel, eğitsel, görsel tasarım ve dil anlatım özellikleri ve standartlar; ders kitaplarının içeriklerinin programa uygunluğu; mevcut ders kitaplarından bazılarının içerik, dil, öğrenci seviyesine uygunluk, format, çekicilik, anlamlı öğrenmeye katkı, öğretimde kullanım kolaylığı vb. açılardan incelenmesi.

### **Eleştirel Okuma**

Eleştirel düşünme tanımı ve kapsamı, eleştirel düşünme stratejileri; okuma ve anlama; okuma yaklaşımları; metin türlerini ve retorik özelliklerini tanıma, akıl yürütme stratejilerini belirleme, uygulama çalışmaları.

### **Kelime Öğretimi**

Söz varlığı unsurları (kelime hazinesi/temel kelimeler, deyimler, atasözleri, ikilemeler, terimler, kalıplaşmış sözler), alıcı ve üretici söz varlığı; kelime sıklığı ve yaygınlığı; kelime öğrenme stratejileri; kelime öğretim teknikleri.

### **Cumhuriyet Dönemi Türk Hikaye ve Romanı**

Romanın ve hikayenin şekil ve içerik bakımından Tanzimatla birlikte nasıl geliştiğini öğrenir, Roman ve hikayenin tahlil yöntemlerini öğrenir; Tanzimat dönemi Türk romanı ve hikayesinin özelliklerini öğrenir, Servet-i Fünun dönemi Türk romanı ve hikayesinin özelliklerini öğrenir, Meşrutiyet dönemi

Türk romanı ve hikayesinin özelliklerini öğrenir, Cumhuriyet dönemi Türk romanı ve hikayesinin özelliklerini öğrenir, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e dek roman ve hikaye türünde eserler veren yazarları tanır, Türk edebiyatının çeşitli dönemlerinden roman ve hikayeler okuyarak karşılaştırmalı eserlere bir bakış açısı kazanır.

### **Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri**

Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde akımlar, topluluklar, tekil şahsiyetler; poetikalar

### **İlk Okuma Yazma Öğretimi**

Türkiye'de ilk okuma yazma öğretiminin geçmişi; ilk okuma yazma öğretim yöntemleri (Alfabe yöntemi, hece yöntemi, öykü-cümle yöntemi vb.); Ses Temelli Cümle Yöntemi, uygulama aşamaları; alternatif uygulamalar; ortaokul düzeyinde okuma yazma sorunları ve ileri sınıflarda okuma yazma öğretimi.

### **Medya Okuryazarlığı**

Medya ve medya okuryazarlığı kavram alanı, bilgi toplumu ve medya okuryazarlığı; medya araçları, (televizyon, gazete, dergi, internet, sosyal medya vb.); eleştirel okuma, eleştirel dinleme ve izleme; mesajların değerlendirilmesi ve çözümlenmesi; TV reklamları, gazete haberleri, TV programları, web içerikleri vb. medya ürünlerinin incelenmesi.

### **Ses Eğitimi ve Diksiyon**

Doğru nefes ve ses alıştırmaları; Türkçenin fonetik yapısı ve kuralları; Türkiye Türkçesine özgü tonlama, vurgu ve diğer bürün özellikleri; artikülasyon kuralları çerçevesinde anlatım teknikleri ve üslup üzerine alıştırmalar; sözsüz iletişim (beden dili), kişisel imaj ve resmî ve sosyal protokol kurallarına göre sunum yapma ve topluluk karşısında konuşma alıştırmaları.

### **Türkçe Öğretimi Tarihi**

Dil aileleri, Altay dilleri teorisi, Türkçenin dünya dilleri sınıflamasındaki yeri; Türk dilinin tarihi dönemleri ve kaynakları; tarihsel süreçte Türkçe öğretimi; Türkçenin tarihi kaynaklarında Türkçe öğretimine ilişkin bulgular.

### **Türkçe Öğretiminde Materyal Tasarımı**

Alana özgü öğretim teknolojilerini kullanma; yazılım türleri ve kullanım amaçları; alanın öğretiminde kullanılacak materyallerin tasarım ve geliştirme ilkeleri; materyal ihtiyaçlarının belirlenmesi; iki ve üç boyutlu öğretim materyallerinin tasarlanması; çalışma yaprakları; saydamlar; VCD, DVD, MP3 ve MP4 dosyaları vb. öğretim materyallerinin geliştirilmesi; farklı öğretim materyallerine yönelik

  
**Mehmet SANER**  
Fakülte Sekreter V.

sınıf içi uygulamaların değerlendirilmesi.

### **Türkçe Öğretiminde Sınav Hazırlama ve Değerlendirme**

Dil becerili öğretiminde farklı yaş grupları ve dil düzeyleri için kullanılan sınav türleri ve ölçme yöntemleri; dil becerilerini ölçmeye ve değerlendirmeye yönelik ilkeler; okuma, yazma, dinleme, konuşma, kelime bilgisi ve dil bilgisi seviyelerinin ölçülmesinde kullanılan soru türleri; sınav hazırlama teknikleri ve değerlendirme ölçütleri; çeşitli soru örneklerinin hazırlanması ve sınav değerlendirme çalışmaları.

### **Yaratıcı Yazma**

Yaratıcılık kavramı, yaratıcılığın tanımları; yaratıcılık beyin ilişkisi, yaratıcı bireyin özellikleri; yaratıcı düşünce, yaratıcı düşünce aşamaları, yaratıcı düşünce düzeyleri; yaratıcı yazma, yaratıcı yazma ve edebi türler; yaratıcı yazmayı geliştirebilecek etkinlikler, yaratıcı yazma etkinliklerinin süreç ve ürün olarak değerlendirilmesi.

### **Dil Edinimi**

Çocukta dil edinimi süreci, ana dilinin seslerini edinme, kelime türlerinin edinimi, zaman kavramı, zaman kullanımı, tümce, olumsuzluk edinimi, evet-hayır soruları, diğer yapılar.

### **Anlam Bilimi**

Anlam Biliminin tarihi, dil bilim içerisindeki yeri ve anlam bilimiyle ilgili anahtar kavramların açıklanması, Türk dilinin anlam hususiyetleri (sözcük düzeyinde, cümle düzeyinde); anlam çerçevesi, anlam olayları; durgun anlam bilim, kelime, kavram, anlam, kapsam; eş anlamlılık, zıt anlamlılık, eş adlılık; çok anlamlılık; gelişmeli anlam bilim, anlam değişmesi, anlam genişlemesi, anlam daralması; deyim aktarması, ad aktarması ve benzeri söz sanatları.

### **Türk Mitolojisi**

Önemli mitoloji kuramları ve araştırma yöntemleri ile Türk mitolojisinin kaynakları, mit ve mitoloji, mitten sosyal düşünceye, mitler ve kuramlar, Tanrı'nın mekânı ve insanın kökeni ile ilgili mitler, Türk kozmogonisi, Türklerin türeyişi ve ergenekon, türk mitolojisinde koruyucu ruhlar, Türk mitolojisinde hayvanlar, olağanüstü kahramanların tanrısallığı, mitolojik unsurların etnografyadaki izleri, halk inançlarında ve mitler, çağdaş hayatın mitolojik kaynakları, modern yaşam ve mit, modernizm ve mit.

### **Çağdaş Türk Hikâye ve Romanı**

Romanın ve hikâyenin şekil ve içerik bakımından Tanzimatla birlikte gelişimi, Roman ve hikayenin tahlil yöntemleri, Tanzimat dönemi Türk romanı ve hikayesinin özellikleri, Servet-i Fünun dönemi Türk romanı ve hikayesinin özellikleri, Meşrutiyet dönemi Türk romanı ve hikayesinin özellikleri, Cumhuriyet dönemi Türk romanı ve hikayesinin özellikleri öğrenir, Tanzimat'tan

  
**Mehmet SANER**  
Fakülte Sekreter V.

Cumhuriyet'e dek roman ve hikâye türünde eserler veren yazarlar, Türk edebiyatının çeşitli dönemlerinden roman ve hikâyelerin karşılaştırılması.

### **Medya ve Edebiyat**

Osmanlı'da Batılılaşma sürecine genel bir bakış, Fransız İhtilali'nin armağanı: gazetecilik, ilk aşama : Fransız elçiliği bültenleri, ikinci aşama : İzmir gazeteleri, Türk gazeteciliğinde üçüncü aşama : Türkçe gazeteler, Takvîm-İ Vekâyi, Mukaddimesi – misyonu – etkisi, ilk özel gazete : Cerîde-İ Havâdis, - mukaddimesi – misyonu – etkisi , ilk özel gazetemiz Cerîde-İ Havâdis, içerik analizi, gazetecilik dilinin oluşumuna ve batılı edebî türlerin gelişimine katkıları ilk fikir gazetesi : Tercüman-I Ahvâl, Âgâh Efendi Ve Şinâsi, Türk Kültür Ve Edebiyat hayatındaki yeri, Osmanlı'nın ilk bilim mecmuası : Mecmua-İ Fünûn, ilk sivil bilim örgütlenmesi : Cemiyet-İ İlmiye-İ Osmaniyye, gazete – kitap – kültür, Osmanlı İmparatorluğu'nda gazetelerin ve gazetecilerin çok özel konumu, siyasal bir modernleşme aracı olarak gazeteler, kamuoyu düşüncesinin ortaya çıkışı, gazeteler ve muhalefet, Avrupa'da Türk gazeteleri, Meşrutiyet Döneminde medya ve edebiyat, yeni bir edebiyatın odağı olarak gazeteler, Edebiyat-I Cedîde Ve Servet-İ Fünûn Dergisi, Millî Edebiyat Ve Genç Kalemler Dergisi, yirminci yüzyılda fikir akımları ve yayın organları, arayışların diğer toplulukları, Cumhuriyet Döneminde medya ve edebiyatı.

