

RESİM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMINA AİT MATERYALLER:

| Prof. MUSTAFA KÜÇÜKÖNER | | |
|--|---------------------------|---|
| Ders Kodu: | Ders Adı: | Materyaller: |
| RSM- 421 S | Kavramsal Sanat AB | FİNEBERG, Jonathan, (2014), 1940'tan Günümüze Sanat, (Çev: Simber Atay- Eskier, Göral Erinc Yılmaz), Karakalem Kitabevi Yayınları, İzmir. |
| | | HOPKINS, David (2018), Modern Sanattan Sonra, (Firdevs Candil Erdoğan), İnkilap Kitabevi, İstanbul. |
| | | GİRGİN, Figen (2018), Çağdaş Sanat ve Yeniden Üretim, İnkilap Kitabevi, İstanbul. |
| | | GINTZ, Claude (2010), Başka Yerde – Başka Biçimde, (Muna Cedden) Dost Kitabevi, Ankara |
| | | WILSON, M. (2015). Çağdaş Sanat Nasıl Okunur (1. Basım). (Çev. Firdevs Candil Erdoğan). İstanbul: Hayalperest Yayınevi. |
| | | İnternet Kaynakları |
| | | Çağdaş Sanat Fuarları ve Bienaller |
| RSM- 419 S | Deneysel Baskı I AB | Not defteri |
| | | Linolyum 2 adet: 25x35 cm (Okuldan verilecek) |
| | | Ahşap kalıp 2 adet: 25x35 cm (5-7 mm kalınlığında MDF veya Kontrplak) |
| | | Merdane: 10 cm eninde 1 adet |
| | | Boya (Matbaa mürekkebi veya yağlı boya: Ana renkler, 200 ml tüp halinde) |
| RYL 8119011016 | Uygulamalı Resim Atölye 1 | Kağıt (50x70 cm ebadında: Resim kağıdı: 10 adet, Bristol Kağıdı: 10 adet) |
| | | 5 adet tuval (kısa kenarı 70 cm den küçük olmayacak), |
| | | Akrilik boyalar (Ana renkler: 200 ml) |
| | | Yağlı boyalar |
| | | Dereceli ve renkli eskiz kalemleri |
| | | 2, 4, 7, 10, 15, 20, 35 numaralı resim fırçaları, numaralı |
| | | Boya incelticileri ve karışımlar, |
| Tuvalle uygulanabilecek değişik malzemeler | | |
| RYL 8119011042 | Gravür | Linolyum 2 adet: 25x35 cm (Okuldan verilecek) |
| | | Ahşap kalıp 2 adet: 25x35 cm (5-7 mm kalınlığında MDF veya Kontrplak) |
| | | Merdane: 10 cm eninde 1 adet |
| | | Boya (Matbaa mürekkebi veya yağlı boya: Ana renkler, 200 ml tüp halinde) |
| | | Kağıt (50x70 cm ebadında: Resim kağıdı: 10 adet, Bristol Kağıdı: 10 adet) |
| Dr. Öğr. Üyesi AHMET TÜRE | | |
| Ders Kodu: | Ders Adı: | Materyaller: |
| RSM 201 | Resim Atölye I A | 35x50cm Resim Kağıdı (20 Adet) |
| | | 35x50cm Dokulu Kağıt (10 Adet) |
| | | Sulu boya, |
| | | Pastel boya, |
| Akrilik boya | | |

| | | |
|----------------|-----------------------------------|---|
| | | Suluboya fırçası, Resim paleti |
| RSM 401 | Resim Atölye V A | Kısa kenarı 70 cm den küçük olmayacak tuval (5 adet) |
| | | 35x50cm Dokulu Kağıt (10 Adet) |
| | | Resim Yağlı Boyası |
| | | Resim Fırçaları |
| | | Akrilik boya |
| RSM 203 | Desen III A | Dereceli Çizim Kalemleri (2b, 4b, 6b, 8b) |
| | | 35x50cm Resim Kâğıdı (20 Adet) |
| | | Eskiz defteri (A4 boyutunda) |
| | | Füzen |
| | | Kömür Kalem |
| RSM 417- S | Sanat ve Pazarlama Teknikleri | Müzayede katalog ve interaktif linkleri, |
| | | Bilimsel Makaleler, |
| | | Sanat galerileri katalogları |
| RYL 8119011016 | Uygulamalı Resim Atölye 1 | Kısa kenarı 70 cm den küçük olmayacak tuval (5 adet) |
| | | 35x50cm Dokulu Kağıt (10 Adet) |
| | | Resim Yağlı Boyası |
| | | Resim Fırçaları, |
| | | Akrilik boya |
| RYL 8119011030 | Kavramlar Üzerine Sanat Yapıtları | Nancy Atakan, Sanatta Alternatif Arayışlar, Karakalem Kitabevi Yayınları, 2009. |
| | | Bilimsel Makaleler |

Dr. Öğr. Üyesi ÖMER TAYFUR ÖZTÜRK

| Ders Kodu: | Ders Adı: | Materyaller: |
|-------------------|--------------------------------|--|
| RSM 201 | Resim Atölye I B | 35x50cm Resim Kağıdı (20 Adet) |
| | | 35x50cm Dokulu Kağıt (10 Adet) |
| | | Sulu boya |
| | | Pastel boya |
| | | Akrilik boya |
| | | Suluboya fırçası |
| | | Resim paleti |
| RSM 401 | Resim Atölye V B | Kısa kenarı 70 cm den küçük olmayacak tuval (5 adet) |
| | | 35x50cm Dokulu Yağlı Boya Kağıdı (10 Adet) |
| | | Akrilik boya, |
| | | Resim Fırçaları |
| RSM 203 | Desen III B | Dereceli Çizim Kalemleri (2b, 4b, 6b, 8b) |
| | | 35x50cm Resim Kâğıdı (20 Adet) |
| | | 70x50cm Resim Kâğıdı (20 Adet) |
| | | Eskiz defteri (A4 boyutunda), |
| | | Füzen |
| | | Kömür Kalem |
| RYL 8119011008 | Çağdaş Resim Heykel Teknikleri | Mehmet YILMAZ, (2013). Modernden Postmoderne Sanat, Ütopya Yayınevi |
| | | Michael Wilson, (2015). Çağdaş Sanat Nasıl Okunur, Hayalperest Yayınevi |
| | | Abdullah Ayaydın, (2019). Çağdaş Sanat Akımları, Nobel Akademik Yayıncılık |
| | | Katı atık malzemeler, |
| | | Akrilik boya, |
| | | Fırça |

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET SUSUZ

| Ders Kodu: | Ders Adı: | Materyaller: |
|-------------------|------------------------|---|
| RSM-301 | Resim Atölye III B | 35x50cm Resim Kağıdı (20 Adet) |
| | | 35x50cm Dokulu Kağıt (10 Adet) |
| | | Sulu boya, Pastel boya, Akrilik boya |
| | | |
| RSM-303 | Desen V B | Dereceli Çizim Kalemleri (2b, 4b, 6b, 8b) |
| | | 35x50cm Resim Kağıdı (20 Adet) |
| | | Eskiz defteri (A4 boyutunda) |
| | | Füzen, Kömür Kalem |
| RSM-317 S | Sanat Eleştirisi I | Nimet Keser, (2018). “Sanat Metodolojileri”, Ütopya Yayınevi, Ankara. |
| | | Bilimsel Makaleler |
| RSM-207 S | Çağdaş Dünya Sanatı | Graham Whitham, Grant Pooke (2013), “Çağdaş Sanatı Anlamak”, Çev: Tufan Göbekçin, Optimist Yayın: İstanbul. |
| | | Bilimsel Makaleler |
| RYL 8119011014 | Sanat Eleştirisi I | Graham Whitham, Grant Pooke (2013), “Çağdaş Sanatı Anlamak”, Çev: Tufan Göbekçin, Optimist Yayın: İstanbul. |
| | | Bilimsel Makaleler |

Dr. Öğr. Üyesi FATMA NURCAN SERT

| Ders Kodu: | Ders Adı: | Materyaller: |
|-------------------|---------------------------------|---|
| RSM-301 | Resim Atölye III A | Tuval, Akrilik boya, Sulu boya (boyaları geçen sene almıştık) |
| | | Desen Kağıdı |
| | | Çizim malzemeleri (kalemler). |
| RSM-215-S | Sanat Psikolojisi | Kitap, internet üzeri araştırma yapacaklardır materyal ihtiyaçları yoktur., Ders esnasında not tutmak için bloknot |
| GSF-101 ZS | Üniversite Hayatına Giriş | Kitap, internet üzeri araştırma yapacaklardır materyal ihtiyaçları yoktur. Ders esnasında not tutmak için bloknot. |
| RSM-303 | Desen V A | Desen kağıdı, Pastel kağıdı kalem seti (geçen seneden var), Sangiun kalemler. |
| | | |
| | | |
| | | |
| RSM-301 | Resim Atölye III A | Tuval, Akrilik boya, Sulu boya (boyaları geçen sene almıştık) |
| | | Desen Kağıdı |
| | | Çizim malzemeleri(kalemler) |
| | | |
| RYL 8119011010 | Artistik Desen | Artistik çizim kağıdı |
| | | Mürekkepli kalem |
| | | Kurşun kalem (2- 3- 6 no’lu) |
| | | Sanguin kalem (istedikleri tonlarda). |

| Öğr. Gör. MUSTAFA SÖNMEZ | | |
|--|-------------------------------|--|
| Ders Kodu: | Ders Adı: | Materyaller: |
| RES-305 S | Dijital Sanat AB | Modern Resim Nasıl Okunur Kitabı Yazar: JON THOMPSON |
| RES-311 S | Gönüllülük Çalışmaları AB | Aksoy, B. Çetin, T. ve Sönmez, Ö.F (2009). <i>Topluma hizmet uygulamaları</i> , Ankara: Pegem Akademi. Kuzucu, K. ve Kamer S. T. (2009). <i>Topluma hizmet uygulamaları</i> , Ankara: Pegem Akademi. |
| RES-321 S | Modern Sanat AB | Sanatın Öyküsü - E. H. Gombrich, Dünya Sanat Tarihi-Adnan Turani |
| RES-107 | Sanat Kavramları 1 AB | Sanatın Öyküsü - E. H. Gombrich, Resim Sanatı Sözlüğü-Özkan Eroğlu, Sanatın Gerekliliği- Ernst Fischer |
| Misafir Öğr. El. FUNDA DELİKTAŞ | | |
| Ders Kodu: | Ders Adı: | Materyaller: |
| RES 101 | Temel Sanat Eğitimi 1A | Dereceli Çizim Kalemleri (2b, 4b, 6b, 8b) 35x50cm Bristol Kâğıt (10 Adet) Numaralı Rapido Kalemleri (0,5 / 1 / 2 / 4 / 6 numara) |
| RES 101 | Temel Sanat Eğitimi 1B | Dereceli Çizim Kalemleri (2b, 4b, 6b, 8b) 35x50cm Bristol Kâğıt (10 Adet) Numaralı Rapido Kalemleri (0,5 / 1 / 2 / 4 / 6 numara) |
| RES 103 | Desen 1A | Dereceli Çizim Kalemleri (2b, 4b, 6b, 8b) Hamur silgi 5x50cm Resim Kâğıdı (20 Adet) Eskiz defteri (A4 boyutunda) Füzen ve Kömür Kalem |
| RES 103 | Desen 1B | Dereceli Çizim Kalemleri (2b, 4b, 6b, 8b) Hamur silgi 5x50cm Resim Kâğıdı (20 Adet) Eskiz defteri (A4 boyutunda) Füzen ve Kömür Kalem |
| RES 221 S | Çağdaş Sanat Uygulamaları 1AB | Graham Whitham, Grant Pooke (2013), “Çağdaş Sanatı Anlamak”, Çev: Tufan Göbekçin, Optimist Yayın: İstanbul. Dergi, gazete (renkli her şey) Soğuk tutkal, Tebeşir tozu, pastel tozu Bristol kağıt(35x50) Ahşap, plastik, kumaş, metal vb Mum, çakmak, Duralit |