



NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

2020 YILI

TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI

BİRİM FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

BİRİM YÖNETİCİSİNİN SUNUŞU

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER

- A- Misyon ve Vizyon
- B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar
- C- Birime İlişkin Bilgiler
 - 1- Fiziksel Yapı
 - 2- Örgüt Yapısı
 - 3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar
 - 4- İnsan Kaynakları
 - 5- Sunulan Hizmetler
 - 6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi
- D- Diğer Hususlar

II- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİLER

- A- Mali Bilgiler
 - 1- Bütçe Uygulama Sonuçları
- B- Performans Bilgileri
 - 1- Faaliyet ve Proje Bilgileri
 - 2- Performans Göstergeleri Gerçekleşme Tablosu

BİRİM YÖNETİCİSİNİN SUNUŞU

Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2011 yılında “Devlet Konservatuvarı” adı altında kurulmuş, yüklendiği misyon, vizyonu ve kuruluş amaçları doğrultusunda 2016-2017 Eğitim-Öğretim yılında adı değiştirilerek “Türk Müziği Devlet Konservatuvarı’na dönüştürülmüştür.

“Türk Müziği Devlet Konservatuvarı”nın Mevcut akademik yapısının, misyon ve vizyonuna uygun şekilde Türk Müziği Devlet Konservatuvarı’na göre yapılandırılması çalışmaları doğrultusunda 2020 yılında önce Konservatuvarımız bünyesinde Müdürlüğümüzün talebi ve ilgili kurulların uygun görüşleri ve müracaatı doğrultusunda YÖK Eğitim-Öğretim Dairesi Başkanlığı kararıyla;

- **Çalgı Eğitimi** ve **Ses Eğitimi** bölümü ve bu bölümler altında aynı adlar ile ilgili Anasanat Dalları Kurulmuş,
- Konservatuvarımız bünyesinde önceden açılmış bulunan **Geleneksel Türk Müziği Bölümü** ve Bölüm altında yer alan “Türk Halk Müziği Anasanat Dalı” ve “Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı” ile **Müzik Bölümü** ve Bölüm altında yer alan “Piyano ve Gitar Anasanat Dalı” ve “Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı” kapatılmış,
- Kapatılan Bölümler ve bölümler altında yer alan Anasanat Dalları’nda görevli bulunan 11 akademik personelin kadrolarının, çalışma alanları ve kendi talepleri doğrultusunda Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitimi Bölümü Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı ve/veya Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’na aktarımı gerçekleştirilmiştir.

Ayrıca, 2020 yılında yine Müdürlüğümüzün talebi ve ilgili kurulların uygun görüşleri ve YÖK Eğitim-Öğretim Dairesi Başkanlığı kararıyla NEÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde Türk Müziği Anabilim dalı kurulmuş ve Anabilim dalı altında Tezli ve II. Öğretim Tezsiz Yüksek Lisans Programları açılmış, 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz Döneminde, Türk Müziği Anabilim Dalı Tezli yüksek lisans Programına 10 ve Türk Müziği Anabilim Dalı II. Öğretim Tezsiz Yüksek Lisans programına 26 öğrenci alınmıştır.

2020 yılında Konservatuvarımız, kadrosunda da önemli alımlar gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda Çalgı Eğitimi Bölümü, Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı’na alanlarında liyakatli, icracı üç Öğretim Görevlisi alımı gerçekleştirilmiş, böylece Konservatuvarımızın kadrosu, 1 Profesör ve 4 Öğretim Görevlisi olmak üzere toplamda 5 akademik personel sayısına ulaşmıştır. Ayrıca kadrosu Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nda bulunan kanun icracısı 1 Araştırma Görevlisi de Müdürlüğümüz ve ilgilinin talebi, ile Rektörlüğümüz tarafından konservatuvarımıza görevlendirilmiştir.

Konservatuvarımız bünyesinde Türk Müziği alanına uygun olarak lisans ve lisansüstü düzeyde bölüm ve/veya programların açılması, dolayısıyla 2021-2022 Eğitim Öğretim yılı Güz Yarıyılı itibariyle lisans düzeyinde Eğitim-Öğretim faaliyetlerine başlanması planlanmaktadır. Türk Müziği alanında nitelikli kadroların oluşturulması ve konservatuvar için fiziki şartların geliştirilmesi çalışmalarına da devam edilmektedir.

20.01.2021

Prof. Dr. Mehmet GÖNÜL
Konservatuvar Müdürü

I- GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyon

Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, M.Ö. 7000'li yıllardan itibaren, insanlık tarihi açısından önemli medeniyetlere sahne olmuş, oldukça zengin bir kültürün izlerini bağrında taşıyan, Mevlana Celâleddin-i Rûmî gibi yetiştirdiği âlimler ile gönülleri fetheden, Türk tarihinin en eski ve kıymetli eserlerini sinesinde barındıran, ayrıca bir gönül diyarı olan Konya ilinde bulunmaktadır.

Konservatuvarımız, Türk mûsikîsi âsârı ve külliyyatının oluşumu, gelişimi ve icrası sürecinde önde gelen kentlerden olan Konya'nın, tarihi derinliğe sahip kültür sanat zenginliğini ve genelde yurdumuzun, özelde yöremizin mûsikî birikimini ve özelliklerinin araştırılıp geliştirilmesi hedefleri ile kurulmuş olup, Türk mûsikîsi alanında yetkin akademisyenler ve sanatkarlar yetiştirilmesini, yapılacak nitelikli etkinlikler ile Türk kültür ve sanatının ulusal ve uluslar arası düzeyde en iyi şekilde temsil edilmesini, Türk mûsikîsi kültürü ve evrensel kültürleri, sanatın psikolojik, sosyolojik ve felsefi boyutlarını değerlendirebilen bireyler yetiştirilmesini kendisine misyon edinmiştir.

Vizyon

Yetiştireceği ulusal ve uluslararası standartlarda sanat – bilim insanları ve gerçekleştireceği bilime ve sanata katkı sağlayıcı etkinlik ve yayınlarla ülkemizin ve dünyanın en saygın mesleki müzik eğitimi veren kuruluşları arasında yer alan, çağdaş eğitim ilkelerini gözetken, toplumsal sorumluluk bilinciyle nitelikli eğitim-öğretim veren, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan ve kabul edilen, akademik, fiziki ve idâri yeterliliklerini kazanmış, Türk mûsikîsinin geliştirilmesini ve güçlenmesini sağlayabilen bir konservatuar olmak, en önemli vizyonudur.

Ayrıca Konservatuvarımız, Devletimizin engin tarihi ve ecdadımızın, ulaştığı yüksek sanat mertebesi ile tecrübe edilmiş birikimlerini ve kazanımlarını, tarihte olduğu gibi toplumun bütün katmanlarına aktarmayı ve mûsikîyi, tüketilen değil yaşanan bir unsur olarak evlerden-câmilere kadar her mahfilde dini ve sosyal hayatın tezyin edilmesinde öncelenen bir sanat anlayışı ve bilinciyle yurt sathında yaygınlaştırmayı da vizyon edinmiştir.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Konservatuvarın organları, Konservatuvar Kurulu ve Yönetim Kuruludur.

Konservatuvar müdürü, üç yıl için Rektör tarafından atanır. Müdürün, görevli aylıklı öğretim elemanları arasından üç yıl için atayacağı en çok iki yardımcısı bulunur. Müdüre vekâlet etme veya müdürlüğün boşalması hallerinde yapılacak işlem, dekanlarda olduğu gibidir. Konservatuvar Müdürü, 2547 sayılı Kanunla Dekanlara verilmiş olan görevleri Konservatuvar bünyesinde yerine getirir.

Müdürün Görevleri:

- Konservatuvar Kurullarına başkanlık etmek, kurul kararlarının uygulanmasını ve Konservatuvar birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak.
- Konservatuvarın ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte Rektörlüğe bildirmek,
- Konservatuvar bütçesi ile ilgili öneriyi Konservatuvar Yönetim Kurulunun da görüşünü aldıktan sonra Rektörlüğe sunmak.
- Konservatuvarın sanat etkinliklerinin Genel sanat Yönetmenliğini yürütmek
- Kanun ve yönetmelik ile kendisine verilen diğer görevleri yapmak.

Konservatuvar Kurulunun Görevleri:

Konservatuvar Kurulu; Konservatuvar Müdürü, konusunda uzman Üniversitenin ilgili bölümünden bir üye ve konservatuvarda ders veren öğretim elemanlarından oluşur. Kurul, konservatuvar müdürünün başkanlığında, öğretim yılının başında, ikinci yarıyılın başında ve yılsonunda olmak üzere yılda en az üç defa toplantı yapar. Bundan başka, gerek duyulduğu zamanlarda toplantı yapılabilir. Konservatuvar Müdürü toplantı gündemini personele bir hafta önceden bildirmek suretiyle gündeme hazırlık yapılmasını temin eder. Müdürün bulunmadığı hallerde Kurul'a müdüre vekâlet eden kişi başkanlık eder. Her öğretim görevlisi bu toplantılara katılmak zorundadır. Konservatuvar Kurulunun gündemini müdür belirler.

Aşağıda belirtilen hususlar gündemin belli başlı konularını oluşturur:

- a) Konservatuvar müfredatına göre her bölüm için uygulanacak programın belirlenmesi,
- b) Yıl içinde okutulacak derslerin belirlenmesi,
- c) Yıl içinde yapılacak Akademik etkinlikler, çalışmalar ve Konser, Resital vb. sanat etkinliklerinin planlanması ve hazırlanması,
- ç) Öğretim yılı için gerekli ihtiyaçların belirlenmesi,

d) Eğitim-öğretimle ilgili diğer konular.

e) Sene başındaki toplantıda önceki yılın genel değerlendirmesini yapmak, yeni öğretim yılının çalışma esaslarını belirlemek ve iş bölümü yapmak.

f) Ders yılı sonunda yapılan toplantılarda öğrencilerin devam-devamsızlık ve başarı durumlarını gözden geçirmek.

g) Uygulamaların yönetmeliğe uygun olup olmadığının değerlendirilmesi eksikliklerin tespit edilmesi, yanlışlıkların düzeltilmesi.

Kurul'da alınan kararlar tutanakla tespit edilir ve toplantıya katılanlar tarafından imzalanır. Toplantıya katılmayanlar bu tutanakta belirtilir ve kararlar bilgi edinmeleri bakımından daha sonra kendilerine imzalatılır. Kurul kararları kesin ve bağlayıcıdır.

C. Birime İlişkin Bilgiler

1- Fiziki Yapı

Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, “Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi AKEF B-3 Bloкта; 426 (Konservatuvar Müdürlüğü ve Tahakkuk Birimi), 425 (Müdür Yardımcısı), 318 (Öğretim Üyesi Odası), 419 (Sekreterlik), 330 ve 216 (Öğretim Görevlisi odaları) numaralı odalarda hizmet vermektedir. Hızla büyüyen ve genişlemekte olan Konservatuvarımız için program ve hedeflerine uygun nitelikli kalıcı bir mekâna acilen ihtiyaç duyulmaktadır.

1.3- Hizmet Alanları

1.3.1. Akademik Personel Hizmet Alanları

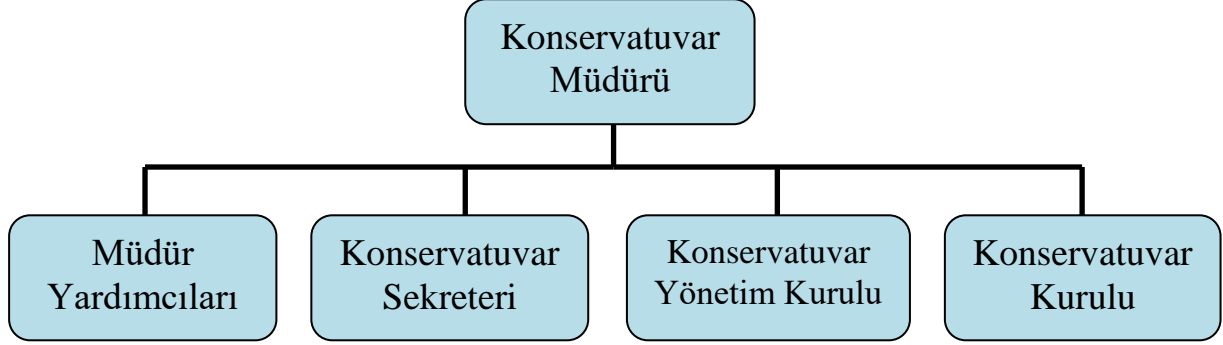
	Sayısı (Adet)	Alanı (m2)	Kullanan Sayısı (Kişi)
Müdür Odası	1 (No: 426)	24	1
Öğretim Üyesi Odası	1 (No: 318)	26	1
Müdür Yrd. Odası	1 (No: 425)	16	1
Öğretim Elemanı Odası	1 (No: 216)	16	2
Öğretim Elemanı Odası	1 (No: 330)	16	1
Toplam	5	98	6

1.3.2. İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m2)	Kullanan Sayısı
Sekreter Odası	1 (No: 419)	16	1
Personel Odası	1 (No: 426)	44	2
Toplam	2	60	3

2- Örgüt Yapısı

Konservatuvar Yönetimi; Müdür, Müdür yardımcısı (2 Kişi) ve Konservatuvar Sekreterinden oluşmaktadır.



3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1. Yazılımlar

3.2. Bilgisayarlar

Masaüstü Bilgisayar Sayısı: 5 Adet

Taşınabilir Bilgisayar Sayısı: 1 Adet

3.3. Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Projeksiyon			
Slayt makinesi			
Tepegöz			
Episkop			
Barkot Okuyucu			
Baskı makinesi			
Fotokopi makinesi			
Faks			
Fotoğraf makinesi			
Kameralar			
Televizyonlar			
Tarayıcılar	1		
Müzik Setleri			
Mikroskoplar			
DVD ler			
Yazıcı	3		
Yangın Söndürme Cihazı			
Klima			
Telefon Sayısı	3		

4- İnsan Kaynakları

(Biriminin faaliyet dönemi sonunda mevcut insan kaynakları, istihdam şekli, hizmet sınıfları, kadro unvanları, bilgilerine yer verilir.)

4.1- Akademik Personel

Akademik Personel					
	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör	1		1	X	
Doçent					
Dr.Öğr.Üyesi					
Öğretim Görevlisi	4		4	X	
Okutman					
Çevirici					
Eğitim- Öğretim Planlamacısı					
Araştırma Görevlisi (Görevlendirme)	1		1	X	
Uzman					

4.2. Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı		2	1	1	1	
Yüzde		%40	%20	%20	%20	

4.3. İdari Personel

İdari Personel (Kadroların Doluluk Oranına Göre)			
	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	2		2
Sağlık Hizmetleri Sınıfı			
Teknik Hizmetleri Sınıfı			

Eğitim ve Öğretim Hizmetleri sınıfı			
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı.			
Din Hizmetleri Sınıfı			
Yardımcı Hizmetli	1		1
Toplam	3		3

4.4. İdari Personelin Eğitim Durumu

İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Y.L. ve Dokt.
Kişi Sayısı				3	
Yüzde				%100	

4.5. İdari Personelin Hizmet Süreleri

İdari Personelin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	1	1				1
Yüzde	%33,3	%33,3				%33,3

4.6. İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Yaş Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı		1	1			1
Yüzde		%33,3	%33,3			%33,3

5- Sunulan Hizmetler

Konservatuvarımız, Üniversite Rektörlüğünün verdiği görevleri ve kurumsal yapı gereği yüklendiği Akademik ve Sanatsal etkinlikleri yerine getirir.

5.1. Eğitim Hizmetleri

5.1.1.- Öğrenci Sayıları

2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı itibariyle lisans düzeyinde Eğitim Öğretim faaliyetlerine başlaması planlanmaktadır.

5.1.2.- Öğrenci Kontenjanları

BİRİMLER	ÖRGÜN				II. ÖĞRETİM				TOPLAM
	ÖNLİSANS	LİSANS	YÜKSEK LİSANS	DOKTORA	ÖNLİSANS	LİSANS	YÜKSEK LİSANS	DOKTORA	
Sosyal Bilimler Enstitüsü	-	-	15	-	-	-	30	-	45
GENEL TOPLAM			15				30		45

5.1.3.- Yüksek Lisans ve Doktora Programları

Enstitülerdeki Öğrencilerin Yüksek Lisans (Tezli/ Tezsiz) ve Doktora Programlarına Dağılımı					
Birim Adı	Programı	Yüksek Lisans Yapan Sayısı		Doktora Yapan Sayısı	Toplam
		Tezli	Tezsiz		
Sosyal Bilimler Enstitüsü	Türk Müziği	10	26	-	36
Toplam		10	26	-	36

5.3. İdari Hizmetler

Harcama birimimiz Konservatuvar personeline maaş ve yolluk vb. hizmetlerini yürütmektedir.

5.4. Diğer Hizmetler

TRT vb. kamu kurum ve kuruluşlarda yerel ve ulusal ölçekte sanatçı ve akademisyen olarak katılım gerçekleştirilmiştir.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Bütçemizdeki yapılan harcamalar; Harcama yetkilisi olan Konservatuvar Müdürünün bütçe ilke ve esaslarına, kanun, tüzük ve yönetmelikler ile diğer mevzuata uygun, ödeneklerin etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasına ihtimam göstererek harcama talimatı vermesiyle gerçekleştirilmektedir.

Giderlerin gerçekleştirilmesi, işin yaptırılması, mal ve hizmetin alınması, teslim almaya ilişkin işlemlerin yapılması, belgelendirilmesi ve ödeme için gerekli belgelerin hazırlanması görevleri Gerçekleştirme Görevlisi olan Konservatuvar Sekreteri tarafından yürütülmektedir.

D- Diğer Hususlar

Konservatuvarımız için devamlı kalıcı bir mekân ile akademik ve idârî personele ihtiyaç duyulmakta olup, bunun için çalışmalar devam etmektedir.

Çalgı Eğitimi Bölümü altında yer alan Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı ve Ses Eğitimi Bölümü altında yer alan Ses Eğitimi Anasanat Dalı için 2020 yılı norm kadro planlaması yapılmış, buna göre Konservatuvarımız Çalgı Eğitimi Bölümü Çalgı Eğitimi Anasanat Dalına 2020 yılı içerisinde 3 Öğretim Görevlisi alımı gerçekleşmiştir. 2021 yılında yeterli sayıda Öğretim Üyesi sayısına ulaşılması ile 2021-2022 Eğitim Öğretim yılı Güz Yarıyılı itibariyle kurumsal yapıya ilişkin çalışmaların tamamlanarak Konservatuvarımızda lisans düzeyinde öğrenci alımı yapılması ve Eğitim-Öğretim faaliyetlerine başlanması planlanmaktadır.

2020-2021 Yılı Güz ve Bahar yarıyıllarında Sosyal Bilimler Enstitüsü adı altında Türk Müziği Tezli/Tezsiz Yüksek Lisans Bölümleri açılmış ve bu bölümlere öğrenci alımı yapılarak Yüksek Lisans düzeyinde eğitim öğretime bilfiil başlanmıştır.

Konservatuvarımızın gerçekleştirmeyi planladığı konser, resital vb. programların gereğince icrasını temin için Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Nezahat Keleşoğlu Konferans Salonunun sahnesinin yeterli yapı ve donanıma sahip olmadığı tespit olunmuş, Müdürlüğümüzün talep ve teklifleri ile gerekli planlamalar yapılmış, Rektörlüğümüzün olurları ile Rektörlüğümüzün ilgili birimleri ve İlahiyat Fakültesinin destek ve işbirliğiyle salonun bakım ve tefriş işlemleri yapılarak salon, konser, resital vb. sanat etkinliklerinin de icra edilebileceği şekilde çok amaçlı hale dönüştürülmüştür.

Türk Müziği Devlet Konservatuvarı İsmine Uygun Akademik Yapıya Dönüştürme İşlemi:

Türk Müziği Devlet Konservatuvarı ilk kurulum sürecindeki halinde, “Devlet Konservatuvarı” yapısında iken, Türk Müziği Devlet Konservatuvarının Mevcut akademik yapısının misyon ve vizyonuna uygun şekilde Türk Müziği Devlet Konservatuvarı’na dönüştürülmesi için bu yıl içerisinde aşağıda zikredilen çalışmalar yapılmıştır:

Diğer Türk Müziği Konservatuvarlarında da yer aldığı şekliyle, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı bünyesinde; **Çalgı Eğitimi Bölümü** ve bölüm altında **Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı** ile **Ses Eğitimi** bölümü ve bölüm altında **Ses Eğitimi Anasanat Dalı**’nın oluşturulması hususunda, Konservatuvar Müdürlüğünün teklifi, Konservatuvar Yönetim Kurulu ve Üniversitemiz Senatosunun kararları ve Rektörlüğümüzün olurları ile YÖK’e müracaatta bulunulmuş, YÖK Eğitim-Öğretim Dairesi Başkanlığı kararıyla mezkûr bölüm ve anasanat dalları kurulmuştur.

Hâlihazırda Türkiye’de Eğitim-Öğretim faaliyetlerinde bulunan Türk müziği Devlet Konservatuvarlarının yapıları ile tutarlı olacak şekilde yapılandırılması çalışmalarına bağlı olarak Konservatuvarımız bünyesinde önceden açılmış bulunan **Geleneksel Türk Müziği Bölümü** ve Bölüm altında yer alan “Türk Halk Müziği Anasanat Dalı” ve “Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı” ile **Müzik Bölümü** ve Bölüm altında yer alan “Piyano ve Gitar Anasanat Dalı” ve “Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı”nın kapatılması hususunda, Konservatuvar Müdürlüğünün teklifi, Konservatuvar Yönetim Kurulu ve Üniversitemiz Senatosunun kararları ve Rektörlüğümüzün olurları ile YÖK’e müracaatta bulunulmuş, YÖK **Geleneksel Türk Müziği ve Müzik Bölümleri ile bu bölümler altında yer alan ilgili Anasanat Dallarının** kapatılmasına onay vermiştir.

YÖK Eğitim-Öğretim Dairesi Başkanlığı’nın uygun bularak kapatılmasına karar verdiği; **Geleneksel Türk Müziği Bölümü** ve **Müzik Bölümü** ile bu bölümler altında yer alan Anasanat Dallarında görevli bulunan akademik personelin kadrolarının, çalışma alanları ve kendi talepleri doğrultusunda ilgili birimlere kadro aktarımları hususunda, Konservatuvar Müdürlüğünün teklifi, Konservatuvar Yönetim Kurulu ve Üniversitemiz Senatosunun kararları ve Rektörlüğümüzün olurları ile YÖK’e müracaatta bulunulmuş, YÖK Eğitim-Öğretim Dairesi Başkanlığı da ilgili akademik personelin kadro aktarımlarının uygunluğuna onay vermiştir. Bunun üzerine Rektörlüğümüz tarafından ilgili akademik personelin kadro aktarımları gerçekleştirilmiştir.

II- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİLER

A- Mali Bilgiler

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1-Bütçe Giderleri

	2020 ÖDENEK TOPLAMI	2020 HARCAMA TOPLAMI	GERÇEK- LEŞME ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI			
01. PERSONEL GİDERLERİ	1.044.642	1.044.641	100
02. SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ	156.701	156.700	100
03. MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	3.189	2.188	70
05. CARİ TRANSFERLER	-	-	-
06. SERMAYE GİDERLERİ	-	-	-

Bütçe tertiplerinden yapılan harcamalarla personelimizin maaş ve sosyal güvenlik ödemelerinin yanı sıra Konservatuvar bünyesinde gelecekte de kullanılacak malzeme ve materyallerin temini yoluna gidilmiştir.

B- Performans Bilgileri

1. Faaliyet ve Proje Bilgileri

1.1. Faaliyet Bilgileri

Aşağıdaki tabloda verilen faaliyetlere ilişkin bilgiler Konservatuvarımız ve/veya Konservatuvar kadrosunda bulunan öğretim üyesi/elemanları tarafından gerçekleştirilmiştir.

FAALİYET TÜRÜ	SAYISI
Sempozyum ve Kongre	
Konferans	
Panel	
Seminer	2
Açık Oturum	
Söyleşi	2
Tiyatro	

Konser	23
Sergi	
Turnuva	
Teknik Gezi	
Eğitim Semineri	3
Worshop	3
Jüriлик (Yarışma)	1
Akademik ve Sanatsal Kurul üyelik faaliyetleri	2

1.2. Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

Konservatuvar Öğretim Üyesi ve Elemanları tarafından İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar (NOT: 2020 yılı için dolduruldu)

YAYIN TÜRÜ	SAYISI
Uluslararası SCI, SSCI, AHCI, SCI-Expanded kapsamına giren dergilerde yapılan yayın sayısı	
Uluslararası hakemli diğer dergilerde yapılan yayın sayısı	2
Ulusal hakemli dergilerde yapılan yayın sayısı	1
Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiri sayısı	
Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri sayısı	
Kitap sayısı	
Uluslararası Kitap Editörlüğü	2

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığımı ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. (20/01/2021)

Türk Müziği
Devlet Konservatuarı
HARCAMA YETKİLİSİ
Prof. Dr. Mehmet GÖNÜL