

I. YARIYIL

I. SEMESTER

MIM111 TEMEL TASARIM

Tasarımın temel kavramlarına giriş niteliğinde olan bu ders, görsel ve yaratıcı düşünceyi geliştirmeyi hedefleyerek verilen teorik altyapı ile paralel, soyut ve kavramsal düzeyde pratik uygulamalar içermektedir. Bu uygulamaların yardımıyla öğrencinin temel malzeme bilgisini ve yapısal prensipleri özümsemesi amaçlanır. Ders, verilen tasarım problemini farklı bakış açıları ile değerlendirme, bu probleme çözüm bulma ve çözümlerini eskiz ve maket yapımı gibi temel görselleme teknikleriyle sunmayı öğretmeyi amaçlamaktadır. Bu süreçler ve sunumlar etkileşimli stüdyo ortamında gerçekleşir. Bu sayede öğrencinin görsel ve sözel sunum yeteneklerinin gelişmesi hedeflenir. Dersin içeriği obje analizi ve sentez, ürün işlev analizi, ürün yapısı ve kurgusu, çevre ve insan ilişkileri, renk doku ve simge araştırması, gerekli örneklemeler için alan araştırmaları ve arşiv hazırlama eğitimlerini içerir. Bu doğrultuda öncelikle tasarımla ilgili diğer dersleri destekleyecek uygulamalarla öğrencilerin hayal güçlerinin geliştirilmesi için görsel sanatlar ve diğer sanat dallarının ortak özelliği olan nokta, çizgi, biçim, yön, ölçü, aralık, doku, hareket, ışık-gölge, renk gibi kavramların zıtlık-uygunluk, tekrar, hiyerarşi-gibi tasarım ilkeleri ile bütünleştirilerek oluşturulan kompozisyonların –görsel değerlendirme ilkeleri olan birlik-denge, egemenlik vb kavramlarla iki ve üç boyutlu çalışmaların yapılması ve değerlendirilmesidir. Ders; Görsel algı: Algı psikolojisi, Gestalt ilkeleri: Yakınlık, benzerlik şekil-zemin ilişkisi, görsel yanılsama, Mekân kavramı: İki ve üç boyutlu çalışmalarda mekân kurgusu, mimaride mekân geometrisinin araştırılması, Plastik Sanatlar: Farklı malzeme ve tekniklerin tanıtımı gibi konularını içerir.

MIM111 BASIC DESIGN

This course, which is an introduction to the basic concepts of design, aims to develop visual and creative thinking through theoretical studies and practice-based design exercises at the abstract and conceptual level. With the help of these exercises, it is aimed to introduce the student basic material knowledge and structural principles. The course aims to teach how to evaluate the given design problem from various perspectives, find solutions to this problem and present its solutions with basic visualization techniques such as sketching and model making. These processes and presentations take place in an interactive studio environment. In this way, it is aimed to develop the visual and verbal presentation skills of the student. The content of the course includes object analysis and synthesis, product function analysis, product structure and setup, environment and human relations, color texture and symbol research, field research for necessary samples, and archive preparation training.

In this direction, it is aimed to develop students' imaginations with applications that will support other design-related courses. For this purpose, concepts such as point, line, form, direction, size, spacing, texture, movement, light-shadow, color and visual evaluation such as contrast-conformity, repetition, hierarchy, unity-balance, dominance are used jointly by visual arts and other branches of art. Two- and three-dimensional studies are done by using the principles together.

Our course includes topics such as visual perception: psychology of perception, gestalt principles: proximity, similarity, figure-ground relationship, visual illusion, concept of space: space setup in two and three-dimensional works, examining space geometry in architecture, plastic arts: introducing different materials and techniques

MIM113 MİMARİ İLETİŞİM TEKNİKLERİ (A+B)

Ders mimari gereçlerin tanıtımı ve kullanım ilkeleri, çizim teknikleri, iz düşüm kavramı, ölçek, avan proje tekniği, vaziyet planları, kesitler, görünüşler, farklı ölçeklerde çizim teknikleri uygulamaları, serbest el çizme becerileri kazandırma ve tasarım geometri gibi ders içerikleri ile kavramsal düşüncenin ifade edilmesini içerir. İki boyutlu ve üç boyutlu çizimler ve modellemeleri içermektedir.

MIM113 ARCHITECTURAL COMMUNICATION TECHNIQUES (A+B)

The course includes the introduction and principles of use of architectural materials, drawing techniques, the concept of projection, scale, preliminary project technique, site plans, sections, views, applications of drawing techniques at different scales, free hand drawing skills, and expression of conceptual thinking with design geometry. Two-dimensional and three-dimensional drawings and models are also the subject of our course.

MIM115 MİMARLIK KÜLTÜRÜ

Mimarlığın etkinlik alanı ve iş sahasının tanıtılması, genel çerçevede mekânın evrimi, değişimi, gelişimi bu dersin temel içeriğini oluşturmaktadır. Mekân, biçim, işlev, biçimlendirme, planlama, mimari planlama, programlama ve tasarlama gibi temel mimarlık kavramları açıklanarak, mimari biçimlenmeyi belirleyen sosyal, düşünsel, siyasi, teknik ve estetik etkenler tartışılmaktadır. Mimarlık eylemini, var oluşundan bugüne ele alan, mimarlık kültürü olarak her dönemde bıraktığı izleri, etkilendiklerini, etkilediklerini analiz etmek ve tartışmak, bilineni mimarlık çerçevesinden bakarak ve görerek öğrenmek dersin içeriklerindedir. Geçmişten bugüne mimarlık alanında iz bırakan mimarları ve eserlerini, tarihe tanıklık eden ve öğretileri olan mekânları genel çerçevede ele almak, mimarlığa ilk adımlarını atan öğrencilerde mekâna/mekânlara dair okumalarla mekânı var eden elemanlar üzerinde durmak ve tanıtmak ilk deneyimler açısından önemlidir. Teknik geziler, mimarlık alanındaki sinema filmleri ve kitap okumaları dersi

destekleyecek ana materyallerdir. Dönem sonunda sanat olarak ve birebir kullanılan mekân olarak mimari tasarımların sonuç ürünlerinin elde edilme serüveni, mimarlık eyleminin etkileri, farklı kültürlerdeki örnekler ile çeşitlemeleri, yöresel ve evrensel uygulamaları öğrencilerin mimarlık alanı ile ilgili genel bilgilenmeyi edinmeleri sağlanmış olmaktadır.

MIM115 ARCHITECTURAL CULTURE

The general framework of the profession of architecture in the field of business and the general framework of evolution, change and development of space are the main contents of this course. Basic architectural concepts such as space, form, function, formatting, planning, architectural planning, programming, and designing are explained throughout the course. Social, intellectual, political, technical and aesthetic factors determining the architectural formation are also discussed. Social, intellectual, political, technical and aesthetic factors influencing architectural formation are analysed.

It is one of the contents of the course to analyze and discuss the traces left by the historical architectural periods on today's architecture. Architects and their works that have left their mark in the field of architecture are introduced in chronological order. In addition, it is important to consider the places that testify to history in a general framework, to focus on and introduce the elements that make up the space with readings about the space / spaces for students who take their first steps in the field of architecture. Technical excursions, motion pictures and book readings on architecture are the main materials that will support the course. At the end of the semester, the adventure of obtaining the final products of architectural designs, the effects of architectural action, examples from different cultures and their diversity, local and universal applications are provided for students to gain general knowledge about the field of architecture.

MIM151 MİMARLIK İÇİN MATEMATİK

Dersin amacı Mimarlık mesleği için gerekli matematik bilgisinin verilmesidir. Geometri, trigonometri, fonksiyonlar, fonksiyonların limitleri ve süreklilik, türev, temel türev kavramları, integral teknikleri ve integrallerin uygulamaları konuları işlenmektedir.

MIM151 MATHEMATICS FOR ARCHITECTURE

The aim of the course is to give the essential mathematical knowledge for the profession of architecture. Geometry, trigonometry, functions, limits of functions and continuity, derivative, basic derivative concepts, integral techniques and applications of integrals are covered throughout the course.

TDL101 TÜRK DİLİ - 1

Lisans ve ön lisans eğitimi alan her öğrenciye, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek; dil-düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dili hâkim kılmak ve ana dili bilincine sahip gençler yetiştirmek amacıyla, Türk Dili-1 dersi kapsamında;

Dil nedir?, Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, Dil - kültür ilgisi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihî devirleri (kısaca) , Türk

dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçede sesler ve sınıflandırılması, Türkçenin ses özellikleri, Ses bilgisiyle ilgili kurallar, Hece bilgisi, Yazım kuralları ve uygulaması (Sesler ve eklerle ilgili kurallar), Yazım kuralları ve uygulaması (Ayrı ve bitişik yazılış, özel isimlerin imlâsı) Noktalama işaretleri ve uygulaması, Yapım ekleri ve uygulaması (İsimden isim yapma, isimden fiil yapma ekleri), Yapım ekleri ve uygulaması (Fiilden isim yapma, fiilden fiil yapma ekleri), Türkçede isim ve fiil çekimleri, Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması konuları işlenmektedir.

TDL101 TURKISH LANGUAGE – 1

To be able to make every student who receives undergraduate and associated degrees comprehend enough to understand the structure and functioning of their mother tongue properly; provide skillsets for them to use Turkish correctly and beautifully as a means of written and oral expression in terms of language-thought connection are main of the Turkish Language-1 course. We would like to have a unifying and integrative language education that will raise young people who are conscious of their mother tongue.

The course includes following topics; What is language?, The place and importance of language as a social institution in the life of the nation, Language - culture interest, the place of Turkish language among the world languages, the development of the Turkish language and its historical periods (briefly), the current situation of the Turkish language and its spreading areas, sounds in Turkish and its classification, Phonetic features of Turkish, Phonological rules, Syllable information, Spelling rules and application (Rules about sounds and affixes), Spelling rules and application (Separate and adjacent spelling, spelling of proper nouns) Punctuation marks and their application, Constructive affixes and their application (Noun by name) Making, making verbs from nouns), Constructive affixes and its application (making a noun from a verb, making a verb from a verb), conjugation of nouns and verbs in Turkish, General information about the composition.

YBD101 YABANCI DİL-1

Bu ders kapsamında tanışma ve kendini tanıtırma, temel kişisel bilgiler, kişisel eşyalar ve aile ile ilgili bilgiler, alışveriş ve zamanla ilgili yaygın ifadeler, günlük rutin etkinlikler ve hobiler, kişiye özel gün ve tarihler, genel geçer durumları ve günlük etkinlikleri sıklık ve zaman zarflarıyla ifade etme, sevilen-sevilmeyen etkinlikleri ifade etme, rica ifadeleri, yiyecek, içecek ve öğünlerle ilgili kelime ve cümle yapıları, çeşitli miktar ifadeleri, yer adları, evin bölümleri, ev eşyaları, giysilerden bahsetme, miktar öğrenme soruları, alışveriş dili, geçmiş zaman ifade ve yapıları, basit anekdotlar ve geçmiş zaman etkinlikleri, film ve müzik türlerinden bahsetme, geçmiş zaman olumsuz yapılar ve soru cümleleri, haberler ve hayat hikâyelerinden söz etme, belirli ve belirsiz tanıtıcılar ile ilgili bilgilerin verildiği konular işlenmektedir.

YBD101 FOREIGN LANGUAGE-1

Within the scope of this course, meeting and introducing yourself, basic personal information, information about personal belongings and family, common expressions about

shopping and time, daily routine activities and hobbies, personal days and dates, general situations and daily activities are expressed with frequency and time envelopes. expressing likes and dislikes, request expressions, word and sentence structures related to food, beverage and meals, various quantity expressions, place names, parts of the house, household goods, talking about clothes, quantity learning questions, shopping language, past tense expression and structures, simple anecdotes and past tense activities, talking about film and music genres, negative structures and questions in the past, talking about news and life stories, and certain and indefinite identifiers are covered.

AYD101 AKADEMİK YAZIM

Bu derste; Sınav, ödev, sunuş, tez gibi metinlerin nasıl hazırlanması ve yazılması gerektiğini; bir metin içinde başka insanlara ait fikirlerinin hangi yolla ve biçimle aktarılmasının uygun olacağını; referansın nasıl verilmesi gerektiğini ve bunun tekniklerinin uygulamalı olarak öğretilmesi amaçlanmaktadır.

AYD101 ACADEMIC WRITING

In this course, main focus are on answering questions like how to prepare and write texts such as exams, assignments, presentations, thesis; in what way and in what form it would be appropriate to convey the ideas of other people in a text; how the reference correctly.

II. YARIYIL

II. SEMESTER

MİM102 MİMARİ TASARIMA GİRİŞ

Mimari Tasarıma Giriş dersi, tasarım fikrinin, mekan kavramının, tasarımın temel ilkelerinin ve bu kavram ve ilkelerin diğer bilgi alanları ile kurduğu ilişkilerin araştırılmasını, sorgulanmasını ve yorumlanmasını amaçlar. Bu araştırma, sorgulama ve yorumlama sürecinde mevcut mimari çevre eğitimin bir parçasıdır. Bu tür yapıları ortamlarda tasarım konularının denenmesi, olgunlaşması ve test edilmesi Mimari Tasarıma Giriş dersinin önemli bir amacı olması beklenmektedir.

Ders, mimarlık öğrencilerine mimari tasarımın temel ilkelerini tanıtır ve mimari tasarım sürecinde bir problemin nasıl tanımlanabileceğine dair bir bakış açısı kazanmalarını sağlar. Görsel analiz teknikleri ile mimari çevreyi anlamalarını sağlar. Tasarlanan çevrenin insan davranışlarını, yani insanın eylem ve eylemlerini nasıl etkileyebileceği üzerine tartışmalar açar. Bu ders kapsamında öğrencilerin mimari mekânı ve mimari çevreyi anlama, yorumlama ve temsil etme becerilerini geliştirmek temel hedeflerdir.

MİM102 INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL DESIGN

Introduction to Architectural Design course deals with the investigation, questioning and interpretation of the idea of design, the concept of space, the basic principles of design and the relations these concepts and principles establish with other fields of knowledge. The current architectural environment is an important focus in this research, inquiry

and interpretation process. Experimenting, maturing and testing design issues in such built environments is an important part of the Introduction to Architectural Design course. The course introduces the basic principles of architectural design to the students of architecture and makes them gain a view on how a problem can be defined in the process of architectural design. It leads them to understand the architectural environment via visual analysis techniques. It opens discussions on how the designed environment can affect human behavior that is the acts and actions of man. Within the content of this course improving the skills of the students to understand, interpret and represent the architectural space and the architectural environment are the main objectives.

MİM122 YAPI BİLGİSİ 1

Ders kapsamında yapı ve yapı alt sistemlerinin tanıtılması hedeflenmektedir. Bina-kullanıcı-çevre ilişkileri ve yapıdan beklenen performans özellikleri hakkında bilgi sahibi olma, yapı ve yapı alt sistemlerini (yapı elemanlarını) tanıyabilme ve analiz edebilme, Bina taşıyıcı sistemleri, dış duvar sistemleri, döşeme sistemleri, pencereler ve kapılar, düşey dolaşım sistemleri, iç bölme sistemleri, çatı sistemlerinin sınıflandırılması ve yapıım teknolojileri dersin içeriğini oluşturur.

MİM122 CONSTRUCTION 1

Within the scope of the course, it is aimed to introduce the structure and its subsystems. To have knowledge about the building-user-environment relations and the expected performance characteristics from the building, to be able to recognize and analyze the building and its sub-systems (structural elements), Building carrier systems, external wall systems, flooring systems, windows and doors, vertical circulation systems, interior partition systems, classification of roof systems and construction technologies constitute the content of the course.

MİM132 MİMARLIK TARİHİ 1

Dersin amacı, tarih öncesi devirlerden başlayarak ilk ve ortaçağ dünya mimarlığının gelişim çizgisinin kavranmasıdır. Mezopotamya, Mısır, Pers-Sasani mimarilerinin anlatımı; Eski Anadolu, Hitit öncesi, Hitit, Frig, Likya, Urartu uygarlıkları ile sonrasında Antik Yunan, Etrüsk, Roma, İlk Hıristiyan ve Gotik mimarilerinin başlıca üslup özellikleri ile doğudaki çağdaşları ile ilişkilerinin ve etkilerinin karşılaştırılması; Dinsel, anıtsal, askeri ve bayındırlık yapıları ile konstrüksiyon çeşitleri, plan tipleri, mimari gelişim sürecinde önemli yeri olan yapılar dersin içeriğini oluşturur.

MİM132 HISTORY OF ARCHITECTURE 1

The aim of the course is to comprehend the development line of the ancient and medieval world architecture starting from prehistoric times. Mesopotamian, Egyptian, Persian-Sassanid architectures; the main stylistic features of Old Anatolia, pre-Hittite, Hittite, Phrygian, Lycian, Urartian civilizations and Ancient Greek, Etruscan, Roman, Early Christian, Gothic architecture and comparison of their relations and influences with their eastern contemporaries; Religious, monumental, military and public works, construction types, plan typologies,

structures that have an important role in the architectural development process constitute the content of the course.

TDL102 TÜRK DİLİ 2

Dil kavramı, kompozisyonda başarıya giden yollar, kelimeler, cümleler ve paragraflar; sözlü anlatım çalışmaları; kompozisyonla ilgili genel bilgiler dersin içeriğini oluşturur.

TDL102 TURKISH LANGUAGE 2

Concept of language, ways to success in written composition, words, sentences and paragraphs; oral expression exercises; General information about written composition forms the general content of the course.

YBD102 YABANCI DİL-II

İngilizce dersi, İngilizce bilgisini etkinleştirecek ve genişletecek ve öğrencilerin İngilizceyi kendi amaçları için kullanmaları için gerekli güven ve becerileri kazanmalarına yardımcı olacaktır. Öğrencileri, günlük konuşmalara etkin bir şekilde katılmak için gereken gramer ve kelime dağarcığını geliştirmeye teşvik eder.

YBD102 FOREIGN LANGUAGE-II

English course will activate and extend the knowledge of English and help the students gain the necessary confidence and skills to use it for their own purposes. It encourages the students to develop the grammar and vocabulary needed to participate in daily conversations effectively.

TEKNİK SEÇMELİ DERS – 1

TECHNICAL ELECTIVE COURSE 1

MIM002 PERSPEKTİF VE GÖLGE

Bu dersin amacı kütle organizasyonları ve mekân kurgularının üç boyutlu teknik ve artistik perspektifler ile ifade edilmesi için gerekli yöntemleri kavratmaktır. Bu kapsamda perspektifin temel kavramları, türleri ve ilkeleri tanıtılmakta, uygulamalar aracılığı ile üç boyutlu ifade problemlerinin (perspektif+desen) çözümü için gerekli olan zihinsel ve el becerisine dayalı yetiler kazandırılmakta ve değişik perspektif türleri kullanarak ve yorumlanarak iki ve üç boyutlu çalışmalar yaptırılmaktadır.

MIM002 ARCHİTECTURAL PERSPECTIVE AND SHADOW

The aim of this course is to make students understand the basic methods for expressing mass organizations and space fictions with three-dimensional technical and artistic perspectives. In this context, the basic concepts, types and principles of perspective are introduced, mental and manual skills required for the solution of three-dimensional expression problems (perspective+pattern) are gained through exercises, and two- and three-dimensional studies are carried out using different perspective types.

MIM003 ESKİZ TEKNİKLERİ

Öğrencilerin tasarım sürecinde becerilerini geliştirecek eskiz tekniklerinin aktarılması, tasarımda hayalgücü ve üreticilik, eskizler yoluyla tasarım düşüncesini geliştirme, eskizlerle düşünme, kavramsal düşünme, anafikir ve şematik anlatım, eskizlerle biçim araştırması ve biçim repertuarı oluşturma bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM003 DRAWING TECHNIQUES

The main aim of this course is to introduce sketching techniques that will improve students' design and communication skills, imagination and their productions in design field, to develop design thinking through sketches, conceptual thinking, main ideas and schematic expression, to encourage research-based design through sketches and to create a repertoire of forms.

MIM004 MİMARİ SUNUM TEKNİKLERİ/

Mimari sunumun önemi, mimari sunumun mimarideki yeri, mimari sunum çeşitlerinin aktarılması, farklı sunum tekniklerinin farklı yöntemlerle birarada uygulanması, eskiz ile sunum yapma, dijital ortamda sunum yapma, örnek projeler üzerinde sunum tekniklerinin analiz edilmesi dersin içeriğini oluşturur.

MIM004 ARCHITECTURAL PRESENTATION TECHNIQUES

Various presentation techniques are taught such as sketching, using different presentation materials and making presentations through digital media. In addition, presentation techniques are analyzed on sample projects and alternative presentations are prepared for various projects by making use of presentation techniques learned throughout the course.

MIM005 MİMARLIKTA BİLGİSAYAR UYGULAMALARI

Photoshop programının mimaride kullanımını sağlayan araçların tanıtımı, tasarımda iç ve dış mekan kaplama teknikleri, kat planlarını yer döşemesi, tefriş elemanları ve gölgeleme ile zenginleştirerek mimari sunuma hazırlama, vaziyet planı görselleştirme, kesit ve cepheleri grafiksel sunuma hazırlama, poster tasarımı, tasarımları baskıya hazır hale getirme dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM005 COMPUTER APPLICATIONS IN ARCHITECTURE

Within the scope of this course, the informations about the tools that enable the use of Photoshop program in architecture, interior and exterior coating techniques in design, preparing floor plans for architectural presentation by enriching them with flooring, furnishing elements and shading, site plan visualization, preparing sections and facades for graphical presentation, poster design, designs on the subjects of making them ready for printing by color separation are given to the students.

MIM006 MİMARİ FOTOĞRAF

Bu dersin amacı öğrencilerin bir tasarım teknolojisi olarak mesleki becerilerini geliştirecek temel fotoğrafçılık bilgilerini belirli bir yöntem dahilinde sistematik olarak kazanmalarını sağlamak, fotoğrafın yapısal öğelerini tanımak ve bunları kompozisyon öğeleri olarak kullanmayı öğrenmektir. Bu ders, temel fotoğraf tekniği, ışık, kompozisyon, doğa ve mimari fotoğrafçılığın ilkeleri, dijital fotoğrafçılık, fotoğrafın mimaride kullanım alanları, fotoğrafçılıkta çağdaş bilgisayar uygulamaları ve ilgili teknolojileri konularını kapsar.

MIM006 ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY

It is aimed to enable students to systematically acquire basic photography knowledge that will improve their professional skills as a design technology, within a certain method, and to

familiarize them with the structural elements of photography and to learn to use them as compositional elements. It covers basic photography technique, light, composition, principles of nature and architectural photography, digital photography, usage areas of photography in architecture, contemporary computer applications in photography and related technologies.

MIM007 MİMARLIK KAVRAMLARI

Dersin amacı, mimarlık ve mimarlık tarihi ile ilgili kavramları teorik olarak tanıtmaktır. Dersin içeriğini mimarlık mesleği, sosyal ve teknik sorumlulukları, mimarlık kavramı, tasarım ilkeleri, sanat ve mimarlık tarihi kavramları oluşturmaktadır. Mimar ve Mimarlık Kavramları; Mimarlıkta Tasarım Kavramı: İşlev, Gereksinimler, Program ve Planlama; Alanı Sınırlamak; Mekan, Mekan ve Hareket, Mekan ve Algı, Mekan ve Işık; Mimarlık ve Temel Sanat Eğitimi; Form Özelliklerine İlişkin Kavramlar; Mimarlıkta Teknik: Yapı Malzemeleri ve Yapı Elemanları; Mimarlıkta Anlam: Kültür ve Değerler; Mimarlık Bilgisinin Doğası; Sanat ve Teknik Kavşakta Mimarlık Eğitimi; Kentselden Endüstriyel Ürüne: Farklı Ölçeklerde Tasarım; Yapı ve İnşaat; Yönetim ve Organizasyon; Mesleki uygulama; Mimarlıkta Sürdürülebilirlik; Kentsel Yenileme ve Koruma Kavramları tartışılmaktadır.

MIM007 NOTIONS OF ARCHITECTURE

The aim of the course is to introduce the concepts related to architecture and architectural history theoretically. The profession of architecture, its social and technical responsibilities, the concept of architecture, design principles, the concepts of art and architectural history constitute the content of the course. The main topics are as following: Concepts of "Architect" and "Architecture", Concepts of "Architect" and "Architecture"; Concept of "Design" in Architecture: Function, Requirements, Program and Planning; Limiting the Space; "Space", Space and Movement, Space and Perception, Space and Light; Architecture and "Basic Art Education": Concepts Related to Form Properties; Technique in Architecture: Building Materials and Structural Elements; "Meaning" in Architecture: Culture and Values; Interdisciplinary, The Nature of "Architectural Knowledge"; "Architecture Education" at the Art and Technical Intersection; From Urban to Industrial Product: "Different Scales of Design"; "Building and Construction": Management and Organization; Vocational practice; "Current" in Architecture: Concepts of Sustainability, Urban Renewal and Conservation.

MIM008 BİNA BİLGİSİ

Bina bilgisinin mimarlık eğitimindeki yeri, mimarlık kavramları, insan boyutları, kullanıcı gereksinimleri, insan-çevre ilişkileri, mimari planlama süreci, konut, konut kültürü, konut ve eylemler, konut yakın çevresi dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM008 BUILDING INFORMATION

The role of building design information in architectural education, architectural concepts, human dimensions, user needs, human-environment relations, architectural planning process, housing, housing culture, housing and related activities, and its immediate surroundings constitute the content of the course.

MIM009 TASARIMDA SÜREÇ, BİÇİM VE TEMSİL

Bu ders kapsamında öğrencilere tasarım ile ilgili temel kavramlar, tasarlama Eylemi ve tasarım bileşenleri, Süreç, Biçim ve Temsil ilişkisine giriş, Mimari Tasarım Süreci, Mimari Tasarımda Biçim, Mimari Tasarımda Temsil, Yaşanan/Algılanan/Tasarlanan Mekân hakkında bilgi verilmesi amaçlanmaktadır. Böylece öğrenciler tasarım, tasarlama eylemi ve tasarım süreci ile ilgili olarak temel kavramları öğrenecekler, tasarım süreci, biçim ve temsil ilişkilerini kavrayacaklar, tasarım düşüncesinin biçim ve temsil üzerinden nasıl ifade edileceğine dair temel bilgileri elde edecekler ve elde ettikleri çıkarımları pratik olarak uygulama becerisi kazanacaklardır.

MIM009 PROCESS, FORM AND REPRESENTATION IN DESIGN

Within the scope of this course, it is aimed to give information about the basic concepts of design, the act of design and design components, the introduction to the relationship between Process, Form and Representation, Architectural Design Process, Form in Architectural Design, Representation in Architectural Design, Lived/Perceived/Designed Space. Thus, students will learn the basic concepts about design, the act of designing and the design process, they will comprehend the design process, form and representation relations, they will acquire basic information on how to express the design thought through form and representation, and they will gain the ability to apply their inferences practically.

BİL101 BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ

Dersin amacı, temel bilgisayar okur - yazarlığının geliştirilmesi, mesleki bağlamda grafik tasarıma ilişkin temel programların tanıtılması ve uygulama ve sunum metotlarının öğretilmesidir.

BİL101 INFORMATION TECHNOLOGIES

The aim of the course is to develop basic computer literacy, introducing basic programs on graphic design in professional context and teaching the application and presentation methods.

III.YARIYIL

III. SEMESTER

MIM201MİMARİ TASARIM STÜDYOSU - 1

İkinci yılın ilk döneminde verilen stüdyo dersimizde, ağırlıklı olarak küçük ölçekli mimari projelerle öğrencilerimize temel mekansal kavramları tanıtmayı hedefliyoruz. Ders boyunca öğrenciler, çalışma alanının şehirdeki konumu, çevredeki yapıların işlevi, topografik ve iklimsel özellikler üzerinde ciddi bir vurgu yaparak bağlam hakkındaki fikirlerini ifade etmeyi ve kentsel analiz becerilerini geliştirmeyi öğrenirler. Bir sonraki adımda, hedeflenen küçük ölçekli bina tasarımı ile birlikte öğrencilerimiz, yapılı çevrede insan ölçeği, kullanıcı tabanlı mekan tasarımı ve mekansal organizasyon hakkında bilgi edinirler. Bu küçük ölçekli tasarım projesi, temel mimari tasarım kavramlarının tanıtıldığı ilk yıl ile daha karmaşık yapı tasarımına geçişin yapıldığı ikinci yılın ikinci dönemi arasında bir köprü görevi görmektedir.

MIM201 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO - 1

In our studio course given in the first semester of the second year, we aim to introduce basic spatial concepts to our students, mainly with small-scale architectural projects. Throughout the course, students learn to express their ideas about the context and developing their urban analysis skills with a serious emphasis on the location of the study area in the city, the function of surrounding structures, topographical and climatic features. In the next step, along with the targeted small-scale building design, our students learn about human scale, user-based space formation and spatial organization in the built environment. This small-scale design project serves as a bridge between the first year when basic architectural design concepts are introduced and the second semester of the second year, when the transition to more complex building design is made.

MIM221YAPI BİLGİSİ - 2

Yapı bilgisi II dersi kapsamında yapı elemanlarının tasarımı ve bütünlenmesi hedeflenmektedir. Ders sürecinde işlenecek konular şu şekildedir: Dış duvar sistemleri, döşeme sistemleri, iç bölme sistemleri, pencereler ve kapılar, merdiven sistemleri, çatı sistemlerinin tasarımı ve bütünlenmesi. Bir proje üzerinden yapı elemanlarının tasarımı, taşıyıcı sistem ile bütünlenmesi ve tasarımların iki boyutlu çizimler (1/50, 1/20, 1/1, 1/5 ölçeğe) ve 3 boyutlu modeller ile ifade edilmesi.

MIM221 CONSTRUCTION - 2 (A+B)

Within the scope of the Building Construction II course, it is aimed to design and integrate the building elements. Topics to be covered during the course are as following: external wall systems, floor systems, internal partition systems, windows and doors systems, stair systems, roof systems design and integration; the design of the building elements through an architectural project, their integrations with building structure and expressing the designs with two dimensional drawings (1/50, 1/20, 1/1, 1/5 scale) and three-dimensional models.

MIM231MİMARLIK TARİHİ - 2

Bu dersin amacı, öğrencilere Orta Çağ'da Avrupa ve İslam mimarisinin gelişimi ile ilgili mimari kavramlar, bilgiler ve tarih sağlamaktır. Bizans'tan Avrupa ortaçağ sanatı ve mimarisi, Romanesk sanat, gotik, barok ve rönesans mimarileri, erken İslam sanatı ve mimarisi dersin içeriğini oluşturmaktadır. Medeniyet ve sanat tarihinin kesişim noktasında mimarlık tarihinin tartışıldığı ders, toplumsal dönüşümlerin ve gelişmelerin mimarlıktaki etkilerine odaklanmaktadır.

MIM231 HISTORY OF ARCHITECTURE - 2

The aim of this course is to provide students historical information about the development of European and Islamic architecture in the Middle Ages and to introduce essential architectural concepts related to the field of architectural history. Byzantine and European medieval art and architecture, Romanesque art, gothic, baroque and renaissance architecture, early Islamic art and architecture constitute the main content of the course. Our course, history of architecture, seen as the intersection of civilization and art history has been taught through serious emphasis on the

effects of social transformations and developments in architecture.

MIM251BİLGİSAYAR DESTEKLİ MİMARİ TASARIM

Dersin amacı, bilgisayar ortamında tasarıma yardımcı iki boyutlu çizim, üç boyutlu modelleme ve grafik düzenleme yazılımlarının tanıtılması ve uygulama yöntemlerinin öğretilmesidir. Bilgisayar kullanımında mimari ifade metotlarının geliştirilmesi, katı modelleme (Autocad, Sketch-up vd.) ve grafik tasarım (Photoshop vd.) programlarının kullanımı ile ilgili uygulamalı bilgi verilmektedir.

MIM251 COMPUTER-AIDED ARCHITECTURAL DESIGN

The aim of the course is to introduce students to two-dimensional drawing, three-dimensional modeling and graphic editing software that assists design in computer setting, with design exercises. Studies are carried out on the development of architectural expression methods, the use of solid modeling (Autocad, Sketch-up etc.) and graphic design (Photoshop etc.) programs.

MIM223STATİK VE MUKAVEMET

İzostatik sistemlerin iç kuvvetlerinin belirlenmesi ve elemanların boyutlandırılması konusunda bilgilendirme yapmak bu dersin amacını oluşturmaktadır. Tanım, kuvvet prensipleri, yükler, serbest cisim kavramı, yapı elemanlarında mesnet şartları, mesnet reaksiyonları, izostatik sistemlerde iç kuvvetlerin hesabı ve kesit tesiri diyagramlarının çizilmesi bu ders kapsamında öğretilen bilgilerdir. Enkesit, ağırlık merkezi, atalet yarıçapı ve mukavemet momenti kavramlarının tanımlanması yapılır. Elastik stabilite; normal kuvvet, kesme kuvveti, eğilme ve burulma momentinden meydana gelen gerilmeler ve yapı elemanlarının boyutlandırılması bu ders kapsamında ayrıntıda aktarılır.

MIM223 STATIC AND STRENGTH

The purpose of this course is to introduce topics like the determination of the internal forces of isostatic systems and the dimensioning of the elements. Definition and principles of force, loads, concept of free body, support conditions in structural elements, support reactions, calculation of internal forces in isostatic systems and drawing cross-section effect diagrams are the main topics touched upon throughout the course. The concepts of cross-section, center of gravity, radius of inertia and moment of strength are defined. Elastic stability; stress arising from normal force, shear force, bending and torsion moment and dimensioning of structural elements are explained in detail within the scope of this course.

AİT101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - 1

Bu ders kapsamında belirtilen konular ile ilgili olarak bilgiler verilmektedir. Bu konular; Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılışı (XIX Yüzyıl), Tanzimat ve Islahat Fermanı, I ve II Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M Kemal'in Samsun'a çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisi'nin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I İnönü, Kütahya - Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş

Savaşı sırasındaki Antlaşmalar, Lozan Barış Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması.

AİT101 PRINCIPLES OF ATATURK AND HISTORY OF REVOLUTION - 1

In this course, information is given about the subjects mentioned. These topics are; The Dissolution of the Ottoman Empire (XIX Century), Tanzimat and Reform Edict, I and II Constitutional Monarchy, Tripoli and Balkan Wars, World War I, Armistice of Mudros, Wilson's Principles, Paris Conference, M Kemal's departure to Samsun and Anatolia' Situation in the Amasya Circular, National Congresses, Opening of the Parliament, Establishment of the Grand National Assembly of Turkey and Internal Revolts, Organization-ı Esasi Law, Establishment of the Regular Army, İnönü, Kütahya - Eskişehir, Sakarya Pitched Battle and the Great Offensive, during the War of Independence Treaties, Lausanne Peace Treaty, Abolition of Sultanate.

BTF201 BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ

Ders kapsamında tarihsel süreç içerisinde bilimin gelişimi ve felsefesine ilişkin temel kavramlar ayrıca bununla beraber ortaya çıkan tartışmalar ele alınarak, ders kapsamında öğrencinin yeni bir kavrayış geliştirmesi amaçlanmaktadır.

BTF201 HISTORY AND PHILOSOPHY OF SCIENCE

Within the scope of the course, the basic concepts related to the development of science and its philosophical evolution from a historical perspective are discussed. The discussions that have arisen are utilised to encourage the students embracing concepts taught throughout the course.

TEKNİK SEÇMELİ DERS – 2

TECHNICAL ELECTIVE COURSE 2

MIM001MAKET VE MODLAJ (TS-1)

Bu derste öğrenciye mimaride üç boyutlu düşünebilmek ve düşündüğünü üçüncü boyuta aktarabilmek adına, maket ve modlajda kullanılacak malzemelerin, araç gereçlerin bilgisinin verilerek mimari tasarımlarının maketini yapacak şekilde (arazi maketi, tek bina maketi, bina maketi, mekan maketi, detay maketi) beceriye sahip olmaları, çeşitli malzemelerden model yapılması amaçlanmaktadır. Ayrıca mimari tasarımı oluşturan öğelerin üç boyutlu çalışmalarla tüm olanaklarının irdelenmesi, bu sistematikte kullanılan yöntemlerin ve malzemelerin tanıtılması, iki boyutta plan kesit ve görünüş düzlemindeki tasarımı üç boyutlu olarak algılatmak hedeflenmektedir. Tasarımı oluşturan temel kavramların tasarım ilke ve yöntemleri paralelinde üç boyutlu olarak kavratılması, yüzeyde iki boyutlu olarak tasarlanmış tasarımların üç boyutlu tasarımlarının ve maketlerinin farklı yapılarıdaki malzemeler üzerinden uygulanması dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM001 ARCHITECTURAL MODELLING AND MODLAJ

In this course, students gain the skills to make models of architectural designs (land model, single building model, building model, space model, detail model). They are provided with essential information on the materials and tools to be

used in models and modulation, in order to be able to think in three-dimensional setting of architecture and transfer their two-dimensional designs to the third dimension. It is aimed to make models from various materials. In addition, it is aimed to examine all the possibilities of the elements that make up the architectural design with three-dimensional studies, to introduce the methods and materials used in this systematic, to transform the design represented in two-dimensional plan-section-elevation planes to a three-dimensional medium. The content of the course consists of comprehension of the basic concepts that make up the design in three dimensions in parallel with the design principles and methods introduced regarding to this point.

MIM003ESKİZ TEKNİKLERİ

Öğrencilerin tasarım sürecinde becerilerini geliştirecek eskiz tekniklerinin aktarılması, tasarımda hayalgücü ve üreticilik, eskizler yoluyla tasarım düşüncesini geliştirme, eskizlerle düşünme, kavramsal düşünme, anafikir ve şematik anlatım, eskizlerle biçim araştırması ve biçim repertuarı oluşturma bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM003DRAWING TECHNIQUES (TS-1)

The main aim of this course is to introduce sketching techniques that will improve students' design and communication skills, imagination and their productions in design field, to develop design thinking through sketches, conceptual thinking, main ideas and schematic expression, to encourage research-based design through sketches and to create a repertoire of forms.

MIM004 MİMARİ SUNUM TEKNİKLERİ

Bu ders kapsamında mimari sunumun önemi anlatılarak mimari sunumun mimarideki yeri ve mimari sunum çeşitleri aktarılmaktadır. Farklı sunum tekniklerinin farklı yöntemlerle bir arada uygulanması; eskiz ile sunum yapma, farklı sunum malzemeleri ile sunum yapma ve dijital ortamda sunum yapma üzerinden gösterilmektedir. Ayrıca örnek projeler üzerinde sunum tekniklerinin analiz edilmekte ve örnek projelere farklı sunum teknikleri ile sunum hazırlama ile ilgili bilgiler verilmektedir.

MIM004 ARCHITECTURAL PRESENTATION TECHNIQUES

Within the scope of this course, the importance of architectural presentation, the role of architectural presentation in architecture and architectural presentation types are explained. Application of different presentation techniques together with alternating methods; making presentations with sketches, making presentations with various presentation materials and making presentations in digital environment are shown. In addition, presentation techniques are analyzed on sample projects and alternative presentations are prepared for various projects by making use of presentation techniques learned throughout the course.

MIM005 MİMARLIKTA BİLGİSAYAR UYGULAMALARI

Bu ders kapsamında öğrencilere Photoshop programının mimaride kullanımını sağlayan araçların tanıtımı, tasarımda iç ve dış mekan kaplama teknikleri, kat planlarını yer döşemesi, tefriş elemanları ve gölgeleme ile zenginleştirerek mimari sunuma hazırlama, vaziyet planı görselleştirme, kesit ve

cepheleri grafiksel sunuma hazırlama, poster tasarımı, tasarımları renk ayrımı yapılarak baskıya hazır hale getirme konuları ile ilgili bilgiler verilmektedir.

MIM005 COMPUTER APPLICATIONS IN ARCHITECTURE

Within the scope of this course, the informations about the tools that enable the use of Photoshop software in architecture, interior and exterior coating techniques in design, preparing floor plans for architectural presentation by enriching them with flooring, furnishing elements and shading, site plan visualization, preparing sections and facades for graphical presentation, poster design, designs on the subjects of making them ready for printing by color separation are given to the students.

MIM006 MİMARİ FOTOĞRAF

Öğrencilerin bir tasarım teknolojisi olarak mesleki becerilerini geliştirecek temel fotoğraf bilgilerini belirli bir mantık çerçevesinde sistematik olarak kazanmalarını sağlamak ve onların fotoğrafın yapısal öğeleri ile tanışmaları ve bunları kompozisyon öğeleri olarak kullanmayı öğrenmeleri amaçlanır. Temel fotoğraf tekniği, ışık, kompozisyon, doğa ve mimari fotoğrafçılığının esasları, dijital fotoğrafçılık, mimaride fotoğrafın kullanım alanları, fotoğrafçılıkta güncel bilgisayar kullanımı ve bunlara bağlı uygulamaları kapsamaktadır.

MIM006 ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY

It is aimed to enable students to systematically acquire basic photography knowledge that will improve their professional skills as a design technology, within a certain method, and to familiarize them with the structural elements of photography and to learn to use them as compositional elements. It covers basic photography technique, light, composition, principles of nature and architectural photography, digital photography, usage areas of photography in architecture, contemporary computer applications in photography and related technologies.

MIM007 MİMARLIK KAVRAMLARI

Dersin amacı mimarlık ve mimarlık tarihi ile ilgili kavramları kuramsal olarak tanıtmaktır. Mimarlık mesleği, toplumsal ve teknik sorumlulukları, mimarlık kavramı, tasarım ilkeleri, sanat ve mimarlık tarihi kavramları dersin içeriğini oluşturur. "Mimar" ve "Mimarlık" Kavramları, "Mimar" ve "Mimarlık" Kavramları; Mimarlıkta "Tasarım" Kavramı: İşlev, Gereksinim, Program ve Planlama; Boşluğun Sınırlandırılması; "Mekan", Mekan ve Hareket, Mekan ve Algı, Mekan ve Işık; Mimarlık ve "Temel Sanat Eğitimi": Biçim Özellikleri ile İlgili Kavramlar; Mimarlıkta Teknik: Yapı Malzemeleri ve Strüktür Öğeleri; Mimarlıkta "Anlam": Kültür ve Değerler; Disiplinler Arasılık, "Mimarlık Bilgisi"nin Doğası; Sanat ve Teknik Arakesitinde "Mimarlık Eğitimi"; Kentten Endüstri Ürününe: "Tasarımın Farklı Ölçekleri"; "Yapı ve Yapım": Yönetim ve Organizasyon; Mesleki Uygulama; Mimarlıkta "Güncel": Sürdürülebilirlik, Kentsel Yenileme ve Koruma Kavramları.

MIM007 NOTIONS OF ARCHITECTURE

The aim of the course is to introduce the concepts related to architecture and architectural history theoretically. The profession of architecture, its social and technical responsibilities, the concept of architecture, design principles,

the concepts of art and architectural history constitute the content of the course. The main topics are as following: Concepts of "Architect" and "Architecture", Concepts of "Architect" and "Architecture"; Concept of "Design" in Architecture: Function, Requirements, Program and Planning; Limiting the Space; "Space", Space and Movement, Space and Perception, Space and Light; Architecture and "Basic Art Education": Concepts Related to Form Properties; Technique in Architecture: Building Materials and Structural Elements; "Meaning" in Architecture: Culture and Values; Interdisciplinary, The Nature of "Architectural Knowledge"; "Architecture Education" at the Art and Technical Intersection; From Urban to Industrial Product: "Different Scales of Design"; "Building and Construction": Management and Organization; Vocational practice; "Current" in Architecture: Concepts of Sustainability, Urban Renewal and Conservation.

MIM008 BİNA BİLGİSİ

Ders kapsamında bina bilgisinin mimarlık eğitimindeki yeri aktarılmakta ve ders sürecinde mimarlık kavramları, insan boyutları, kullanıcı gereksinimleri, insan-evre ilişkileri, mimari planlama süreci (programlama-tasarım-uygulama-kullanım), konut, konut kültürü, konut ve eylemler, konut yakın çevresi, konut tipleri ile ilgili olarak bilgiler verilmektedir.

MIM008 BUILDING INFORMATION

Within the scope of the course, the role of building knowledge in architectural education is explained and during the course, the informations about the concepts of architecture, human dimensions, user needs, human-environment relations, architectural planning process (programming-design-application-use), housing, housing culture, housing and actions, residential neighborhood and information on housing types are given.

MIM011 MİMARLIKTA YER VE MEKAN

Bu ders kapsamında öğrencilere mimarlıkta mekân kavramı ve tarihsel süreci, mekân kavramının farklı disiplinler içerisindeki yeri, mekân çeşitleri, mekânın öğeleri ve mekânı biçimlendiren elemanlar, mimarlıkta yer kavramı ve tarihsel süreci, mekânda anlam arayışı ve mekânsal deneyim, yer ve mekân ilişkisi, kültür ve mekân ilişkisi, zaman-mekân ve mimarlık ilişkisi, pre-modern/modern/ post-modern/ fenomenolojik/ güncel yaklaşımlarda yer ve mekân ile yok yerler hakkında bilgi verilmesi amaçlanmaktadır.

MIM011 PLACE AND SPACE IN ARCHITECTURE

Within the scope of this course, it is aimed to give information about the concept of space and its historical process in architecture, the place of the concept of space in different disciplines, the types of space, the elements of space and the elements that shape the space, the concept of place and its historical process in architecture, the search for meaning in space and spatial experience, the relationship between place and space, relationship between culture and space, relationship between time-space and architecture, pre-modern / modern / post-modern / phenomenological / current approaches on place and space and non-places.

IV. YARIYIL

IV. SEMESTER

MIM202 MİMARİ TASARIM STÜDYOSU-2

Bu ders kapsamında mimari bir sorunu belirleme, gerekli bilgiyi toplama, birleştirme, değerlendirme, geliştirme amaçlanmaktadır. Tasarımda 3 boyutlu düşünme yeteneğinin kazandırılması ile öğrencilerin var olan yapı çevrenin farklı katmanları ile fizik-mekân, sosyal-mekan olarak okuyabilmesini sağlamaktır. Morfolojik ilişkiler bağlamında yerleşim dokusunun irdelenmesinin yanında, teknolojik problemlerin çözümü yapılır. Doğal ve kültürel çevre koşullarının tasarım içindeki rolü tartışılarak, mimarinin kuramsal yönünün tasarım problemleri yoluyla irdelenmesi sağlanır. Mimarlık ile ilgili terminoloji ile kavramlara hakim olma ve onları kullanabilme becerisinin seminerler, araştırmalar yoluyla sağlanması hedeflenir. Türkiye'den ve dünyadan çağdaş mimarlık örneklerinin ve yaklaşımlarının eleştirel bir gözle değerlendirilmesi de yapılarak karmaşık maket teknikleri, bilgisayar modelleri ve animasyon teknikleri ile geliştirilerek öğrenciye aktarılır.

MIM202 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO-2

Within the scope of this course, it is aimed to identify an architectural problem, collect, combine, evaluate and develop essential data and information on the problem. By gaining the ability to think three-dimensionally in design, it is ensured that students can read different layers of the existing built environment in the context of physics-space and social-space. In addition to examining the settlement pattern in the context of morphological relations, there are also solutions to technological problems. It is aimed to discuss the theoretical aspect of architecture through design problems by discussing the role of natural and cultural environmental conditions in design. It is aimed to provide the ability to master and use architectural terminology through seminars and research. Contemporary architectural examples and approaches from Turkey and the world are critically evaluated. In addition, complex model making techniques, computer models and animation techniques are developed and transferred to the student.

MIM232 MİMARLIK TARİHİ III

Dersin amacı İslam öncesi, Asya ve Anadolu Türk mimari gelişimini, mekansal düzenlemeleri, kütle konfigürasyonlarını, cephe ve yapı özelliklerini ve yapı türlerinin kaynaklarını öğretmektir. Asya'da Türk mimarlığı, Uygur, Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklu mimarlığıyla Anadolu Beylikleri, Anadolu Selçukluları ve Osmanlı Devleti dönemleri dersin içeriğini oluşturur.

MIM232 HISTORY OF ARCHITECTURE III

The aim of the course is to teach pre-Islamic, Asian and Anatolian Turkish architectural development, spatial arrangements, mass configurations, facade, structure features and origins of building typologies. Turkish architecture in Asia, Uyghur, Karahanli, Ghaznavid and Great Seljuk architecture,

Anatolian Principalities, Anatolian Seljuks and Ottoman Empire periods constitute the content of the course.

MIM222 YAPI MALZEMELERİ

Öğrencinin tasarım sürecinde malzeme bilgisi ve birikiminin önemini kavramasının sağlanması dersin temel hedefini oluşturmaktadır. Mimarlık eğitiminin başındaki öğrencinin tasarımlarını gerçekleştirebilmesi için kullanacağı araçlardan biri olan yapı malzemeleri hakkında genel bilgi sahibi olması, birikimini sürekli geliştirmesi ve malzeme teknolojisindeki yenilikleri izlemesinin mesleki başarısındaki önemini fark etmesini sağlamak hedeflenmektedir. Yapı-malzeme-tasarım ilişkileri, yapı malzemelerinin gruplandırılması, yapı malzemelerinin temel özellikleri, malzeme çeşitleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM222 ARCHITECTURAL MATERIALS

The main objective of the course is to enable the student to comprehend the importance of material knowledge in the design process. It is aimed to ensure that the student at the beginning of architectural education has general knowledge about building materials, which is one of the tools he will use to realize his designs, and that he constantly develops this knowledge and realizes the importance of following the innovations in material technology in his professional success. Building-material-design relations, grouping of building materials, basic properties of building materials, types of materials constitute the content of this course.

MIM224 FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ

Aydınlatma- temel bilgiler, aydınlatmanın türleri; fotometrik büyüklükler, yasalar; görsel konfor, ışık kontrolünde etkili olan yapma çevreye ilişkin tasarım değişkenleri (pencereler, hacim boyutları, iç yüzey yansıtıcılıkları, dış engeller, yapma ışık kaynakları, vb.); yapma aydınlatma sistemleri, Ses kontrolü-tanımlar, ses, insan sağlığı ve gürültü ilişkisi, yapma çevrenin gürültüyü kontrol eden bir sistem olarak tasarlanması; binalarda gürültü ve titreşim kontrolü; yapı elemanlarında ses yalıtımı; salonların akustik tasarımı konularında öğrencinin bilgilendirilmesi bu dersin amaçlarındandır.

Bu ders ile öğrencilerin; çevresel sistemlerin tasarımında iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerine sahip olma, yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina yerleşimlerini planlayabilme, bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini doğru bir şekilde uygulayabilme, çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma konularının temel ilkelerini kullanabilme, ışık kontrolünde etkili olan yapma çevreye ilişkin tasarım değişkenlerini analiz edebilme, yapma aydınlatma sisteminin temel ilkelerini uygulayabilme, çevresel sistemlerin tasarımında akustik konularının temel ilkelerini kullanabilme, yapma çevrenin gürültüyü kontrol eden bir sistem olarak tasarlanmasını ve gürültü kontrolünün temel ilkelerini uygulayabilme, yapı elemanlarında ses yalıtımının temel ilkelerini uygulayabilme, hacim akustığının temel ilkelerine sahip olması beklenmektedir.

MIM224 PHYSICAL ENVIRONMENT CONTROL

Informing students on the lighting- basic information, types of lighting; photometric quantities, laws; visual comfort, design

variables related to the built environment that are effective in light control (windows, volume dimensions, internal surface reflectivity, external barriers, artificial light sources, etc.); artificial lighting systems, Sound control - definitions, the relationship between sound, human health and noise, designing the built environment as a noise control system; noise and vibration control in buildings; sound insulation in building elements; acoustic design of halls is the aim of this course.

With this course, it is expected that students will develop their ability on the following aspects: To have the basic principles of air conditioning and energy use in the design of environmental systems, to protect artificial resources and to plan healthy building settlements, to apply the basic principles of building envelope materials and systems design correctly, to use the basic principles of lighting in the design of environmental systems, to use the artificial environment that is effective in light control, to be able to analyze the design variables related to the design, to apply the basic principles of the artificial lighting system, to use the basic principles of acoustics in the design of environmental systems, to design the artificial environment as a noise control system and to apply the basic principles of noise control, to apply the basic principles of sound insulation in building elements, to the basic principles of volume acoustics.

MIM226 YAPI STATİĞİ

Bu derste yapısal sistemler, izostatik sistemlerin analizi, kesit tesir diyagramlarının çizimi, tesir çizgilerinin çizimi ve kullanımı, deformasyonların hesabının öğretilmesi amaçlanmaktadır. Bu ders sayesinde, öğrenciler yapısal analizin önemini kavrayıp, sabit yüklere maruz izostatik sistemlerin davranışını belirleyebilecek donanıma sahip olmaktadır.

MIM226 STRUCTURAL ANALYSIS

In this course, it is aimed to teach students the structural systems, analysis of isostatic systems, drawing of cross-sectional influence diagrams, drawing and use of influence lines, calculation of deformations. Thanks to this course, students understand the importance of structural analysis and are equipped to determine the behavior of isostatic systems subjected to constant loads.

AİT102 ATATÜRK İLKE VE İNKILAPLARI TARİHİ 2

Bu derste; siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşamın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1921-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkelerinin öğretilmesi hedeflenmektedir.

AİT102 PRINCIPLES OF ATATÜRK AND HISTORY OF REVOLUTION 2

In this course, it is aimed to teach students the political revolutions, political parties and transition to multi-party political era, revolutions in the field of law, regulation of social life, innovations in the economic field, Turkish foreign policy in the period between 1921 and 1938, Turkish foreign policy after Atatürk, and the Principles of the Turkish Revolution.

TEKNİK SEÇMELİ DERS – 3

TECHNICAL ELECTIVE COURSE 3

MIM021 KARMAŞIK FONKSİYONLU BİNA TASARIMI

Birbirleriyle ilişkili farklı fonksiyonları bir arada bulunduran, işlevine göre “kapasite” bir ölçüt olarak verilebilen, kullanıcı sayısı ve çeşitliliği fazla olan binaların (hastane, adalet sarayları, fakülte binaları, ulaşım yapıları, belediye hizmet binaları, vs...) tasarımı sistematik bir çözümlenmeyi gerektirir. Çözümlenmede bina fonksiyonu ve fonksiyona ilişkin gereklilikler temel çıkış noktasıdır. Ders kapsamında çözümlenmenin adımları, elde edilen verilerin tasarımda kullanımı esas alınmaktadır. Ders sürecinde belirlenen bina tipolojilerinin analizi üzerinden öğrencilerin de katılımıyla etkileşimli öğrenim süreci deneyimlenmektedir.

MIM021 COMPLEX BUILDING DESIGN

The design of buildings (hospital, justice palaces, faculty buildings, transportation structures, municipal service buildings, etc.) that combine various interrelated functions, have a criterion called “capacity”, and have a large number of users and diversity requires a systematic analysis. In this analysis, the building function and functional requirements are the main starting point. Within the scope of the course, the steps of this analysis and the use of the obtained data in the design constitute the main points of the course. Through the analysis of the building typologies determined during the course, an interactive learning process is experienced with the participation of the students.

MIM022 MİMARLIKTA MEKÂNSAL OKUMA

Mimari Mekanların Çeşitleri ve İşlevleri, Mekanların Kullanımı ve Dönüşümü, Yapıların Bütüncül Mekan Yorumları, Yapıların Birim Mekan Okumaları, Yapı ve Çevresinin Mekansal Eleştirisi, Farklı Mekanların Tasarım İlkelerine Göre Yorumlanması, Mekanların Planlama Süreçlerinin Analizi ve Planlama Sürecine Göre Kullanımlarının Değerlendirilmesi, Farklı İşlevlerde Yapı Örneklerinin Genel Eleştirel Değerlendirmelerinin Yapılması ve Olumlu-olumsuz Sonuçların Elde Edilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM022 SPATIAL READING IN ARCHITECTURE

The typologies and functions of architectural spaces, use cases and transformation of spaces, holistic interpretations of buildings, unit space readings of buildings, spatial criticism of the building and its environment, interpretation of different spaces according to design principles, analysis of the planning process of spaces and evaluation of their uses according to the planning process, general critical analysis of building examples with different functions, making evaluations and obtaining positive and negative results constitute the content of this course.

MIM023 TİCARET MEKÂNLARININ EVRİMİ

Tarihi süreç içerisinde ticaret olgusu, ticaret mekânlarının kültürler bağlamında oluşumu, gelişimi ve değişimi, gelişen

alışveriş merkezleri ve tasarım kriterleri, dünyadan ve Türkiye'den alışveriş merkezleri örnekleri ve öğrencilerin bu kapsamda seçecekleri alışveriş merkezleri tasarım kriterleri kapsamında değerlendirilmeler yapılması hedeflenmektedir.

MIM023 THE EVOLUTION OF TRADING SPACES

The phenomenon of commerce in the historical process, the formation, development and change of trade spaces in the context of cultures, developing shopping centers and the design criteria of these centers, examples of shopping centers from the world and Turkey are introduced. It is aimed that the students will make evaluations within the scope of the design criteria they will choose throughout the course.

MIM024 İÇ MEKÂN TASARIMI

Mekânın "iç" olma durumunu algılama, tasarımın bütüncül yansımada iç mekân algısını oluşturma, iç mekânı donatısı ile birlikte tasarlama gibi konularda etkileşimli olarak bilgi alışverişine dayalı olarak iç mekân projeleri üretme konularının tartışarak iç mekân üzerinde deneyim kazanmayı hedeflemektedir.

MIM024 INTERIOR DESIGN

It aims to gain experience on the interior design by discussing the issues of perceiving the "interior" state of the space, creating an interior perception in the holistic reflection of the design, and producing interior space projects by making use of interactive information exchange throughout the course focusing on issues like designing the interior space together with its equipment.

MIM025 MİMAR SİNAN VE ESERLERİ

Mimar Sinan'ın mimari kişiliği ve eserleri incelenerek 16. yüzyıl Osmanlı mimarisinin dünyadaki konumu ve İslam kültürü hakkında farkındalık yaratılması amaçlanmaktadır. Mimar Sinan'ın Hayatı, Hassa Mimarlar Ocağı, Osmanlı bayındırlık sistemi, Vakıf sistemi, Mimar Sinan ile ilgili tarihi belgelerin tanıtılması, plan, mekan, strüktür, kütle, cephe tasarımı, Mimar Sinan'ın dünya mimarisindeki yeri dersin içeriğini oluşturur.

MIM025 MİMAR SİNAN AND HIS WORKS

It is aimed to raise awareness about the position of 16th century Ottoman architecture in the world and Islamic culture by examining the architectural personality and works of Mimar Sinan. The life of Mimar Sinan, Hassa Architects' Association, Ottoman public works system, foundation system, introduction of historical documents about Mimar Sinan, plan, space, structure, mass, facade design, Mimar Sinan's place in world architecture constitute the content of the course.

MIM026 TASARIM, KURAM VE YÖNTEM

Dersin amacı, mimari tasarım etkinliğini ve kültürel üretim olarak ortaya koyduğu fiziksel/düşünsel çalışmaları göz önünde bulundurarak tasarımın teorik temellerini incelemektir. Tasarımla ilgili disiplinlerin tarihsel değişimi, Biçim yaklaşımlarının karşılaştırılması ve düzenlenmesi, Süreç ve Problem çözme temelli tasarım yaklaşımları, mimari tasarım bilgisinin doğası ve kullanımı, mimaride analogik tasarım yaklaşımları, modern-post-modern ve post- yapısalci

yaklaşımlar, sosyo-ekonomik ve teknolojik değişkenlerin mimari tasarım üzerindeki etkileri dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM026 DESIGN, THEORY AND METHOD

The aim of the course is to examine the theoretical foundations of design by considering the architectural design activity and the physical / intellectual works that it reveals as cultural production. Historical change of design-related disciplines, comparison of approaches to form and its regulation, process and problem-solving-based design approaches, the nature and use of architectural design knowledge, analogical design approaches in architecture, modern-post-modern and post-structuralist approaches, the effects of socio-economic and technological variables on architectural design constitute the content of the course.

MIM027 EKOLOJİK MİMARLIK

Ders, ekoloji kavramı, ekolojik mimari ve ekolojik tasarım ilkeleri hakkında kavramsal bir çerçeve sağlamayı, bu kavram ve ilkelerin uygulandığı örnekleri incelemeyi ve tartışmayı amaçlamaktadır.

MIM027 ECOLOGICAL ARCHITECTURE

The course aims to provide a conceptual framework on the concept of ecology, ecological architecture, and ecological design principles, to examine and discuss examples in which these concepts and principles are applied.

MIM028 KORUMA VE SÜRDÜRÜBİLİRLİK

Tarihi koruma ve sürdürülebilirliğin temel ilkelerini, ortak amaçlarını ve hedeflerini anlamak, sürdürülebilir örnek proje ve çalışmalardan dersler çıkarmak ve bu konularda bilgi ve yetkinlik kazanmak amaçlanmaktadır.

MIM028 CONSERVATION AND SUSTAINABILITY

It is aimed to understand the basic principles, common goals, and objectives of historic preservation and sustainability, to draw lessons from sustainable exemplary projects and studies, and to gain knowledge and competencies in those subjects.

MIM029 TARİHİ YAPI ÇÖZÜMLEME

Ders, kültürel mirasın ulusal ve uluslararası koruma ilkeleri çerçevesinde korunması konusunda farkındalık yaratmayı ve geçmişi geleceğe aktarmak için miras yapılarını nitelikli uzmanlarla belgelemeyi amaçlamaktadır. Ayrıca tarihi belgeler olan ve tarihi ve kültürel miras olarak adlandırılan belirli bir dönemin kentsel ve mimari düzenini, yapı malzemesini, yapım tekniğini, estetik anlayışını, sosyal ve kültürel yaşamını aydınlatarak öğrencilere yapıların belgeleme ve analiz çalışmalarının teknik ve yöntemlerinin anlatılması amaçlanmaktadır. Ek olarak tarihi yapıların envanter çalışmalarının yapılması, yakın çevresi ile ilişkilerinin belirlenmesi ve röleve çizimlerinin (1/100 veya 1/50 ölçekli ve binaların büyüklüğüne göre 1/20 /1/1 detayları) hazırlanması amaçlanmaktadır.

MIM029 HISTORIC BUILDING ANALYSIS

The course aims to raise awareness about the preservation of cultural heritage under the national and international conservation principles and to document the heritage

buildings with qualified experts to transfer the past to the future. It is also aimed to explain the techniques and methods of documentation and analysis studies of structures to the students, by clarifying the urban and architectural order, building material, construction technique, aesthetic understanding, and social and cultural life of a certain period, which are historical documents and called historical and cultural heritage. In addition, it is aimed to carry out inventory studies for historic buildings, to determine the relationship with their immediate surroundings, and to prepare their survey drawings (1/100 or 1/50 scales and 1/20 /1/1 details depending on the size of the buildings).

MIM030 MODERN MİMARLIK

Ders kapsamında modern mimarinin öncüleri ve günümüzün öne çıkan mimarlarının (Zaha Hadid, Richard Meier, Bjarke Ingels, Daniel Libeskind, Renzo Piano, Christian de Portzamparc, Hiroshi Hara, Frank O. Gehry, Mario Botta, vb.) eserleri analiz edilecektir. Derste tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme, sorgulama, soyut düşünceleri ifade etme, karşıt görüşleri değerlendirme, ulaşılan sonuçları benzer ölçülerle irdeleme gibi kazanımlar öğrencilerle etkileşimli olarak gerçekleştirilmektedir.

MIM030 MODERN ARCHITECTURE

Within the scope of the course, the pioneers of modern architecture and the works of today's prominent architects (Zaha Hadid, Richard Meier, Bjarke Ingels, Daniel Libeskind, Renzo Piano, Christian de Portzamparc, Hiroshi Hara, Frank O. Gehry, Mario Botta, etc.) will be analyzed. In the course, gains such as comparatively evaluating, documenting, questioning, expressing abstract ideas, evaluating opposing views, examining the results with similar measures are realized interactively with the students.

MIM046 MODELLEME VE GÖRSEL TASARIM

İki boyut ve 3 boyut kavramı; 3 boyutlu modelleme; 3 boyutlu modelleme yöntem ve teknikleri; 3 boyutlu modelleme yazılımları; 3 boyutlu modellemede 2 boyutlu çizim; 2 boyutludan 3 boyutluya transformasyonlar; 3 boyutlu modelleme teknikleri; 3 boyutlu veri elde etme; bilgisayarda 3 boyutlu çizim ve modelleme ilkeleri; 3 boyutlu bir ürün modelleme dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM046 MODELING AND VISUAL DESIGN

The concept of two dimensions and three dimensions; 3D modeling; 3D modeling methods and techniques; 3D modeling software; 2D drawing in 3D modeling; 2D to 3D transformations; 3D modeling techniques; 3D data acquisition; 3D drawing and modeling principles in computer; A 3-dimensional product modeling constitutes the content of the course.

MIM051 KLASİK DÖNEM SONRASI OSMANLI MİMARLIĞI

Bu ders kapsamında Klasik dönem sonrasında 20.yüzyıla kadar Osmanlı mimarlığının gelişim süreci hakkında bilgi verilecek, "Batılılaşma" döneminde değişimin mimariye yansımaları mimarlık ürünleri üzerinden incelenecektir.

Öğrencinin Osmanlı mimarlığında Batılılaşmanın tarihsel süreci ve 18. 19.yüzyılda inşa edilen mimari yapılar hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır. Osmanlı'da Batılılaşmanın tarihsel çerçevesi, Lale Devrinde mimari (Çeşmeler, köşkler, kasırlar..), Osmanlı'da Rokoko ve Barok Mimari, Tanzimat döneminde mimaride değişim ve dönüşüm, Geç Osmanlı mimarlığının aktörleri dersin içeriğini oluşturur.

MIM051 OTTOMAN ARCHITECTURE AFTER CLASSICAL ERA

Within the scope of this course, information will be given about the development process of Ottoman architecture, starting from the classical period until the 20th century, and then the reflection of the change on architecture in the "Westernization" period will be examined through certain architectural works. It is aimed for the student to have information about the historical process of Westernization in Ottoman architecture and the architectural structures built in the 18th-19th centuries. The historical framework of Westernization in the Ottoman Empire, architecture in the Tulip Era (fountains, pavilions, pavilions..), Rococo and Baroque Architecture in the Ottoman Empire, change and transformation in architecture during the Tanzimat period, actors of late Ottoman architecture constitute the content of the course.

MIM052 MİMARLIKTA SOYUT SANAT VE GÖRSEL İLETİŞİM

Bu dersin amacı mimariye yön vermiş soyut sanat akımlarını Piet Mondrian ve Wassily Kandinsky gibi belli başlı sanatçılar üzerinden incelemek, kompozisyon ve renk kullanımı gibi konular hakkında öğrencileri bilgilendirmektir. Bu akımların modern mimari üzerindeki etkisi ve mimarların çalışmalarındaki yansımaları analiz edilerek öğrencilerimizin görsel görüşünün geliştirilmesi hedeflenmektedir. Bu doğrultuda öğrencilerimize sanatın mimarlık üzerindeki etkisini ve mimarlığın iletişim becerilerinin geliştirilmesine de katkı sağlayan disiplinler arası yapısını tanıtırız.

MIM052 ABSTRACT ART AND VISUAL COMMUNICATION IN ARCHITECTURE

The aim of this course is to examine the abstract art movements that inspired architecture through major artists such as Piet Mondrian and Wassily Kandinsky, and to inform students about topics like composition and use of color. By analyzing the effects of these movements on modern architecture and their reflection in the works of architects, enrolled students' knowledge on visual culture is improved. Along these lines, we show students to the influence of art on architecture and the interdisciplinary structure of architecture which eventually develops their architectural communication skills.

V. YARIYIL

V. SEMESTER

MIM301MİMARİ TASARIM STÜDYOSU - 3

Kentsel ölçek ve kent ilişkileri aşamalarından başlayarak mimari ölçeğe uzanan süreçte, öğrencilerin gözlem ve araştırmalarına dayalı olarak belirledikleri konu ve programlara göre mimari tasarım çalışmalarının geliştirilmesi hedeflenmektedir. Bu tasarım stüdyosunda, kentin dokusu, işlevi, tarihi, doğal ve topografik nitelikleri ile öne çıkan tarihi alanları ve yakın çevresinde tasarım denemeleri yapılmaktadır. Belirlenen bölgelerin sosyal, işlevsel ve mekânsal özelliklerinin belirlenmesi ile çalışmalara başlanacaktır. Bu araştırmalar sayesinde öğrencilerin belirlediği işlevsel öneriler tartışılacaktır. Kentin değişen yapısında yeni işlevler, tarihi özellikler, yapıların rehabilitasyonu, kentsel mekanların düzenlenmesi, açık alanlar gibi konular da ele alınacaktır. Bu yaklaşımlardan farklı işlevlerin örtüşmesinden kaynaklanan mekansallık ve tasarım sorunları, önerilen yapı tasarımında değerlendirilmesi gereken önemli adımlardır.

MIM301ARCHITECTUREL DESIGN STUDIO-3

It is aimed to develop architectural design studies according to the subjects and programs determined by the students based on their observations and investigations in the process starting from the urban scale and urban relations stages to the architectural scale. In this design studio, design experiments are conducted in historic areas of the city and its immediate surroundings, which are characterized by their texture, function, history, natural, and topographic qualities. Studies will begin with the determination of social, functional, and spatial characteristics of the specified regions. Thanks to these investigations, the functional suggestions determined by the students will be discussed. In the changing structure of the city, issues such as new functions, historical features, rehabilitation of buildings, arrangement of urban spaces, and open spaces will also be discussed. Among these approaches, spatiality and design problems arising from the overlapping of different functions are important steps to be evaluated in the proposed building design.

MIM331MİMARLIK TARİHİ - 4

Dersin amacı, endüstri devriminden günümüze dek çağdaş mimarlığın düşünsel kökenlerini oluşturan modernite, endüstrileşme gibi kavramlar ile bunların mimarlık ve kent planlama üzerindeki sonuçlarının incelenerek mimarlığın tarihsel ve toplumsal niteliğinin kavranmasıdır. Ders kapsamında 19 ve 20. yüzyıl Avrupa ve Amerika da gelişen ve mimarlık ürünlerini etkileyen çağdaş mimarlık akımları anlatılmaktadır. Bu mimarlık akımlarının ortaya çıkışları, savundukları ilkeler, etkilediği ve etkilendiği sanat dalları, bu akımlarda eser veren mimarlar ve eserleri hakkında bilgiler verilmektedir. Seçmecilik, Bölgeselcilik, Klasisizm, Akılcılık, İşlevselcilik, Strüktürel Rasyonellik, Modernizm, İtalyan Fütüristler, Rus Konstrüktivistler, Uluslararası Stil, CIAM Kongreleri, Modernizm'in Avrupa'da ve Avrupa dışında gelişimi, Ekspresyonist Mimarlık, Modernizm'e yönelik eleştiriler, Post-Modernizm, Post-Modernizm sonrası mimarlık,

Post-Strüktüralizm, Dekonstrüktivizm, Minimalizm gibi fikir akımları ve Mimarlıkta Sürdürülebilirlik gibi kavramlar dersin içeriğini oluşturur. Ayrıca Avrupa ve Amerika'da bu akımların geliştiği dönemde Türkiye'de ki mimari değişimler ve ulusal mimarlık akımları ele alınmaktadır.

MIM331 HISTORY OF ARCHITECTURE - 4

The aim of the course is to discuss the historical and social character of architecture by examining the concepts that constitute the intellectual roots of contemporary architecture from the industrial revolution to the present, such as modernity and industrialization, and their consequences on architecture and urban planning.

Contemporary architectural movements, which had an impact on architecture, that developed in 19th and 20th centuries Europe and America are explained within the scope of the course. The emergence of these architectural movements, the principles they defend, the branches of art they influenced and been influenced, the architects who worked contribute to these movements are discussed.

Eclecticism, Regionalism, Classicism, Rationalism, Functionalism, Structural Rationality, Modernism, Italian Futurists, Russian Constructivists, International Style, CIAM Congresses, Development of Modernism in and outside Europe, Expressionist Architecture, Criticism of Modernism, Post-Modernism Ideas such as Post-Modernism, Post-Structuralism, Deconstructivism, Minimalism and concepts such as Sustainability in Architecture constitute the content of the course. In addition, architectural changes and national architectural movements in Turkey during the period when these movements developed in Europe and America are discussed.

MIM323 TAŞIYICI SİSTEMLER

Ders taşıyıcı sistemlerin sınıflandırma ölçütleri ile ilgili ileri düzeyde kuramsal bilgiye sahip olmayı amaçlamaktadır. Taşıyıcı sistemlerin genel davranış ilkeleri ile ilgili ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olmanın yanında Betonarmenin yapı malzemesi olarak temel özellikleri ile ilgili ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olmayı sağlar. Yükler ve yapı güvenliği ile ilgili ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olma ile Betonarme yapılarda taşıyıcı sistem düzenleme ilkeleri ile ilgili ileri düzeyde kuramsal bilgiye sahip olma ve örnekler üzerinde tartışabilmenin yönteminin tartışması yapılır.

MIM323 STRUCTURES IN ARCHITECTURE

The course aims to have advanced theoretical knowledge about the classification criteria of carrier systems. It provides advanced theoretical and applied knowledge about the general principles of structural systems, as well as advanced theoretical and applied knowledge about the basic properties of reinforced concrete as a building material. Discussion is made on the method of having advanced theoretical and applied knowledge about loads and building safety, having advanced theoretical knowledge about the principles of arrangement of structural systems in reinforced concrete structures.

MIM341ŞEHİRCİLİK VE İMAR BİLGİSİ

Mimarlık mesleğine adım atmak üzere olan öğrencilerin, imar yasalarından ve uygulamalarından haberdar olmaları sağlanarak, ileride her kademede icra edecekleri görevlerini zaman, enerji ve ekonomik kayıplara uğramadan gerçekleştirmeleri için bilgilenmeleri hedeflenmektedir. B ders kapsamında işlenen konular şu şekildedir; Kentleşme, Kentleşme Tarihi, Yerleşmelerin Kuruluş Nedenleri, Yerleşmelerin Kuruluş Yerleri, Yerleşme Kademeleri, Kırsal ve Kentsel Yerleşmeler, Planlama ve Kademeleri, Yoğunluk, Nüfus ve Yapı Yoğunluğu, KAKS, TAKS, Yapı İmar Düzenleri, Bitişik, Blok, Ayırık Düzenler, Standartlar, Donatı ve Donatı Alanları, Fonksiyon Alanları, Konut Alanları, Ticaret Alanları, Ulaşım, Otopark, Yeşil Alanlar, Parklar, Çocuk Bahçeleri, Eğitim ve Kültürel Tesis Alanları, Yer Seçimleri ve Dağılımları, Ekonomi ve Sorunları, Üretim ve Sunu Kuramı, Tüketim ve İstem Kuramı, Ekonomi Piyasaları, Makro Ekonomiye İlişkin Genel Bilgiler ve Kavramlar, Toplumsal Kurallar ve Hukuk Kuralları, Hukukun Kaynakları, Yapı ve İmarın Temel İlkeleri, Taşınmaz Mallara Uygulanan Hukuk Kuralları, Mülkiyet Hakkı İle Toplum Yararı Açısından Yapıya Getirilen Hukuki Sistem, İmar Planı ve İlgili Kurumlar, Yapı ve Yapı Düzeni İle İlgili Kanun ve Yönetmelikler, Proje, Yapı, Kontrol İle Görevli Meslek Adamlarının Yasal Görev ve Sorumlulukları, Mimarlık ve Planlama İle İlgili Yürürlükteki Yasalar ve Yasal Sistemler.

MIM341 URBANISM AND PLANNING LAW

It is aimed that the students who are about to step into the profession of architecture are informed about the zoning laws and practices, so that they can carry out their duties as professional architects working for the industry in the future without losing time, energy and financial resources necessary to acquire knowledge on quite detailed building regulations. Topics covered in course are as follows; Urbanization, Urbanization History, Causes of Establishment of Settlements, Places of Establishment of Settlements, Settlements, Rural and Urban Settlements, Planning and Levels, Density, Population and Building Density, KAKS, TAKS, Building Zoning Schemes, Adjacent, Block, Discrete Layouts, Standards, Reinforcement and Equipment Areas, Function Areas, Housing Areas, Commercial Areas, Transportation, Parking Lot, Green Areas, Parks, Children's Playgrounds, Educational and Cultural Facilities Areas, Site Selection and Distribution, Economy and Its Problems, Production and Presentation Theory, Consumption and Demand Theory, Economic Markets, General Information and Concepts Related to Macro Economy, Social Rules and Law Rules, Sources of Law, Basic Principles of Construction and Zoning, Legal Rules Applied to Immovable Property, Legal System Structured in Terms of Property Right and Community Benefit, Zoning Plan and Related Institutions, Structure Legal Duties and Responsibilities of Professional Persons In Charge of Project, Construction, Control and Laws and Regulations Related to Building Order Laws and Legal Systems Related to Architecture and Planning.

İSGÜV1 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ-1

Bu ders, çevresel değerlerin ve ekolojik dengenin tahribini, bozulmasını ve yok olmasını önlemeye, mevcut bozulmaları gidermeye, çevreyi iyileştirmeye ve geliştirmeye, çevre

kirliliğini önlemeye yönelik temel bilgiler ile iş güvenliğinin tarihsel gelişimi ve önemi, ülkemizde iş güvenliğinin genel görünümü ve iş sağlığı ve güvenliği mevzuatı, iş güvenliği kuralları, tehlikelerin kaynakları, tehlikelerin belirlenmesi, risk değerlendirmesi, risklerin kontrolü, meslek hastalıkları, iş kazaları, işçi sağlığına etkileri açısından, fiziksel, kimyasal, biyolojik ve psikolojik faktörler gibi temel bilgileri içermektedir.

İSGÜV1 OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY-1

This course includes the following topics; preventing the deterioration of environmental values and ecological balance, improving and developing the existing environment, basic information on the prevention of environmental pollution, the historical development and importance of occupational safety, the general situation of occupational safety in our country, occupational health and safety legislation, occupational safety rules, sources of important hazards and It includes basic information such as identification of hazards, risk assessment, control of risks, occupational diseases, occupational accidents, factors affecting worker health, physical, chemical, biological and psychological factors.

TEKNİK SEÇMELİ DERS – 4

TECHNICAL ELECTIVE COURSE 4

MIM031 HASTANE MİMARİSİ

Hastaneler tedavi edici sağlık hizmeti veren kapsamlı sağlık yapıları arasında yer almaktadır. Hastanelerin bina olarak niteliği, tasarım kriterlerinin detaylanmasını gerekli kılmaktadır. Hastane binaları, kullanıcı sayısının ve çeşitliliğinin fazla olduğu, işlevsel olarak farklı ama birbiriyle ilişkili bölümlerin organizasyonu ve teknoloji kullanımı bakımından " karmaşık yapılar " grubuna girmektedir. Hastane binalarına ait bu nitelikler, mimari tasarımda da kapsamlı bir araştırma ve bilgilenme sürecini, sürekli güncellenen bilgilerle gerekli kılmaktadır. Bu gereklilik hastane işleyişinde, iş akışında, fonksiyonel ilişkilerde, hizmet verenlerin performansının iyileştirilmesinde, hastaların bakımında ve özellikle iyileşme sürecinin hızlandırılmasında, mimari tasarımın niteliği ile de ilişkili olmaktadır. Ders kapsamında tarihi süreçte sağlık yapılarının gelişimi, hastane tanımı ve türleri, hastane tasarımını etkileyen faktörler ele alınmakta, hastane bölümlerinin işlevsel özellikleri ve mimari tasarım kriterleri sunulmaktadır. Ders sürecinde öğrencilerin araştıracağı hastane örnekleri üzerinden analizlerle etkileşimli öğrenim süreci deneyimlenmektedir.

MIM031 HOSPITAL ARCHITECTURE

Hospitals are among the comprehensive health structures that provide curative health services. The fact that hospitals are complex as buildings necessitates detailed examination of design criteria. Hospital buildings are included in the group of "complex structures" due to the high number and diversity of users, the organization of functionally different but interrelated departments, and the use of advanced technology. These characteristics of hospital buildings necessitate a comprehensive research and data collection

process in architectural design. This requirement is effective in hospital operation, workflow, functional relations, improving the performance of the service providers, in the care of patients and especially in accelerating the healing process, and is also directly linked to the quality of the architectural design. Within the scope of the course, the development of healthcare buildings in the historical process, the definition and types of hospitals, the factors affecting hospital design are discussed, the functional characteristics of hospital departments and architectural design criteria are taught. During the course, an interactive learning process is presented with analyzes on hospital examples that students will examine in detail.

MIM032 MİMARLIKTA YARIŞMA KÜLTÜRÜ

Mimarlık ortamının gelişmesinde ve kent kimliğinin oluşmasında önemli etkisi olan mimarlıkta yarışma olgusunun tarihi süreçteki gelişimi, hukuki dayanakları, yarışma süreçleri ve sonuçlarına ilişkin örnekler verilecek, öğrencilerin buna ilişkin örneklemeler yapması ve bu süreci deneyimlemeleri istenecektir.

MIM032 THE CULTURE OF COMPETITION IN ARCHITECTURE

Examples of the historical development, legal basis, competition processes and results of the competition phenomenon in architecture, which has a significant impact on the development of the architectural environment and the formation of the urban identity, will be given, and students will be asked to work on cases and embrace such process of learning.

MIM033 EĞİTİM YAPILARI

Ders kapsamında eğitim yapıları hizmet verdiği yaş gruplarına göre gruplandırılarak tanımlamaları yapılmakta ve yapılan grup başlıkları ile eğitim yapılarına ait ihtiyaç programlaması ve fonksiyonel ilişkilerden bahsedilmektedir. Devamında eğitim-öğretim yönetmelikleri ve standartlarından bahsederek, farklı eğitim yapılarında olması gerekli ortak ve özel mekânlara ait tasarım kriterleri sunulmaktadır. Ders sürecinde öğrencilerin araştıracağı eğitim yapıları örnekleri üzerinden analizlerle etkileşimli öğrenim süreci deneyimlenmektedir.

MIM033 EDUCATIONAL BUILDINGS

Within the scope of the course, educational buildings are grouped and defined according to the age groups these buildings serve. Depending on this categorization study, the list of requirements for educational structures and functional relationships are taught. Afterwards, educational regulations and standards are discussed and the design criteria for common and private spaces that should be in different educational structures are presented. An interactive learning process, supported by analysis, is provided through examples of educational structures that students will research during the course.

MIM034 HUZUREVLERİ VE REHABİLİTASYON MERKEZLERİ

Huzur evleri ve rehabilitasyon merkezleri hakkında genel olarak bilgi vermek, onları yurt içi ve yurt dışı örneklerle kapsamlı bir şekilde açıklamak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Özellikle yaşlı ve engelli nüfusun artan sayısı ile ihtiyaç duyulan huzur evleri ve rehabilitasyon

merkezlerinin tasarım metotlarına ilişkin bilgilerin aktarılması sağlanacaktır. Yaşlı nüfusun barınma gereksinim ve taleplerinin mekânsal yansımaları olarak örgütlendiği öngörülen huzur evleriyle, özürü nüfusa yönelik rehabilite ve eğitim gereksinimlerin sağlandığı rehabilitasyon merkezlerinin kentsel mekanda yer seçimini kriterlerinden başlayarak, bina içinde-dışında uygulanması gereken mekânsal ve donatısal kriterlere dek bir dizi tasarımsal düzene dayalı bilgilerin aktarılması bu dersin temel hedefi olmaktadır.

MIM034 NURSING HOMES AND REHABILITATION CENTERS

The content of this course is to give general information about nursing homes and rehabilitation centers and to explain them comprehensively with domestic and foreign examples. Information on the design methods of nursing homes and rehabilitation centers, which are needed especially when the increasing number of the elderly and disabled population considered, will be provided. It is aimed to convey information based on a series of design orders, starting from the criteria of location selection in the urban space of retirement homes, which are foreseen to be organized as the spatial reflections of the sheltering needs and demands of the elderly population, and rehabilitation centers where rehabilitation and education needs are provided for the disabled population, to the spatial and equipment criteria that should be applied inside and outside the building is the main objective of the course.

MIM036 TARİHİ YAPILARDA KORUMA VE RESTORASYON UYGULAMALARI

Taşınmaz kültür varlıklarının korunması ve mimari mirasın değerlendirilmesi için kullanılacak bilim ve tekniklerle ilgili yeterli bilgi birikiminin sağlanması amaçlanmaktadır. Tarihi yapılarda bozulmaya neden olan iç ve dış etkenler, uygulanan restorasyon ilkeleri, restorasyonu yapılmış veya yapılmakta olan yapıların incelenmesi ve değerlendirilmesi, koruma ile ilgili yasal düzenlemeler, ulusal ve uluslararası örgütler ve tüzüklerin anlatılması hedeflenmektedir.

MIM036 HISTORICAL BUILDINGS CONSERVATION AND RESTORATION PRACTICES

It is aimed to provide sufficient knowledge about the science and techniques to be used for the preservation of immovable cultural properties and the evaluation of architectural heritage. It is also aimed to explain the internal and external factors that cause deterioration in historic buildings, the applied restoration principles, the examination and evaluation of the buildings that have been restored or under restoration, and to explain the legal regulations related to historic preservation, and national and international organizations and by laws.

MIM037 ENERJİ ETKİN BİNA TASARIMI

Bu ders kapsamında enerji kavramı, Bina tasarımı ve enerji ilişkisi, Enerji etkin yapı tasarımı parametreleri, Sürdürülebilirlik kavramı, Geleneksel yapılarda enerji etkinliği, Yenilenebilir enerji kaynakları, Güneş enerjisinden yararlanarak yapılan tasarımlar, Su enerjisinden yararlanarak yapılan tasarımlar, Tasarımda yeşil çatı ve duvar kullanımı, Sayısal tasarım, Performatif mimarlık, Bina enerji performansı,

Uluslararası sertifika sistemleri, Sertifika sistemlerinin örneklem alanlarda irdelenmesi ile ilgili konular işlenmektedir.

MIM037 ENERGY EFFICIENT BUILDING DESIGN

Within the scope of this course, the concept of energy, building design and energy relationship, Energy efficient building design parameters, the concept of sustainability, energy efficiency in traditional buildings, renewable energy sources, designs using solar energy, designs using water energy, use of green roof and wall in design, digital design, performative architecture, building energy performance, international certification systems, examination of certification systems in sample areas are covered.

MIM038TARİHİ YAPILARDA KEŞİF VE METRAJ

Keşif çıkarılması, yaklaşık maliyet dosyası hazırlanması, onay işlemleri, işyerinin yükleniciye teslimi, kontrollük hizmetleri, nakliye bedelleri, hakediş dosyası ve raporlarının hazırlanması kapsamında yürütülen uygulama çalışmalarını içerir.

MIM038 COST ESTIMATION AND QUANTITY TAKE-OFF IN HISTORIC BUILDINGS

The course includes the construction works as cost estimation and dossier preparation, approval processes, workplace delivery to the contractor, control works, shipping costs, and preparation of progress payment dossier and reports.

MIM039 YAPIM YÖNETİM VE EKONOMİSİ

Derste, temel kavramlar, yapı üretiminin katılımcıları, yapı üretiminin farklı düzeylerinde (sektör, firma, proje ve işlem) yönetsel ve ekonomik kararlar, yapım fimaları, yapıları ve organizasyonel özellikleri, inşaat yatırımının değerlendirilmesi, fizibilite çalışmaları, proje teslim sistemleri ve organizasyonel yapıları, sözleşme tipleri, maliyet yönetimi, maliyet tahmini, maliyet planlama ve kontrol, bina maliyetini etkileyen faktörler, süre ve kaynak yönetimi, süre ve kaynak tahmini, planlama ve kontrolü, şantiye yönetimi, şantiye planlama, bina üretim sürecinin farklı evrelerinde mimarın rolü incelenmektedir.

MIM039 CONSTRUCTION MANAGEMENT AND ECONOMY

The course covers basic concepts, participants of building production, managerial and economic decisions at different levels of building production (sector, firm, project and process), construction companies, their structures and organizational features, evaluation of construction investment, feasibility studies, project delivery systems and organizational structures, contracting. types, cost management, cost estimation, cost planning and control, factors affecting the building cost, time and resource management, time and resource estimation, planning and control, site management, site planning, the role of the architect in different phases of the building production process.

MIM040 KIRSAL MİMARİ

İnsanların kendi yaşam tarzlarına uygun olarak doğayı ele aldıkları ve yapıları çevreyi oluşturdukları çevreler en yalın haliyle kırsal yerleşmelerde karşımıza çıkmaktadır. Doğayla uyumlu fiziksel çevre iklim, flora, fauna, topografya her coğrafyada farklılıklar gösterebilmekte, bu farklılıklara sosyal

ve kültürel yapının çeşitliliği de eklendiğinde doğayla uyumlu özgün çevreler incelenmeye değer konular olarak ele alınmaktadır. Kırsal yerleşmelerde mekânın oluşum mantığını sosyal yaşantıda, kültürel değerlerde ve coğrafyada bulmak olasıdır. Yapı bir nesne olarak var olmakta, bu varlık insana bağlı bir gerçeklikle söz konusu olmaktadır. Yaşam biçiminin mekâna yansımaları, onun yaşanan bir "yer"e dönüşmesine katkıda bulunmaktadır. Ders kapsamında sosyal kültürel yapı ve coğrafi nitelikler; Anadolu kırsal mimarisinden örnekler üzerinden incelenerek kültürün ve coğrafyanın mekânı biçimlendirmedeki rolü ve çeşitliliği üzerinde durulmaktadır. Ders sürecinde belirlenen kırsal alanlardaki mimari niteliklerin ortaya koyulmasında öğrencilerin de araştırması sağlanmakta, etkileşimli öğrenim süreci deneyimlenmektedir.

MIM040 RURAL ARCHITECTURE

The environments in which people deal with nature and create the built environment in accordance with their own lifestyles appear in rural settlements in their simplest form. The physical environment, climate, flora, fauna and topography in harmony with nature can show differences in every geography, and when the diversity of social and cultural structure is added to these differences, original environments in harmony with nature are considered as subjects worth examining. It is possible to find the formation logic of the space in rural settlements in social life, cultural values and geography. The structure exists as an object, and this existence comes into question with a human-related reality. The reflection of the lifestyle on the space contributes to its transformation into a lived "place". Within the scope of the course, social cultural structure and geographical characteristics; the role and diversity of culture and geography in shaping the space is emphasized by examining examples from Anatolian rural architecture. In order to reveal the architectural qualities of the rural areas determined during the course, students are also provided with research and an interactive learning process.

MIM042 BILGISAYAR DESTEKLİ MODELLEME (A+B)

Bu ders kapsamında öğrencilere Photoshop programının mimaride kullanımını sağlayan araçların tanıtımı, tasarımda iç ve dış mekan kaplama teknikleri, kat planlarını yer döşemesi, tefriş elemanları ve gölgeleme ile zenginleştirerek mimari sunuma hazırlama, vaziyet planı görselleştirme, kesit ve cepheleri grafiksel sunuma hazırlama, poster tasarımı, tasarımları renk ayrımı yapılarak baskıya hazır hale getirme ile ilgili bilgiler verilmektedir.

MIM042 COMPUTER APPLICATIONS IN ARCHITECTURE

Within the scope of this course, students are introduced to the tools that enable the use of Photoshop program in architecture, interior and exterior cladding techniques in design, preparing floor plans for architectural presentation by enriching them with flooring, furnishing elements and shading, site plan visualization, preparing sections and facades for graphical presentation, poster design, designs. Information is given about making it ready for printing by observing the principles of color separation.

MIM045 DIŞ DUVAR SİSTEMLERİ

Ders öğrencilerin dış duvar sistemleri, bileşenleri ve performansı hakkında bilgi edinmesini, karşılaştıkları farklı çevresel koşullara uygun bir dış duvar sistemi tasarlayabilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır. Dış duvar sistemleriyle ilgili temel kavramlar, sınıflandırılması, bileşenleri ve performansı dersin konusunu oluşturmaktadır. Ders kapsamında dış duvar sistemlerinin bileşenleri ve bir araya geliş biçimleri, dış duvar sisteminin çevresel koşullara bağlı olarak performansı, diğer yapı elemanlarıyla bütünlenmesi ve dış duvar sistemlerinde karşılaşılan sorunlar ele alınmaktadır. Öğrencilerin mevcut dış duvar sistemlerine ilişkin örneklerin analizini yapmaları ve stüdyo ortamında verilen probleme bağlı olarak dış duvar sistemi tasarımlarına ait öneriler geliştirmeleri beklenmektedir.

MIM045 EXTERNAL WALL SYSTEMS

The course aims to provide students with knowledge about exterior wall systems, their components and performance, and to gain the ability to design an exterior wall system suitable for different environmental conditions. Basic concepts, classification, components and performance of exterior wall systems are the subject of the course. The components of the external wall systems and their integration, the performance of the external wall systems depending on the environmental conditions, its integration with other building elements and encountered problems in the external wall systems are discussed within the scope of the course. Students are expected to analyze examples of existing exterior wall systems and propose various external wall systems designs depending on the problem given in the studio environment.

MIM047 BALKANLAR'DA OSMANLI MİMARİSİ

Bu derste Balkanlardaki Osmanlı mimarisinin tipolojik özelliklerinin yanı sıra vakıf kurumlarının Balkan şehirlerinin gelişimine etkisi ve katkısı incelenecektir. Balkanlar'da şehirlerin Osmanlı tarafından gelişmesinde mimarın malzeme, biçim ve oluşum açısından farklılıklarının incelenmesi ve farklı sosyal ve coğrafi yapılarıdaki değişimin görülmesi amaçlanmaktadır.

MIM047 OTTOMAN ARCHITECTURE IN THE BALKANS

In this course, the typological features of Ottoman architecture in the Balkans and the influence and contribution of waqf institutions to the development of Balkan cities will be examined. It is aimed to analyse the role of architecture in the context of material, shape and formation in the development of cities in the Balkans by the Ottomans, to examine the differences and to discuss the changes in different social and geographical structures.

MIM053 ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI

Bu ders kapsamında 19.yy sonundan 20.yy ortasına Türkiye'deki mimarlık ortamını kavrayabilmek, dönemin mimarlık ürünleri ve aktörlerini tanımak, dönem mimarlığı hakkında tarihe dayalı, eleştirel ve karşılaştırmalı düşünme becerisi kazanmak amaçlanmaktadır. 19.yüzyılda Batı etkisinde Osmanlı mimarlığı, I. Milli Mimari dönemi ve dönemin tarihsel koşulları, Türkiye'de modern hareket, Erken Cumhuriyet

dönemi Türkiye'sinde yabancı mimarlar, Milli Mimari seminerleri dersin içeriğini oluşturur.

MIM053 ARCHITECTURE IN THE EARLY REPUBLICAN ERA

Within the scope of this course, it is aimed to comprehend the architectural setting in Turkey from the end of the 19th century to the middle of the 20th century, to become acquainted with the architectural products and actors of the period, to gain the ability to think critically and comparatively about the architecture of this period. Ottoman architecture in the 19th century under the influence of the West, the First National Architecture period and the historical conditions of the period, the modern movement in Turkey, foreign architects in Turkey in the Early Republican Period and National Architecture seminars constitute the content of the course.

MIM054 MİMARLIK VE FELSEFE

Bu dersin amacı mimariye en çok etki etmiş felsefi akımların öğrencilerin seviyelerine uygun şekilde basitleştirilerek tanıtılması ve bu akımlardan doğan önemli kavramların incelenmesidir. Bu sayede öğrencilerin mimariye bakış açısının genişletilmesi ve tasarımın ötesindeki düşünce sistemlerini tanımları hedeflenmiştir. Bu derste hedeflenenler şunlardır: öğrenciye düşünce sistemlerinin basitçe tanıtılması ve interdisipliner bir bakış açısı kazandırılması; mimarlık felsefesini etkilemiş temel konseptlerin basitleştirilerek öğrenciye aktarılması ve mimari içgörü kazandırılması; bu konseptlerin öğrenci tarafından içselleştirilmesi ve tasarımın analiz ve sentez aşamalarında kullanılabilmesinin sağlanması.

MIM054 ARCHITECTURE AND PHILOSOPHY

The aim of this module is to introduce the philosophical movements that have had the greatest impact on architecture by simplifying them in accordance with the level of the students and to examine the important concepts arising from these movements. Following such a pattern may broaden the students' perspective on architecture and to get to know mode of thoughts beyond design. The objectives of this course are as following: introducing enrolled students to the systems of thought and encouraging them to gain an interdisciplinary perspective; simplifying basic concepts that influenced the philosophy of architecture for the students and helping them obtaining architectural insight; ensuring that these concepts are internalized by the student and used in the analysis and synthesis stages of architectural design.

MIM055 TARİHİ YAPIDA ÇAĞDAŞ EK

Bu ders kapsamında öğrencilere, tarihi değer taşıyan alanlarda tasarım sürecine dair analiz, yaklaşım bilgileri verilerek farklı bir bakış açısı kazandırmak amaçlanmaktadır. Ders sürecinde, tarihi alanda tasarım sürecinde karşılaşılabilecek zorlukların ve avantajların değerlendirilme sürecine dair bilgiler verilecektir. Tarihi yapıların yeniden işlevlendirilmesi, gereklilikleri, kazanımları ile ilgili çok boyutlu düşünme yetisi kazandırmak hedeflenmektedir. Farklı tasarım alanlarında sürece dair analiz, değerlendirme ve tasarım aşamaları örnekler üzerinden öğrencilerin deneyimlemesi sağlanarak aktarılması amaçlanmaktadır.

MIM0055 CONTEMPORARY ADDITION IN HISTORIC BUILDING

Within the scope of this course, it is aimed to provide students with a different perspective by giving information about the analysis of the design process in sites of historical value and the approach to historical building. During the course, information will be given about the evaluation process of the difficulties and advantages that will be encountered in the design process in the historical sites. It is aimed to gain the ability to think multidimensionally about the re-functioning of historical buildings, their requirements, and advantages. It is aimed to convey the analysis, evaluation and design phases of the process in various sites for design work by providing students a learning experience through case studies.

VI. YARIYIL

VI. SEMESTER

MIM302 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO – 4

In the Architectural Design Studio 4, it is aimed to provide the student with the ability to design in a region rich in natural and topographical qualities within the urban fabric. In this context, it is expected that urban problems will be addressed, indoor and outdoor relations will be examined and a complex program will be resolved during the design process. Within the scope of this semester, it is aimed to develop the design concept, to deal with the architectural program in a systematic way and to integrate the knowledge of different disciplines with the architectural project. As a method, it is tried to create awareness by making analyzes in the context of social and physical environment in the design process. It is expected to research and synthesize information such as transportation, communication and topography related to the selected urban area, to interpret and spatially organize the program of the determined environment, to define the materials and to design the carrier system, to use computer support in the design and to develop presentation techniques.

MIM302 MİMARİ TASARIM STÜDYOSU 4

Mimari Tasarım 4 Stüdyosu'nda, kent dokusu içinde doğal ve topografik nitelikler açısından zengin bir bölgede tasarım yapabilme becerisinin öğrenciye kazandırılması hedeflenmektedir. Bu bağlamda, tasarım süreci içerisinde kentsel sorunların ele alınması, iç ve dış mekân ilişkilerinin irdelenmesi ve karmaşık bir programın çözümlenmesi beklenmektedir. Bu yarıyıl kapsamında tasarım konseptinin geliştirilmesi, mimari programın sistematik bir biçimde ele alınması ve farklı disiplinlere ait bilgilerin mimari proje ile bütünleştirilmesi amaçlanmaktadır. Yöntem olarak tasarım sürecinde sosyal ve fiziksel çevre bağlamında analizler yapılarak bilinç oluşturulmaya çalışılır. Seçilen kentsel alana ilişkin ulaşım, iletişim, topografya gibi bilgilerin araştırılması ve sentezinin yapılması, belirlenen çevreye ait programın yorumlanması ve mekânsal olarak düzenlenmesi, malzemelerin tanımlanıp taşıyıcı sistem tasarımının yapılması, tasarımda bilgisayar desteğinin kullanılması ve sunum yapma tekniklerinin geliştirilmesi beklenmektedir.

MIM342 TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON

Koruma düşüncesinin tarihsel gelişimi ve kuramsal temeli, koruma kriterleri, korunması gereken mimari değerlerin sınıflandırılması, tarihi çevrenin ve yapıların bozulma nedenleri anlatılmaktadır. Tarihi çevre, kültürel miras ve anıt kavramlarının açıklığa kavuşturulması, çevre, insan ve kültürel miras ilişkisinin kurulması, Türkiye ve Dünya'daki yasal ve idari koruma politikalarının anlatılması amaçlanmaktadır. Bu bağlamda koruma düşüncesinin ilk ortaya çıkışı, gelişimi ve kuramsal temeli, korunması gereken değerlerin tanımı ve değerlendirme kriterleri, anıtlarda bozulma nedenleri, rölöve, restitüsyon ve restorasyon çalışmalarının temel ilkeleri açıklanmaktadır. Arazi çalışmaları ve restorasyon hazırlık aşamaları (gerekli belgeler, hazırlanacak projeler ve izlenecek yasal prosedür) temel alınarak tek yapı ve yapı grupları belirlenmekte, hem kentsel hem de tek yapı ölçeğinde koruma ilkelerine yer verilerek Türkiye'den ve yurtdışından örneklerle desteklenmektedir.

MIM342 HISTORIC SITE PRESERVATION AND RESTORATION

The historical development and theoretical basis of the conservation thought, the conservation criteria, the classification of the architectural values to be protected, the reasons for the deterioration of the historical environment and buildings are explained. It is aimed to clarify the concepts of historic environment, cultural heritage, and monument, to establish the relationship between environment, man and cultural heritage, and to explain the legal and administrative protection policies in Turkey and the World. In this context, the first emergence of the idea of conservation, its development and theoretical basis, the definition of values to be protected and evaluation criteria, the reasons for the deterioration in monuments, and main principles of surveying, restitution, and restoration works are explained. Single buildings and building groups are identified, and conservation principles both in urban and single-building scale are cited based on field studies and restoration preparation phases (required documents, projects to be prepared and legal procedure to be followed) supported with examples both in Turkey and abroad.

MIM324 ELEKTRİK TESİSATI

Bu derste bina içi elektrik ve mekanik tesisatın tasarım esasları, malzeme seçimi ve mimari ile ilişkileri incelenmektedir.

MIM324 ELECTRICAL INSTALLATION

In this course, the design principles of indoor electrical and mechanical installations, material selection and their relations with architecture are examined.

İSGÜV2 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ -2

Ders kapsamında; yapı işlerinde iş güvenliği sorumluluğu, iş sağlığı ve güvenliği uzmanlığı, inşaat koordinasyonu ve iş sağlığı ve güvenliği planı, risk değerlendirilmesinin özel hususları, yasal sorumluluklar, kazaların önlenmesi- risklerin değerlendirilmesi konuları üzerinde durulmaktadır.

İSGÜV2 OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY -2

Within the scope of the course; Occupational safety responsibility in construction works, occupational health and safety expertise, construction coordination and occupational health and safety plan, special aspects of risk assessment, legal responsibilities, prevention of accidents - assessment of risks are emphasized.

TEKNİK SEÇMELİ DERS 5-6

TECHNICAL ELECTIVE COURSE 5-6

MIM026 TASARIM, KURAM VE YÖNTEM

Dersin amacı, mimari tasarım etkinliğini ve kültürel üretim olarak ortaya koyduğu fiziksel/düşünsel çalışmaları göz önünde bulundurarak tasarımın teorik temellerini incelemektir. Tasarımla ilgili disiplinlerin tarihsel değişimi, Biçim yaklaşımlarının karşılaştırılması ve düzenlenmesi, Süreç ve Problem çözme temelli tasarım yaklaşımları, mimari tasarım bilgisinin doğası ve kullanımı, mimaride analogik tasarım yaklaşımları, modern-post-modern ve post- yapısalci yaklaşımlar, sosyo-ekonomik ve teknolojik değişkenlerin mimari tasarım üzerindeki etkileri dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM026 DESIGN, THEORY AND METHOD

The aim of the course is to examine the theoretical foundations of design by considering the architectural design activity and the physical / intellectual works that it reveals as cultural production. Historical change of design-related disciplines, comparison of approaches to form and its regulation, process and problem-solving-based design approaches, the nature and use of architectural design knowledge, analogical design approaches in architecture, modern-post-modern and post-structuralist approaches, the effects of socio-economic and technological variables on architectural design constitute the content of the course.

VII. YARIYIL

VII. SEMESTER

MIM401MİMARİ TASARIM STÜDYOSU - 5

Mimari Tasarım 5 Stüdyosu'nda, kent dokusu içinde yer alan bir yapı grubunun tasarım problemi olarak ele alınması ile öğrenciye karmaşık işlevli bir konuyu farklı ölçek ve detaylarda ele alarak tasarlayabilme becerisinin kazandırılması hedeflenmektedir. Bu yarıyıl kapsamında kentsel sorunlarla ilgili farkındalık yaratılması, mimari tasarım problemlerine sistematik olarak yaklaşım yöntemlerinin araştırılması, tasarıma özgü olarak sürdürülebilirlik bağlamında sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması, strüktürel sistem geliştirme becerisinin kazandırılması ve karmaşık programların ele alınması amaçlanmaktadır. Yöntem olarak, öğrencinin tasarım konusunu ve programı sistematik bir biçimde ele alarak, projeyi ilgili yapı alt sistemleri ile bütünlük olarak

çözümlemesi, tasarımda bilgisayar desteğini kullanması ve sunum yapma tekniklerini geliştirmesi beklenmektedir. Öğrencinin bireysel ya da grup elemanı olarak stüdyo çalışmalarına aktif katılımı sağlanarak, tüm çalışmaların stüdyoda yaratılan tartışma ortamında paylaşılması ve eleştiriye açık olması, öğrencinin iletişim yeteneğini geliştirmesinde yardımcı olur. Düşünce, mekân ve uygulama alanlarında çağdaş dünya mimarlığının takibi önemlidir.

MIM401 ARCHITECTUREL DESIGN STUDIO-5

In the Architectural Design Studio-5, it is aimed to provide the student with the ability to design a complex functional subject by considering it in different scales and details by considering a building group in the urban fabric as a design problem. Within the scope of this semester, it is aimed to raise awareness about urban problems, to investigate the methods of systematic approach to architectural design problems, to create healthy buildings and settlements in the context of sustainability specific to design, to gain the ability to develop structural systems and to deal with complex programs. As a method, the student is expected to analyze the project in an integrated manner with the relevant building subsystems, to use computer support in design, and to develop presentation techniques by systematically addressing the design topic and the program. The active participation of the student in the studio work as an individual or group member, sharing all the work in the discussion environment created in the studio and being open to criticism helps the student to develop his/her communication skills. It is important to follow contemporary world architecture in the fields of thought, space and application.

MIM441 RÖLÖVE VE RESTORASYON PROJESİ

Tarihi çevre Koruma ve Restorasyon Dersinde öğrenilen kavramsal bilgilerin kullanarak kültürel mirasın bir parçası olan, bir kültür varlığı, anıt, yada dokunun Anıtlar Bölge Kurullarının istediği standartlara uygun olarak rölöve çizimlerinin ve raporlarının hazırlanması ardından bu rölöve çizimlerine göre raporları ile birlikte restitüsyon ve restorasyon projelerinin oluşturulması amaçlanmaktadır. Kültürel miras olarak ele alınan tek yapı yada yapı gruplarının özelliklerinin tanınması, çevre ile olan ilişkilerinin değerlendirilmesi, kültürel mirasın belgelenip koruma önerilerinin geliştirilebilmesi için temel tekniklerin uygulanması, bozulma ve hasar analizlerinin yapılabilmesi genel kazanımlardır.

MIM441 BUILDING SURVEY AND RESTORATION PROJECT

Based on the conceptual framework learned in the Historic Environment, Conservation, and Restoration Course, this course aims to prepare the survey drawings and reports of cultural property, monument, or historic area that is a part of the cultural heritage under the standards required by the Regional Conservation Boards. Then, it aims to prepare restitution and restoration projects and reports according to these survey drawings. Basic gains of the course are as follows; recognition of the characteristics of a single building or building groups considered as cultural heritage, evaluation of its relations with the environment, application of basic techniques to document the cultural heritage, development of conservation proposals, and preparation of deterioration and damage analyzes.

MIM031 HASTANE MİMARİSİ

Hastaneler tedavi edici sağlık hizmeti veren kapsamlı sağlık yapıları arasında yer almaktadır. Hastanelerin bina olarak niteliği, tasarım kriterlerinin detaylanmasını gerekli kılmaktadır. Hastane binaları, kullanıcı sayısının ve çeşitliliğinin fazla olduğu, işlevsel olarak farklı ama birbiriyle ilişkili bölümlerin organizasyonu ve teknoloji kullanımı bakımından “ karmaşık yapılar ” grubuna girmektedir. Hastane binalarına ait bu nitelikler, mimari tasarımda da kapsamlı bir araştırma ve bilgilenme sürecini, sürekli güncellenen bilgilerle gerekli kılmaktadır. Bu gereklilik hastane işleyişinde, iş akışında, fonksiyonel ilişkilerde, hizmet verenlerin performansının iyileştirilmesinde, hastaların bakımında ve özellikle iyileşme sürecinin hızlandırılmasında, mimari tasarımın niteliği ile de ilişkili olmaktadır. Ders kapsamında tarihi süreçte sağlık yapılarının gelişimi, hastane tanımı ve türleri, hastane tasarımını etkileyen faktörler ele alınmakta, hastane bölümlerinin işlevsel özellikleri ve mimari tasarım kriterleri sunulmaktadır. Ders sürecinde öğrencilerin araştıracağı hastane örnekleri üzerinden analizlerle etkileşimli öğrenim süreci deneyimlenmektedir.

MIM031 HOSPITAL ARCHITECTURE

Hospitals are among the comprehensive health structures that provide curative health services. The fact that hospitals are complex as buildings necessitates detailed examination of design criteria. Hospital buildings are included in the group of “complex structures” due to the high number and diversity of users, the organization of functionally different but interrelated departments, and the use of advanced technology. These characteristics of hospital buildings necessitate a comprehensive research and data collection process in architectural design. This requirement is effective in hospital operation, workflow, functional relations, improving the performance of the service providers, in the care of patients and especially in accelerating the healing process, and is also directly linked to the quality of the architectural design. Within the scope of the course, the development of healthcare buildings in the historical process, the definition and types of hospitals, the factors affecting hospital design are discussed, the functional characteristics of hospital departments and architectural design criteria are taught. During the course, an interactive learning process is presented with analyzes on hospital examples that students will examine in detail.

MIM032 MİMARLIKTA YARIŞMA KÜLTÜRÜ

Mimarlık ortamının gelişmesinde ve kent kimliğinin oluşmasında önemli etkisi olan mimarlıkta yarışma olgusunun tarihi süreçteki gelişimi, hukuki dayanakları, yarışma süreçleri ve sonuçlarına ilişkin örnekler verilecek, öğrencilerin buna ilişkin örneklemeler yapması ve bu süreci deneyimlemeleri istenecektir.

MIM032 THE CULTURE OF COMPETITION IN ARCHITECTURE

Examples of the historical development, legal basis, competition processes and results of the competition phenomenon in architecture, which has a significant impact on the development of the architectural environment and the formation of the urban identity, will be given, and students will be asked to work on cases and embrace such process of learning.

MIM033 EĞİTİM YAPILARI

Ders kapsamında eğitim yapıları hizmet verdiği yaş gruplarına göre gruplandırılarak tanımlamaları yapılmakta ve yapılan grup başlıkları ile eğitim yapılarına ait ihtiyaç programlaması ve fonksiyonel ilişkilerden bahsedilmektedir. Devamında eğitim-öğretim yönetmelikleri ve standartlarından bahsederek, farklı eğitim yapılarında olması gerekli ortak ve özel mekânlara ait tasarım kriterleri sunulmaktadır. Ders sürecinde öğrencilerin araştıracağı eğitim yapıları örnekleri üzerinden analizlerle etkileşimli öğrenim süreci deneyimlenmektedir.

MIM033 EDUCATIONAL BUILDINGS

Within the scope of the course, educational buildings are grouped and defined according to the age groups these buildings serve. Depending on this categorization study, the list of requirements for educational structures and functional relationships are taught. Afterwards, educational regulations and standards are discussed and the design criteria for common and private spaces that should be in different educational structures are presented. An interactive learning process, supported by analysis, is provided through examples of educational structures that students will research during the course.

MIM034 HUZUREVLERİ VE REHABİLİTASYON MERKEZLERİ

Huzur evleri ve rehabilitasyon merkezleri hakkında genel olarak bilgi vermek, onları yurt içi ve yurt dışı örneklerle kapsamlı bir şekilde açıklamak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Özellikle yaşlı ve engelli nüfusun artan sayısı ile ihtiyaç duyulan huzur evleri ve rehabilitasyon merkezlerinin tasarım metodlarına ilişkin bilgilerin aktarılması sağlanacaktır. Yaşlı nüfusun barınma gereksinim ve taleplerinin mekânsal yansımaları olarak örgütlendiği öngörülen huzur evleriyle, özür lü nüfusa yönelik rehabilite ve eğitim gereksinimlerin sağlandığı rehabilitasyon merkezlerinin kentsel mekanda yer seçimini kriterlerinden başlayarak, bina içinde-dışında uygulanması gereken mekânsal ve donatısal kriterlere dek bir dizi tasarımsal düzene dayalı bilgilerin aktarılması bu dersin temel hedefi olmaktadır.

MIM034 NURSING HOMES AND REHABILITATION CENTERS

The content of this course is to give general information about nursing homes and rehabilitation centers and to explain them comprehensively with domestic and foreign examples. Information on the design methods of nursing homes and rehabilitation centers, which are needed especially when the increasing number of the elderly and disabled population considered, will be provided. It is aimed to convey information based on a series of design orders, starting from the criteria of location selection in the urban space of retirement homes, which are foreseen to be organized as the spatial reflections

of the sheltering needs and demands of the elderly population, and rehabilitation centers where rehabilitation and education needs are provided for the disabled population, to the spatial and equipment criteria that should be applied inside and outside the building is the main objective of the course.

MIM036 TARİHİ YAPILARDA KORUMA VE RESTORASYON UYGULAMALARI

Taşınmaz kültür varlıklarının korunması ve mimari mirasın değerlendirilmesi için kullanılacak bilim ve tekniklerle ilgili yeterli bilgi birikiminin sağlanması amaçlanmaktadır. Tarihi yapılarda bozulmaya neden olan iç ve dış etkenler, uygulanan restorasyon ilkeleri, restorasyonu yapılmış veya yapılmakta olan yapıların incelenmesi ve değerlendirilmesi, koruma ile ilgili yasal düzenlemeler, ulusal ve uluslararası örgütler ve tüzüklerin anlatılması hedeflenmektedir.

MIM036 HISTORICAL BUILDINGS CONSERVATION AND RESTORATION PRACTICES

It is aimed to provide sufficient knowledge about the science and techniques to be used for the preservation of immovable cultural properties and the evaluation of architectural heritage. It is also aimed to explain the internal and external factors that cause deterioration in historic buildings, the applied restoration principles, the examination and evaluation of the buildings that have been restored or under restoration, and to explain the legal regulations related to historic preservation, and national and international organizations and by laws.

MIM037 ENERJİ ETKİN BİNA TASARIMI

Bu ders kapsamında enerji kavramı, Bina tasarımı ve enerji ilişkisi, Enerji etkin yapı tasarımı parametreleri, Sürdürülebilirlik kavramı, Geleneksel yapılarda enerji etkinliği, Yenilenebilir enerji kaynakları, Güneş enerjisinden yararlanarak yapılan tasarımlar, Su enerjisinden yararlanarak yapılan tasarımlar, Tasarımda yeşil çatı ve duvar kullanımı, Sayısal tasarım, Performatif mimarlık, Bina enerji performansı, Uluslararası sertifika sistemleri, Sertifika sistemlerinin örneklem alanlarda irdelenmesi ile ilgili konular işlenmektedir.

MIM037 ENERGY EFFICIENT BUILDING DESIGN

Within the scope of this course, the concept of energy, building design and energy relationship, Energy efficient building design parameters, the concept of sustainability, energy efficiency in traditional buildings, renewable energy sources, designs using solar energy, designs using water energy, use of green roof and wall in design, digital design, performative architecture, building energy performance, international certification systems, examination of certification systems in sample areas are covered.

MIM038 TARİHİ YAPILARDA KEŞİF VE METRAJ

Keşif çıkarılması, yaklaşık maliyet dosyası hazırlanması, onay işlemleri, işyerinin yükleniciye teslimi, kontrollük hizmetleri, nakliye bedelleri, hakediş dosyası ve raporlarının hazırlanması kapsamda yürütülen uygulama çalışmalarını içerir.

MIM038 COST ESTIMATION AND QUANTITY TAKE-OFF IN HISTORIC BUILDINGS

The course includes the construction works as cost estimation and dossier preparation, approval processes, workplace delivery to the contractor, control works, shipping costs, and preparation of progress payment dossier and reports.

MIM039 YAPIM YÖNETİM VE EKONOMİSİ

Derste, temel kavramlar, yapı üretiminin katılımcıları, yapı üretiminin farklı düzeylerinde (sektör, firma, proje ve işlem) yönetsel ve ekonomik kararlar, yapım fimaları, yapıları ve organizasyonel özellikleri, inşaat yatırımının değerlendirilmesi, fizibilite çalışmaları, proje teslim sistemleri ve organizasyonel yapıları, sözleşme tipleri, maliyet yönetimi, maliyet tahmini, maliyet planlama ve kontrol, bina maliyetini etkileyen faktörler, süre ve kaynak yönetimi, süre ve kaynak tahmini, planlama ve kontrolü, şantiye yönetimi, şantiye planlama, bina üretim sürecinin farklı evrelerinde mimarın rolü incelenmektedir.

MIM039 CONSTRUCTION MANAGEMENT AND ECONOMY

The course covers basic concepts, participants of building production, managerial and economic decisions at different levels of building production (sector, firm, project and process), construction companies, their structures and organizational features, evaluation of construction investment, feasibility studies, project delivery systems and organizational structures, contracting types, cost management, cost estimation, cost planning and control, factors affecting the building cost, time and resource management, time and resource estimation, planning and control, site management, site planning, the role of the architect in different phases of the building production process.

MIM040 KIRSAL MİMARİ

İnsanların kendi yaşam tarzlarına uygun olarak doğayı ele aldıkları ve yapıyı çevreyi oluşturdukları çevreler en yalın haliyle kırsal yerleşmelerde karşımıza çıkmaktadır. Doğayla uyumlu fiziksel çevre iklim, flora, fauna, topografya her coğrafyada farklılıklar gösterebilmekte, bu farklılıklara sosyal ve kültürel yapının çeşitliliği de eklendiğinde doğayla uyumlu özgün çevreler incelenmeye değer konular olarak ele alınmaktadır. Kırsal yerleşmelerde mekânın oluşum mantığını sosyal yaşantıda, kültürel değerlerde ve coğrafyada bulmak olasıdır. Yapı bir nesne olarak var olmakta, bu varlık insana bağlı bir gerçeklikle söz konusu olmaktadır. Yaşam biçiminin mekâna yansımaları, onun yaşanan bir "yer"e dönüşmesine katkıda bulunmaktadır. Ders kapsamında sosyal kültürel yapı ve coğrafi nitelikler; Anadolu kırsal mimarisinden örnekler üzerinden incelenerek kültürün ve coğrafyanın mekânı biçimlendirmedeki rolü ve çeşitliliği üzerinde durulmaktadır. Ders sürecinde belirlenen kırsal alanlardaki mimari niteliklerin ortaya koyulmasında öğrencilerin de araştırması sağlanmakta, etkileşimli öğrenim süreci deneyimlenmektedir.

MIM040 RURAL ARCHITECTURE

The environments in which people deal with nature and create the built environment in accordance with their own lifestyles appear in rural settlements in their simplest form.

The physical environment, climate, flora, fauna and topography in harmony with nature can show differences in every geography, and when the diversity of social and cultural structure is added to these differences, original environments in harmony with nature are considered as subjects worth examining. It is possible to find the formation logic of the space in rural settlements in social life, cultural values and geography. The structure exists as an object, and this existence comes into question with a human-related reality. The reflection of the lifestyle on the space contributes to its transformation into a lived "place". Within the scope of the course, social cultural structure and geographical characteristics; the role and diversity of culture and geography in shaping the space is emphasized by examining examples from Anatolian rural architecture. In order to reveal the architectural qualities of the rural areas determined during the course, students are also provided with research and an interactive learning process.

MIM042 BILGISAYAR DESTEKLİ MODELLEME (A+B)

Bu ders kapsamında öğrencilere Photoshop programının mimaride kullanımını sağlayan araçların tanıtımı, tasarımda iç ve dış mekan kaplama teknikleri, kat planlarını yer döşemesi, tefriş elemanları ve gölgeleme ile zenginleştirerek mimari sunuma hazırlama, vaziyet planı görselleştirme, kesit ve cepheleri grafiksel sunuma hazırlama, poster tasarımı, tasarımları renk ayrımı yapılarak baskıya hazır hale getirme ile ilgili bilgiler verilmektedir.

MIM042 COMPUTER APPLICATIONS IN ARCHITECTURE

Within the scope of this course, students are introduced to the tools that enable the use of Photoshop program in architecture, interior and exterior cladding techniques in design, preparing floor plans for architectural presentation by enriching them with flooring, furnishing elements and shading, site plan visualization, preparing sections and facades for graphical presentation, poster design, designs. Information is given about making it ready for printing by observing the principles of color separation.

MIM045 DIŞ DUVAR SİSTEMLERİ

Ders öğrencilerin dış duvar sistemleri, bileşenleri ve performansı hakkında bilgi edinmesini, karşılaştıkları farklı çevresel koşullara uygun bir dış duvar sistemi tasarlayabilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır. Dış duvar sistemleriyle ilgili temel kavramlar, sınıflandırılması, bileşenleri ve performansı dersin konusunu oluşturmaktadır. Ders kapsamında dış duvar sistemlerinin bileşenleri ve bir araya geliş biçimleri, dış duvar sisteminin çevresel koşullara bağlı olarak performansı, diğer yapı elemanlarıyla bütünlenmesi ve dış duvar sistemlerinde karşılaşılan sorunlar ele alınmaktadır. Öğrencilerin mevcut dış duvar sistemlerine ilişkin örneklerin analizini yapmaları ve stüdyo ortamında verilen probleme bağlı olarak dış duvar sistemi tasarımlarına ait öneriler geliştirmeleri beklenmektedir.

MIM045 EXTERNAL WALL SYSTEMS

The course aims to provide students with knowledge about exterior wall systems, their components and performance, and to gain the ability to design an exterior wall system suitable for different environmental conditions. Basic

concepts, classification, components and performance of exterior wall systems are the subject of the course. The components of the external wall systems and their integration, the performance of the external wall systems depending on the environmental conditions, its integration with other building elements and encountered problems in the external wall systems are discussed within the scope of the course. Students are expected to analyze examples of existing exterior wall systems and propose various external wall systems designs depending on the problem given in the studio environment.

MIM047 BALKANLAR'DA OSMANLI MIMARISI

Bu derste Balkanlardaki Osmanlı mimarisinin tipolojik özelliklerinin yanı sıra vakıf kurumlarının Balkan şehirlerinin gelişimine etkisi ve katkısı incelenecektir. Balkanlar'da şehirlerin Osmanlı tarafından gelişmesinde mimarinin malzeme, biçim ve oluşum açısından farklılıklarının incelenmesi ve farklı sosyal ve coğrafi yapılarıdaki değişimin görülmesi amaçlanmaktadır.

MIM047 OTTOMAN ARCHITECTURE IN THE BALKANS

In this course, the typological features of Ottoman architecture in the Balkans and the influence and contribution of waqf institutions to the development of Balkan cities will be examined. It is aimed to analyse the role of architecture in the context of material, shape and formation in the development of cities in the Balkans by the Ottomans, to examine the differences and to discuss the changes in different social and geographical structures.

MIM082 İMAR HUKUKU

Bu ders kapsamında öğrencilere imar hukukuna ilişkin kavramlarla, ilkelerle ve kurullarla ilgili bilgiler verilmektedir.

MIM082 ZONING LAW

Within the scope of this course, students are given information about the concepts, principles and rules of zoning law.

TEKNİK OLMAYAN SEÇMELİ DERS – 1

NON- TECHNICAL ELECTIVE COURSE- 1

MIM085 SELÇUKLU SANATI

Ders kapsamında Selçuk Bey Oğullarının kurduğu Selçuklu Devleti ve onun Anadolu'daki devamıyla oluşan Beylikler ve Anadolu Selçuklu Devleti sanat anlayışını sebep-sonuç ilişkileri çerçevesinde ele alarak, Selçuklu sanatının çağdaşları ve sonraki sanat devirlerine olan etkisini incelemek amaçlanmaktadır.

MIM085 SELJUKIAN ART

Within the scope of the course, the Seljuk State founded by the Sons of Seljuk Bey and the principalities formed by its continuation in Anatolia are introduced, the understanding of art of the Anatolian Seljuk State is discussed within the framework of cause-effect relations, and the influence of

Seljuk art on its contemporaries and subsequent art periods is examined.

MIM086 KONYA KÜLTÜRÜ

Konya kenti toplum yapısı, kültürü, geleneksel ve yöresel özelliklerinden bahsedilerek, Konya kentinin mimari ve kentsel bağlamında tarihsel gelişimi incelenmektedir.

MIM086 KONYA CULTURE

The social structure, culture, traditional and local characteristics of the city of Konya are discussed and the historical development of the city of Konya in its architectural and urban context is examined.

VIII. YARIYIL

VIII. SEMESTER

MIM402 MİMARİ TASARIM STÜDYOSU-6

Mimari Tasarım Stüdyosunun hedefi, mimarlık bölümündeki eğitim ve öğretimin bütünü oluşturarak tüm disiplin alanlarında öğrencinin gerekli bilgi ve yorum seviyesine sahip olduğunu ve istenen mesleki düzeye ulaştığını gösteren bir çalışmanın ortaya koyulmasıdır. Kentteki fiziksel ve sosyal yapı, ulaşım, iletişim gibi farklı türde bilgilerin araştırılması ve sentezinin yapılması, belirlenen çevreye ait programın yorumlanması ve mekânsal olarak düzenlenmesi, malzemenin tanımlanıp taşıyıcı sistem tasarımının yapılması, tasarımda bilgisayar desteğinin kullanılması ve ileri düzeyde bir sunum yapılması beklenmektedir. Çalışmanın sırasında öngörülen denetim ve projenin gelişimi için gerekli eleştiriler, yarıyıl içinde belirli ara jüri oturumlarında diploma projesi jürisi tarafından yapılır. Jüriler ile seminerler dışında herhangi bir atölye çalışması olmadan gerçekleştirilecek bu süreçte, kentsel bir problemin öğrenci tarafından belirlenmesi ve çok programlı mekânların beden, çevre, malzeme ve taşıma mantığı bağlamında tasarlanması, proje olarak çizilmesi ve sunulması hedeflenmektedir.

MIM402 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO-6

The aim of the Architectural Design Studio is to produce a study showing that the student has the necessary level of knowledge and interpretation and has reached the desired professional level in all disciplines that constitute the whole of education and training in the architecture department. It is expected that research and synthesis of different types of information such as physical and social structure, transportation and communication in the city, interpretation and spatial arrangement of the program of the determined environment, identification of the material and design of the carrier system, use of computer support in the design and an advanced presentation are expected. The supervision foreseen during the study and the necessary criticisms for the development of the project are made by the diploma project jury in certain interim jury sessions during the semester. In this process, which will be carried out without any workshops other than seminars with the juries, it is aimed to determine an urban problem by the student and to design, draw and present the multi-program spaces in the context of body, environment, material and transportation logic as a project.

MIM424 MEKANİK VE SİHHİ TESİSAT

Dersin amacı, temiz suyun kullanıldığı yerlere sağlıklı bir şekilde iletilmesi ve atık suların toplanarak bina dışına alınmasını sağlayan boru şebekesinin bilinçli olarak yapılmasını öğretmektir. Merkezi ısıtma sistemleri, kalorifer tesisatı, kombi, kombi tesisatı, mobil ısıtma tesisatı montajı ve ısıtma sisteminin yeniden tahsis ile ilgili yeterlikleri kazandırmak da dersin amacıdır.

MIM424 MECHANICAL AND SANITARY INSTALLATION

The aim of the course is to teach the clean water to be conveyed to the places where it is used in a healthy manner and to consciously make the pipe network which enables the wastewater to be collected and taken out of the building. It is also the aim of the course to acquire competencies related to central heating systems, heater installation, boiler, boiler installation, installation of mobile heating installation and reallocation of heating system.

TEKNİK OLMAYAN SEÇMELİ DERS – 2

NON-TECHNICAL ELECTIVE COURSES – 2

MIM096 OSMANLI SANATI

Osmanlı döneminde Anadolu'nun siyasi ve coğrafi yapısı, Osmanlı dönemi mimarisi ile Anadolu Selçuklu dönemi mimarisi ve diğer beyliklerin mimarisinin karşılaştırması, Osmanlı dönemi mimarisinin genel özellikleri, Osmanlı mimarisinde malzeme, Osmanlı dönemi cami tipleri dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM096 OTTOMAN ART

The political and geographical structure of Anatolia in the Ottoman period, the comparison of the architecture of the Ottoman period with the architecture of the Anatolian Seljuk period and the architecture of other principalities, the general characteristics of the Ottoman period architecture, the building materials in the Ottoman architecture and the mosque typologies of the Ottoman period constitute the content of the course.

MIM098 İŞ HAYATINDA İNGİLİZCE

Ders kapsamında; Sosyalleşme, Özgeçmiş hazırlama, İş başvuru mektubu ve görüşmesinde bulunma, Telefonla görüşme, Toplantılara katılma, Bilgilendirici ve değerlendirme raporları yazma, Sunu hazırlama gibi çalışmalarla, öğrencilere profesyonel hayatlarında yabancılarla ya da kuruluşlarla olabilecek ilişkilerinde başarılı olabilmeleri için yazılı ve sözel iletişim becerileri kazandırmak amaçlanmaktadır.

MIM098 ENGLISH IN THE WORKPLACE

Within the scope of the course; through sample studies such as socialization, CV preparation, job application letter and interview, telephone interview, participation in meetings, writing informative and evaluation reports, preparing presentations, it was aimed to teach students the ability to communicate in english in their written and verbal relations with foreign people or organizations in their professional lives.