



NECMETTİN ERBAKAN
ÜNİVERSİTESİ

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ SATRANÇ TURNUVASI ŞARTNAMESİ

Son Başvuru Tarihi: 18.12.2022

Fikstür Açıklanma Tarihi: 19.12.2022

Turnuva Başlangıç Tarihi: 20.12.2022

Bitiş Tarihi: 23.12.2022

Genel Hükümler:

- Bu turnuva Necmettin Erbakan Üniversitesi öğrencilerine yönelik Satranç turnuvasıdır.
- Açıklanan fikstürde kesinlikle değişiklik yapılmayacaktır.

Katılım Koşulları:

- Turnuvaya katılacak öğrencilerin Necmettin Erbakan Üniversitesi öğrencisi olması gerekmektedir.
- Katılım sağlamak isteyen öğrencilerin 18.12.2022 gününe kadar <https://anket.erbakan.edu.tr/> linkindeki anketi yanıtlaması gerekmektedir.

Turnuva Bölgeleri:

- Turnuvalar aşağıdaki bölgelerde düzenlenecektir. Tercih ettiği bölge müsabakalarında ilk 2 ye giren sporcular, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesinde düzenlenecek olan final müsabakalarında oynamaya hak kazanır.
 - 1) Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
 - 2) Turizm Fakültesi
 - 3) Siyasal Bilgiler Fakültesi
 - 4) Meram Tıp Fakültesi

Oyun Kuralları:

- Her hamle tek elle yapılmalıdır.
- Önceden niyetini belli etmek şartıyla (örneğin ‘düzeltiyorum’ diyerek) oyuncu bir ya da daha fazla taşı düzeltilebilir.
- Sıradaki oyuncu bilerek birden fazla taşa dokunmuşsa, oynayabileceği ya da yiyebileceği ilk dokunduğu taşı oynamalı ya da yemelidir.
- Eğer oyuncu şah ve kalesine bilerek dokunmuşsa bu kaleyle mümkünse rok atmalıdır. - Dokunulan taşların hiçbiri oynanamıyor ya da yenemiyorsa, oyuncu herhangi bir hamle yapabilir.
- Bir taş kurallara uygun bir hamle olarak ya da bir hamlenin kısmı olarak bir kareye bırakılmışsa bu taş başka bir yere oynanamaz. -Oyunun mutlaka bir kazananı olmalıdır,



NECMETTİN ERBAKAN
ÜNİVERSİTESİ

rakibini kurallara uygun bir hamleyle mat yapan oyuncu tarafından kazanılır. Oyun derhal sona erer.

-Rakibi oyunu terk eden oyuncu oyunu kazanır. Oyun derhal sona erer.

Sırada olan oyuncu kurallara uygun bir hamle yapamıyor ve şahı da tehdit altında bulunmuyor ise oyun berabere biter ve bu duruma 'pat' denir. Oyun derhal sona erer.

-Hiç bir taş aynı renkte başka bir taşın bulunduğu bir kareye gidemez. Eğer bir taş rakip bir taşın olduğu kareye giderse, aynı hamlenin bir parçası olarak rakip taşı almış olur ve alınan taş tahta dışına çıkarılır .Fil, bulunduğu karenin çaprazlarında herhangi bir kareye gidebilir,

(Diyagram 2) (Diyagram 2) (Diyagram 3) Kale, bulunduğu karenin dikey ve yataylarında herhangi bir kareye gidebilir, (Diyagram 3) (Diyagram 4) (Diyagram 5)

Vezir, bulunduğu karenin dikey, yatay ve çaprazlarında herhangi bir kareye gidebilir(Diyagram 4) Fil, kale veya vezirle bu hamleler yapılırken, hamle yolu üzerinde bulunan bir taşının üzerinden atlanamaz,

At, yatay, dikey ya da çapraz yönde olmamak koşulu ile bulunduğu kareye en yakın karelerden birine gidebilir. (Diyagram 5)

Piyon bulunduğu dikeyde önündeki boş kareye doğru ilerler, ya da, b. İlk hareketinde, (a) da yazdığı gibi bir kare ilerleyebilir veya bulunduğu dikeyde önündeki her iki karenin de boş olması koşulu ile iki kare ilerleyebilir, ya da, c. Yan dikeyde bir önünde bulunan (ön çaprazda) rakip taşı olarak bu kareye gidebilir, (Diyagram 6) (Diyagram 6) (Diyagram 7) d.Bir piyon ilk hareketinde iki kare ilerleyip rakip piyonla yan yana gelirse, rakip piyon bu piyonu sanki bir kare ilerlemiş gibi kabul ederek alabilir. Bu hak sadece ilk defasında, yani iki kare çıkışı yapılır yapılmaz geçerlidir, bu harekete geçerken alma (en passant) denir, (Diyagram 7) e. Bir piyon bulunduğu ilk konumdan ilerleyerek son sıraya (rakibin ilk yatayına) vardığında, aynı hamlenin bir parçası olarak aynı renkte, yeni, bir vezir, veya bir kale, veya bir fil, veya bir at ile değiştirilir. Oyuncunun tercihi daha önce tahta dışına çıkarılmış olan taşlarla sınırlı değildir. Bu piyon hareketine terfi denir ve yerine konan taş kurallara uygun olarak derhal devreye girer.

3.8. a. Şahın iki türlü hareketi vardır. Bir veya daha fazla rakip taş tarafından tehdit edilmemesi koşulu ile komşu karelere gidebilir, (Diyagram 8) (Diyagram 8) b. Rok. Bu şahla aynı sırada bulunan aynı renkli kalenin ortak hareketidir. Bu iki taşın hareketi tek bir hamle sayılır; şah, bulunduğu kareden, kaleye doğru iki kare ilerler ve ardından kale şahın üstünden atlayarak bir kare yanına (komşu kareye) konarak yapılır. (Diyagram 9-10) (Diyagram 9) Siyah için uzun rok, beyaz için kısa rok (Diyagram 10) Siyah için kısa rok, beyaz için uzun rok 1. Rok yapma hakkı aşağıdaki durumlarda yoktur : a. Şah daha önce oynamış ise veya, b. Rok yapılmak istenen kale ile daha önce hamle yapılmış ise, 2. Şu durumlarda rok yapmak geçici olarak olanaklı değildir. a. Şahın durduğu, rok yaparken geçeceği veya rok yaptığı gideceği kareler rakip taşlarca işgal edilmiş ya da tehdit ediliyor ise, b. Rok yapılacak kale ile Şah arasında herhangi bir taş varsa Şah, eğer, rakip taş ya da taşlar tarafından tehdit ediliyor ise – bu taş ya da taşlar kendi şahını tehdit altında bırakacağı için hamle yapamıyor olsalar bile – şah çekilmiştir. Oyuncular şahlarını tehdit altında bırakacak ve tehdit altına sokacak hamle yapamazlar.



NECMETTİN ERBAKAN
ÜNİVERSİTESİ