



NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
2021 YILI FAALİYET BÜLTENİ

1. Alemlere Rahmet Uluslararası Kısa Film Festivalinin Finalisti Olarak Yarışmada Üniversitemizi Temsil Ettik

Siyer Vakfı ve Fidan Sanat Vakfı'nın ortak organizasyonu olan 7. Alemlere Rahmet Kısa Film Festivali'ne ARAYIŞ isimli KONYA FİLM ATÖLYEMİZ kapsamında hazırlanan filmle katılım sağladık ve finalist olduk. Öğrencimiz ve filmin yönetmeni Ömer Güler Üniversitemizin tanıtımına programa katılarak katkı sağladılar.



ERİŞİM LİNKİ:

<https://www.alemlererahmetfilm.com/7-alemlere-rahmet-uluslararasi-kisa-film-festivalinde-finale-kalan-eserler-aciklandi/>

2.22. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali Amatör Kategori Finalist Filmler Arasında yer alarak Üniversitemizi temsil ettik.

Bu yıl 22. sını gerçekleştiren Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali kapsamında ARAYIŞ isimli Filmimiz ile finale kaldık.

22. ULUSLARARASI ALTIN SAFRAN BELGESEL FİLM FESTİVALİ
AMATÖR KATEGORİ FİNALİST FİLMLER

22ND INTERNATIONAL GOLDEN SAFFRON DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
AMATEUR CATEGORY FINALIST FILMS

BELGESEL FİLM - DOCUMENTARY FILM	YÖNETMEN - DIRECTOR
ARAYIŞ (THE ODYSSEY)	ÖMER GÜLER
BEAUTIFUL REMAINS	CÉLESTE GALLIOT-DOLLET
ÇAMUR (THE CLAY)	SEVİTHAN KARTAL
KANALI BEKLERKEN (WAITING FOR THE CANAL)	YASİN SERİNDERE
PUSLU KENTİN ÖYKÜSÜ (THE TALE OF MISTY CITY)	DOĞAN AYDOĞAN
SMİRNANIN ÇUKURU	BEGÜM AKSOY
UNDER THE ASHES OF THE MEKONG	EMELINE COURCIER

Alfabetik sıralanmıştır. Alphabetical order.

22ND ULUSLARARASI ALTIN SAFRAN BELGESEL FİLM FESTİVALİ
INTERNATIONAL GOLDEN SAFFRON DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

ANA TEMA - KÜLTÜREL MİRAS VE KORUMACILIK
MAIN THEME - CULTURAL HERITAGE AND PRESERVATION

16 - 17 - 18 - SEPTEMBER - EYLÜL 2021
www.altinsafran.org

TEK SAFRAN VE SERİM SAĞANLIĞI TARAFINDAN DÜŞÜK LİSANSIYLA YAYINLANMIŞTIR.

3. 28. Uluslararası Altın Koza Film Festivali'nde 2 Eserle Finale kalarak Üniversitemizi ilk Kez Altın Koza'da temsil etme ve uluslararası boyutta üniversitemizi tanıtmamız oldu.

ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
28. ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ
ÇATALHÖYÜK
 Çatalhöyük Film Festivali

.4 TRT GELECEĞİN İLETİŞİMCİLERİ Yarışmasında Türkiye Birincisi Olarak Üniversitemizi Tanıtımına Katkı Sağladık.



ERİŞİM LİNKİ: <https://trtgeleceginiletisimcileri.com/arsiv/2021/11228>



5. Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Evren BERK danışmanlığında yürütülen 2021 Aralık ayında tamamlanan PANDEMİM adlı kısa filmimiz yarışmalara katılmak için hazırlanmaktadır.



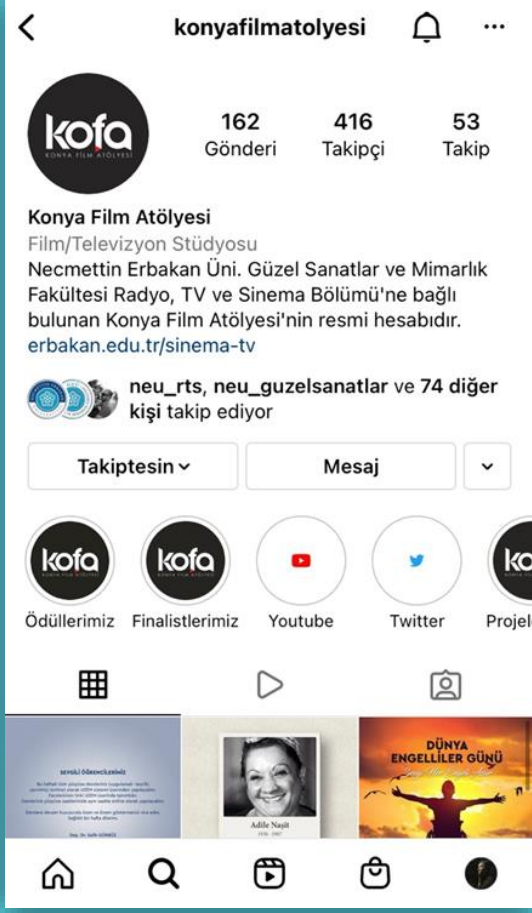
6. Bölüm Öğrencilerimiz Finale kaldıkları uluslararası yarışma ve festivallerde ulusal ve uluslararası pek çok sanatçı ile birlikte olma imkanı elde etmiş ve üniversitemizin kurumsal temsilinde rol almışlardır.



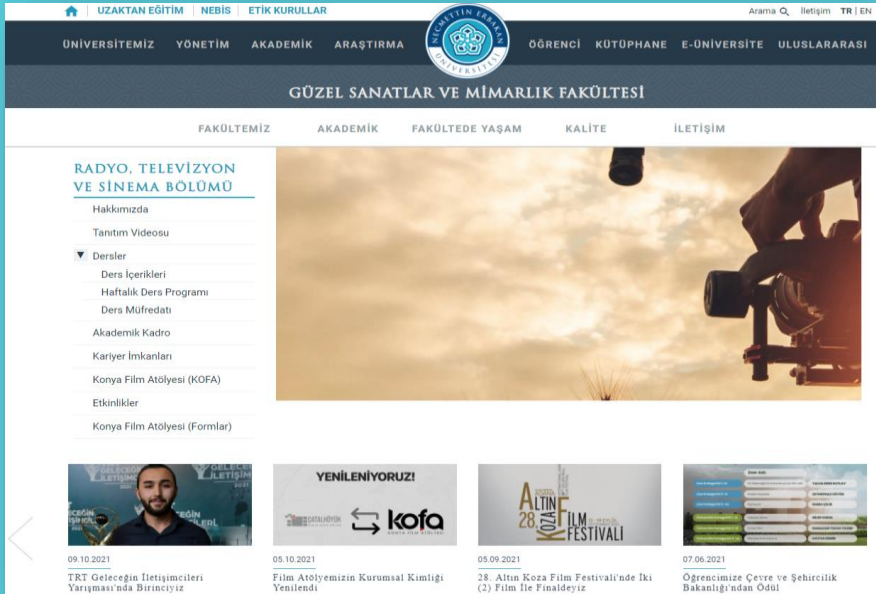
7. Bölüm Ve Bölüm Atölyemizin Kurumsal Kimliği Üniversitemizin Ulusal Ve Uluslararası Temsillerinde Kullanılmak üzere tasarlanmıştır.




8. Bölümümüz Kurumsal Sosyal Medya Hesapları Sosyal Medya üzerine eğitim alan öğrencilerimiz arasından seçilen bir ekip tarafından yönetilmektedir. Ekibin içerik paylaşımları ve geliştirme süreçlerinde Öğr. Gör. Mehmet Ali Sevimli ve Doç. Dr. Salih GÜRBÜZ danışmanlık yapmaktadır.



9. Bölüm Web sayfamız ve içerikleri sürekli güncellenmektedir, Doç. Dr. Salih GÜRBÜZ ve Öğr. Gör. Mehmet Ali SEVİMLİ tarafından sayfanın aktif kullanımı yapılmaktadır.



10. Atölye Kullanım formu üniversitemizin, fakültemizin ve atölyemizin logoları kullanılarak, kendi özgün içeriklerimizle kurumsal kimlik anlayışına uygun olarak oluşturulmuştur. Böylece stratejik iletişim yönetimini sürdürülebilir normlarda tutmak ve kalite yönetimine katkı sağlamak amaçlanmıştır.



Kofa
KONYA FİLM ATÖLYESİ
ATÖLYE KULLANIM
FORMU

- Lütfen formu doldurunuz ve imzalayınız. Formu imzalayan öğrencinin aşağıdaki kuralları kabul ettiği varsayılır:
- Mesai saatleri (08.30-18.00) dışında -proje danışmanının isteği olursa bu saatler değişebilir- ve hafta sonları (çekimden gelen ekibin ekipman teslimi haricinde) atölye kullanıma kapalı olacaktır.
- Aşağıdaki tablolarda belirtilecek olan tüm ekipmanların kullanımı ve bu ekipmanlarda ortaya çıkacak herhangi bir kayıp, arıza vb. gibi durumlar, başvuru sahibi öğrencinin sorumluluğundadır.
- Atölye kullanımı için başvuru en az 2 gün önceden yapılmalıdır.
- Kullanım formu onaylanan öğrenciler, atölye anahtarını Atölye Sorumlusu öğretim elemanı Öğr. Gör. Mehmet Ali Sevimli'den teslim alabilirler.

A. Kullanım Bilgileri


Kullanma Amacı:	
Stüdyo Tercih:	<input type="checkbox"/> Çekim Stüdyosu <input type="checkbox"/> Kurgu Stüdyosu
Kullanılacak Ekipmanlar:	
Kullanım Tarihi ve Saatler:	
Katılacak Kişiler:	

BAŞVURUYU YAPAN ÖĞRENCİNİN:


Adı, Soyadı:	
Öğrenci Numarası:	
Telefon Numarası:	
Tarih:	
İmza:	

Atölye Sorumlusu & Yapım Koordinatörü
Öğr. Gör. Mehmet Ali SEVİMLİ

Görüş	Tarih	İmza
Uygundur		



1



KONYA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE
MİMARLIK FAKÜLTESİ

11. Öğrencilerimizin film, belgesel, radyo içeriği vb. medya ürünlerini hazırlarken görüştükleri, içeriğe dahil ettikleri kişi/kişilerin rızasını alacakları yayıncılık etiği normlarına uygunluğu sağlama adına Muvafakat Formu oluşturulmuştur. Verilen bu muvafakat ile sonradan oluşabilecek muhtemel etik sorunların önüne geçilmesi amaçlanmıştır.



MUVAFAKATNAME

Muvafakatname Konusu: “.....” Filmi

Röportaj verdiğim, muvafakatname konusu adlı filmin 5/12/1951 tarihli ve 5846 sayılı “*Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu*”nun “*İşleme hakkı*” başlıklı 21 inci maddesi, “*Çoğaltma hakkı*” başlıklı 22 inci maddesi, “*Yayma hakkı*” başlıklı 23 üncü maddesi ile “*Temsil hakkı*” başlıklı 24 üncü maddesi ve “*İşaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkı*” başlıklı 25 inci maddesinde yer alan hakları içerecek şekilde; bahse konu filmin aslını veya çoğaltılmış nüshalarını, radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın yapan kuruluşlar vasıtasıyla veya dijital iletimde dahil olmak üzere işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla (DVD, VCD, HD, BLU-RAY, DCP, BETACAM, LD, UMD formatlarındaki veya herhangi bir ses ve görüntü vasıtasıyla) yerel-ulusal-yabancı TV kanallarında gösteriminin yapılması hususunu kapsayacak şekilde, süreyle sınırlandırılmamış biçimde yayınlanmasına, çoğaltılmasına, dağıtılmasına ve devir haklarının ülkemizde ve tüm dünyada aşağıda adı geçen firmaya ait olduğuna, verilen bu muvafakat çerçevesinde aynı Kanununun 52. maddesine uygun olarak Konya Film Atölyesi (KOFA) ve Necmettin Erbakan Üniversitesi tarafından kullanılmasına rıza ve muvafakat ederim.

Tarih:

Muvafakat Eden:

Adı Soyadı	
TC Kimlik No	
İmza	

12. Öğrencilerin atölye ekipmanlarını talep edecekleri, hangi zaman aralıklarında kullanacakları, ekipmanların kullanımında meydana gelebilecek olumsuzluklarda sorumluluk alabilmelerini sağlayacak bir form oluşturularak, öğrencilere sorumluluk kazandırma, disiplinli çalışma yürütme anlayışı kazandırılması amaçlanmıştır. Bu bakımdan da bu formların genel anlamda iç kalite güvencesine yönelik katkı sağlanması amaçlanmaktadır.

EKİPMAN TALEP FORMU

Proje İsmi:

Proje Sahibi:


Lütfen talep edilecek ekipmanın karşısındaki onay kutucuğunu çıktı aldıktan sonra işaretleyiniz ve adetleri ekipman içeriğinde yer alan açıklamaya giriniz. Bu belge doldurulup, proje sahibi öğrenci tarafından imzalandıktan sonra teknik sorumlu öğrenciye ulaştırılacaktır.

	EKİPMAN İÇERİĞİ	TALEP
1	Black Magic Pocket 4K Kamera	<input type="checkbox"/>
2	Aja Cion 4K Sinema Kamera <i>(Yalnızca stüdyo çekimlerinde kullanılır)</i>	<input type="checkbox"/>
3	Battery Grip+LP-E6 Şarj Cihazı	<input type="checkbox"/>
4	Black Magic 4K Yedek Kamera ve Battery Grip Bataryaları <i>(Adet belirtiniz:)</i>	<input type="checkbox"/>
5	Viltrox EF to MFT Mount Lens Adaptörü	<input type="checkbox"/>
6	Rode Wireless Go Mikrofon <i>(Adet belirtiniz:)</i>	<input type="checkbox"/>
7	Rode Ntg-3 Shoutgun Mikrofon Kit (Blimp+Pole+Xlr Kablo)	<input type="checkbox"/>
8	GoPro Max	<input type="checkbox"/>
9	Manfrotto Fotoğraf Tripodu	<input type="checkbox"/>
10	Samyang 14 mm Cine Lens	<input type="checkbox"/>
11	Samyang 35 mm Cine Lens	<input type="checkbox"/>
12	Samyang 85 mm Cine Lens	<input type="checkbox"/>
13	Xeen 24 mm Sinema Lensi <i>(Yalnızca stüdyo çekimlerinde kullanılır)</i>	<input type="checkbox"/>
14	Xeen 50 mm Sinema Lensi <i>(Yalnızca stüdyo çekimlerinde kullanılır)</i>	<input type="checkbox"/>
15	Xeen 85 mm Sinema Lensi <i>(Yalnızca stüdyo çekimlerinde kullanılır)</i>	<input type="checkbox"/>
16	Greenbox Çekim Kiti+2 Adet Softbox <i>(Yalnızca stüdyo çekimlerinde kullanılır)</i>	<input type="checkbox"/>
17	Botai Prime 3 Profesyonel Video Tripodu	<input type="checkbox"/>
18	Acebil Video Tripodu	<input type="checkbox"/>
19	Zhiyun Crane 3 Lab El Gimbali	<input type="checkbox"/>
20	Slider+Pan-Tilt Tripod Kafası	<input type="checkbox"/>
21	Orka 3'lü Led Işık Seti	<input type="checkbox"/>
22	UPS Güç Kaynağı <i>(Adet belirtiniz:)</i>	<input type="checkbox"/>
23	Sandisk 128 GB SD Kart <i>(Adet belirtiniz:)</i>	<input type="checkbox"/>
24	Samsung EvoPlus MicroSDXC UHS-I Hafıza Kartı (64 GB) <i>(Adet belirtiniz:)</i>	<input type="checkbox"/>
25	Tascam DR-60D Ses Kayıt Cihazı	<input type="checkbox"/>
26	Deveboynu (Softbox, Mikrofon tutucu)	<input type="checkbox"/>
27	Makaralı Seyyar Uzatma Kablosu <i>(Adet belirtiniz:)</i>	<input type="checkbox"/>
28	Zeiss Lens Temizleme Kiti	<input type="checkbox"/>



13. İç Kalite güvencesine yönelik diğer bir çalışma ise Proje Başvuru Formlarının oluşturulmasıdır. Öğrencilerimiz tüm proje çalışmalarında bu formları doldurmak zorundadır. İlgili proje komisyonunca kabulünden sonra öğrenciler projelerine

başlamaktadır.



**PROJE
BAŞVURU FORMU**


• Lütfen formu bilgisayar ortamında, sablonu bozmadan doldurunuz ve çıktısını alarak imzalayınız.

A. Projeye Ait Bilgiler


Projenin Adı:	
Proje Türü:	<input type="checkbox"/> Belgesel
	<input type="checkbox"/> Animasyon
	<input type="checkbox"/> Kısa Film
	<input type="checkbox"/> Sosyal Medya İçeriği
	<input checked="" type="checkbox"/> Programı-Haber
Yönetmen:	
Senarist/Metin Yazarı:	
Görüntü Yönetmeni:	
Filmin Çekileceği Şehir/İlçe:	
Filmin Dili:	
Filmin Süresi:	
Proje başlangıç - Bitiş tarihleri:	
Filmin özeti: (En fazla 60 kelime)	

B. Başvuru Sahibine Ait Bilgiler

Başvuru Sahibi:	<input type="checkbox"/> Yönetmen	<input type="checkbox"/> Senarist
Başvuru Sahibi Adı Soyadı:		
Başvuru Sahibi Öğrenci No:		
Başvuru Sahibi Bölümü/Sınıfı:		
İletişim Bilgileri:	Adres:	
	Cep Tel:	
	E-posta:	



1






Tahmini Maliyet

--	--

Sponsorluk Bilgisi


--	--

EKLER:




C. Proje Öneri Formu

Projenin Konusu:	
Projenin Amacı:	
Projenin Önemi:	
Yapım Ekibi:	Yönetmen: Senarist/Metin Yazarı: Görüntü Yönetmeni: Yardımcı Yönetmen: Kamera Asistanı: Sanat Yönetmeni: Sanat Asistanı: Işık Şefi: Işık Asistanı: Ses: Kurgu: Uygulayıcı Yapımcı:
Faydalanılacak Kaynaklar	1. Kurumsal Kaynaklar: 2. Görüşme ve Mülakatlar: 3. Kitap, makale vb.:
Proje Takvimi	Proje Başlangıç Tarihi: Araştırma: Çekimler: Post Prodüksiyon: Proje Teslim Tarihi:



2





EK-2: Yaklaşım Metni / Yönetmen Görüşü

• Bu kısımda projenin yönetmeni veya senarist/metin yazarı projesini yapım özelliklerine de değinerek, detaylı bir şekilde açıklamaktadır.

14.



15. Bölümümüz öğretim elemanlarından Dr. Öğr.Üyesi Mustafa Evren BERK, Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema bölümü öğrencileri için “Sinema’da Görsel Efektler” başlıklı kendi yapmış olduğu çalışmalarla Workshop faaliyetine katılmıştır.



16. Bölümümüz öğretim Üyesi Doç. Dr. Salih GÜRBÜZ Konya Kitap Günlerinde 18 Ekim Pazartesi Günü Sosyal Medya İletişimi Konulu söyleşi gerçekleştirmiştir.



17. Bölümümüz öğretim Üyesi Doç. Dr. Salih GÜRBÜZ Konya Türk Telekom Sosyal Bilimler Lisesinde İletişim ve Sosyal Medya Konulu söyleşi gerçekleştirmiştir.



18. Bölümümüz Öğretim Üyesi Doç. Dr. Salih GÜRBÜZ Antalya İli Kepez Kaymakamlığı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Antalya Spor Lisesi'nin düzenlediği Sosyal Medya İletişimi konulu seminer vermiştir. (Çevrimiçi , Seminer, 01.01.2021 -01.01.2021)



19. Bölümümüz Öğretim Üyesi Salih GÜRBÜZ Konya Selçuklu İlçesi Ayşe Kemal İnanç Kız AİHL Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulunda Medya Okuryazarlığı, Yeni Nesil Yeni Medya Konulu Söyleşi gerçekleştirmiştir.

KONYA SELÇUKLU AYŞE KEMAL İNANÇ KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU

Sancaktar Medya Akademi

Yeni Nesil Yeni Medya

Medya Okur Yazarlığı

Doç. Dr. Salih GÜRBÜZ
Necmettin Erbakan Üniversitesi
Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi

26 Ekim Saat: 11:00 Fetih Salonu

Geleceğin İletişimcileriyle Söyleşi

20. Bölüm Atölyemiz KOFA bünyesinde üretilen eserlerin tanıtımları kurumsal kimliği oturmuş olan kurumsal sosyal medya hesaplarımız üzerinden kamuya duyurumu sistematik bir şekilde gerçekleştirilmektedir.





21 Öğretim elemanlarının katılım sağladığı ve bildirilerini sunduğu, üniversitemizi uluslararası anlamda temsil ettikleri uluslararası bilimsel toplantılarda sunumları

Mustafa Evren Berk (15.03.2021 -17.03.2021) , Korku Film Mekanlarının Freud Ve Lacan Düşünceleri Üzerinden Okunması, Yayın Yeri:Ubcak5. Uluslararası Bilimsel Çalışmaları Kongresi , 2021

Zehra Özkeçeci (02.09.2021 -04.09.2021) , The Place Of Art In The New Media Using The Example Of The Film “The Square” Yayın Yeri:6. International "Communication In The New World" Congress , 2021

Zehra Özkeçeci (20.05.2021 -21.05.2021) , Digital Violence Against Women Und Possible Countermeasures, Yayın Yeri:4th Cultural Informatics, Communication & Media Studies (Cicms2021) , 2021

Salih Gürbüz (29.11.2021) , Siyasal Bir İleti Olarak Şiir:Bedir Ve Uhud Şiirleri Örneği, Yayın Yeri:Uluslararası İletişim Bilimleri Sempozyumu.

22. TRT Geleceğin İletişimcileri ve Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Yarışmalarında elde ettiğimiz başarılarla Üniversitemizin adını gururla temsil ettik.



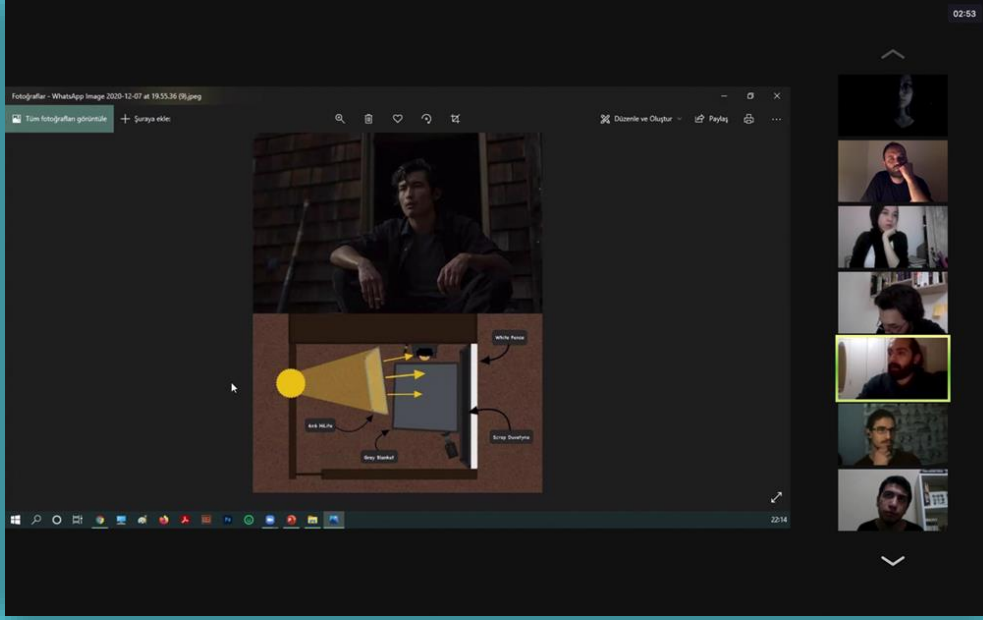
23. Öğretim elemanlarının ders dağılımları öğrenciye en üst düzeyde fayda esasını gözeterek öğretim elemanlarının uzmanlık alanlarına göre yürütülmektedir.

DERSİN ESKİ KODU/OLD CODE	DERSİN KODU /CODE	DERSİN ADI / COURSE NAME	T+U+L / T+A+L	KREDİ/ CREDITS	AKTS / ECTS	ZORUNLU/ SEÇMELİ / COMPULSORY / ELECTIVE	AÇIKLAMALAR / DESCRIPTIONS
	STV-201	Dünya Sinema Tarihi <i>World Cinema History</i>	3+0	3	4	Z/ C	Öğr. Gör. Fatih Çalınaz
	STV-203	Kamera ve Aydınlatma <i>Camera and Lighting</i>	2+2	3	4	Z/ C	Öğr. Gör. Mustafa Güngör
	STV-205	Dramaturji <i>Dramaturgy</i>	2+0	2	3	Z/ C	Öğr. Gör. Fatih Çalınaz
	STV-207	Kurgu, Kuram ve İlkeleri <i>Fiction, Theory and Principles</i>	2+1	3	4	Z/ C	Dr. Öğr. Üyesi M. Evren Berk
	STV-209	Kitle İletişim Kuramları <i>Mass Communication Theories</i>	3+0	3	4	Z/ C	Dr. Öğr. Üyesi Zehra Özkeçeci
	STV-211	Film Yapım ve Yönetimi <i>Film Production and Direction</i>	2+2	3	4	Z/ C	Öğr. Gör. Mustafa Güngör
	BTF201	Bilim Tarihi ve Felsefesi <i>History and Philosophy of Science</i>	2+0	2	2	Z/ C	-
		Seçmeli Ders III <i>Elective Course III</i>					
	STV-213-S2	Türkiye'nin Toplumsal Yapısı <i>Social Structure of Turkey</i>	2+0	2	2	S/ E	Dr. Öğr. Üyesi Zehra Özkeçeci
	STV-213-S1	Medya Antropolojisi <i>Media Anthropology</i>	2+0	2	2	S/ E	Doç. Dr. Salih Gürbüz
		Seçmeli Ders IV <i>Elective Course IV</i>					
	STV-215-S	Sanat Tarihi <i>History of art</i>	2+0	2	3	S/ E	Doç. Dr. Muzaffer Yılmaz
	STV-215-S1	Siyasal İletişim <i>Political Communication</i>	2+0	2	3	S/ E	Doç. Dr. Salih Gürbüz
		TOPLAM			30		

24. Öğrenme Kaynakları bağlamında Öğretim Görevlisi Mustafa Güngör tarafından ders saatleri dışında yapılan 17 Aralık Şeb-i Arus Etkinlikleri kapsamında bölüm öğrencilerine Hz. Mevlana ile ilgili bir belgesel izlettirilmiş ve Mevlevilik kültürü hakkında söyleşi yapılmıştır.



25. Öğretim gör. Mehmet Ali Sevimlinin çevrimiçi sinema atölyesi kapsamında öğrencilerimizle bir araya gelmiş, pandemi koşullarında öğrencilerimize teknik dersler vermiştir.



26. Toplumsal katkı politikası bağlamında Yüksek Lisans Öğrencimiz Betül Hande Doğan'ın katkısı ile hazırlanan video film.



27. Bölümümüz Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Evren Berk Uluslararası Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali'nde Jüri Üyesi olarak üniversitemizi temsil etti.



28. Bölümümüz Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Evren BERK Sinema TV'de Renk Bilimi konulu ve Görsel Efekt Konuşuyoruz konulu iki webinar etkinliği gerçekleştirdi.

- Pandemi döneminde öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi M. Evren BERK, öğrencilerin gerçekleştirecek oldukları projeleri takip ederek, nasıl bir yol izlemeleri gerektiği hakkında bilgi vermiştir. Projelere ve çekimlere de dahil olan hocamız sinema ve dizi sektöründeki deneyimlerini öğrencilerine aktararak nihai sonuca gelmesi için yol gösterici olmuştur.
- Bölümümüz, Doktor. Öğretim Üyesi Mustafa Evren BERK moderatörlüğünde, öğrenci ve diğer sinema ile ilgilenen herkes için pandemi döneminde halka açık webinar günleri gerçekleştirmiştir. 2021'in Mart ayında "Görsel Efekt Konuşuyoruz" konu başlık Hollywood'da birçok sinema'da efektlere imza atmış Yasemin HEPGÜLER'i davet etmiştir. Sektör ve yurtdışında bu sektörde çalışacak kişiler için bilgiler vermiştir. 2021 Mayıs ayında Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Evren BERK moderatörlüğünde, "Sinema TV'de Renk Bilimi" başlıklı webinar günü gerçekleştirilmiştir. Konuşumuz Cezmi KARDAŞ sektörteki deneyimlerini 3 saat süren workshop ile webinara katılan birçok öğrenci ve katılanlara faydalı bilgiler vermiştir.

Görsel Efekti Konuşuyoruz



Moderatör:
Dr. Öğr. Üyesi
Mustafa Evren Berk
NECE Güzel Sanatlar Fakültesi
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü

Konuşmacı:
Yasemin Hepgüler
Gözet (KAM Sanatçısı)
Sinema VFX Computer Amerika Birleşik Devletleri

27 Mart 2021
Cumartesi

Saat:
19.00

Kayıt ve detaylı bilgi için:
**Güzel Sanatlar ve Mimarlık
Fakültesi**
erbakan.edu.tr/sinema-tv
Webinar Linki için:
[https:// bit.ly/3f4YNWu](https://bit.ly/3f4YNWu)

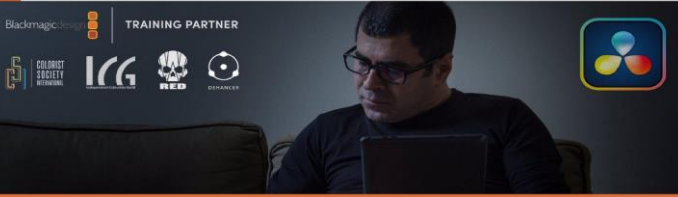
ERBAKAN.EDU.TR



NECMEETTİN ERBAKAN
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE
MİMARLIK FAKÜLTESİ

Sinema TV'de Renk Bilimi

Blackmagic Design TRAINING PARTNER



Moderatör:
Dr. Öğr. Üyesi
Mustafa Evren Berk
Necmettin Erbakan Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo
Televizyon ve Sinema Bölümü

Konuşmacı:
Cezmi Kardaş | CSI - ICG
Colorist (Renk Uzmanı)

29 Mayıs 2021
Cumartesi

Saat:
18.00

Kayıt ve detaylı bilgi için:
**Güzel Sanatlar ve Mimarlık
Fakültesi**
erbakan.edu.tr/guzelsanattar
Webinar Linki için:
<https://bit.ly/3vyxguu>



NECMEETTİN ERBAKAN
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE
MİMARLIK FAKÜLTESİ