

T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

1. SINIF - GÜZ YARIYILI

0020081001 ANADOLU MEDENİYETLERİ I (2+0)2

AKTS 3

Ders kapsamında Tarihöncesi çağlardan günümüze birçok medeniyete ev sahipliği yapan Anadolu'daki medeniyetlerinin yerleşimleri, mimari ve sanat eserleri bir kronoloji ekseninde tanıtılarak; Anadolu'nun zenginlikleri tanıtılmaya çalışılacaktır. Bu kapsamda dersin ilk döneminde Paleolitik dönemin en erken örneği olan Yarımburgaz Mağarası'ndan başlayarak Karain ve Beldibi Mağaraları; Dünya'nın bilinen ilk tapınağı olan Göbeklitepe; Neolitik Dönemin en önemli yerleşmesi olan Çatalhöyük; Tunç dönemi olan Alacahöyük ile Anadolu'daki ilk imparatorluk olan Hititler ele alınacaktır. Hititlerin başkentleri olan Hattuş, kült merkezleri Yazılıkaya, Anadolu'nun çeşitli yerlerinde bulunan Hitit anıtları, Eflatunpınar anıtı ve havuzu, Yesemek taş ocağı ve Hitit barajları anlatılacaktır. Hititlerin mimari ve el sanatları dışında dini, dili ve adetleri gibi sosyo-kültürel özellikleri verilecektir. Ders kapsamında ele alınacak diğer medeniyetler ise Traklar ve Urartulardır.

0020081002 SANAT TARİHİNE GİRİŞ I (2+0)2

AKTS 4

Sanat tarihine giriş dersi kapsamında Sanatın tanımı, ortaya çıkışı, sanatın kaynağı ve kökeni, sanat tarihinin doğuşu ve gelişimi ele alınarak Sanat Tarihi bilimi, alt alanları ve bu alanların inceleme yöntemleri tanıtılır. Sanat Tarihi'nin yardımcı alanları, tarih, arkeoloji, mimarlık, edebiyat, antropoloji, kimya, nümizmatik, epigrafi gibi sosyal ve fen bilimleri ile olan disiplinler arası ilişkileri anlatılır. Bilimsel araştırmalarda kullanılan temel yöntemler ve teknikler, kaynaklardan yararlanma, kaynak gösterme anlatılır. Sanat Tarihi'nde kaynak araştırmaları, Sanat Tarihi'nin tarihi, Sanat Tarihi araştırma yöntemleri ele alınarak elde edilen bilgilerin sistematik bir biçimde metin olarak yazımı ve sunumu anlatılır.

0020081003 İSLÂM ÖNCESİ TÜRK SANATI-I (2+0)2

AKTS 3

Orta Asya kavramının kapsamı, tarihi sürecin ortaya konması, İç ve Orta Asya'nın coğrafi konumu hakkında genel bilgi verilmektedir. Asya kültür katmanları ve sanatlarına girişten sonra, Anav, Afanasiova, Andronova, Karasuk, Tagar Döneminin tanıtımı ve eserlerinin incelenmesi ele alınmaktadır. İskit, Hun, Avar dönemi sanat eserleri görsel malzeme eşliğinde anlatılmaktadır. Orta Asya Türk dünyasında kurganlar, bunların buluntuları ahşap, maden, tekstil örneklerinin incelenmesi yapılmaktadır.

0020081004 SANAT TARİHİ TERMİNOLOJİSİ I (2+0)2

AKTS 3

Sanat Tarihi biliminde kullanılan mimarlıkla ilgili terimler, mimari yapıların öğeleri, kullanılan malzeme, teknik vb. özellikler öğretilmektedir. İlk olarak Sanat, Sanat Eseri, Sanat Tarihi gibi bölüme ilişkin genel kavramlar tanımlanmakta, ardından bir yapının plan, kesit ve görünüşü anlatılarak öğrencinin farklı yapı türlerini algılaması ve ayırt etmesi sağlanmaktadır. Mimari eserler; "Dini Yapılar", "Eğitim Yapıları", "Mezar Yapıları", "Ticaret Yapıları", "Su Yapıları", "Askeri Yapılar", "Sivil Yapılar" ve "Diğer Yapı Grupları" başlıkları altında kategorize edilerek her birinde yer alan yapıların tanımları yapılarak anlatılmaktadır.

0020081005 İSLÂM SANATINA GİRİŞ-I (2+0)2**AKTS 4**

İslâm'da sanat ve estetik ile İslâm Sanatının kavramsal coğrafi, tarihi ve sosyal boyutları, Kabe ve Mescid-i Nebevî'den başlayarak Emeviler dönemindeki camiler, saraylar, Endülüs Emevileri dönemindeki mimarlık örnekleri ile erken dönem İslam şehirlerinin fiziki doku özellikleri, dönemin mimari süslemesi ve el sanatları üzerinde durulmaktadır.

0020081006 OSMANLI TÜRKÇESİ-I (2+0)2**AKTS 3**

Osmanlı Türkçesi kavramı, Sosyal Bilimlerde ve özellikle Sanat Tarihinde Osmanlı Türkçesi'nin önemi üzerinde durulduktan sonra harflerin tanıtımı, başta ortada ve sonda harflerin yazım şekilleri hareketler, okutucu harfler ve vokaller tanıtılır. Kelimelerin okunması ve yazılması öğretilir. Türkçe unsurların yazımı ve metin okumaları yapılmaktadır.

0020081007 MİTOLOJİ VE İKONOLOJİ I (2+0)2**AKTS 3**

Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi, yazılı kaynaklar ve kurallar ile dersin temel terimleri olan Mit, Mitoloji, Destan, Hikaye, Masal, Sembol, Sembolizm, İkon, İkonografi, kült gibi kavramlar hakkında bilgiler verilir. Her köklü ulusun bir mitolojisi bulunmaktadır. bu bağlamda antik dönem mitolojileri, Hitit, Sümer, Mısır, Yunan ve Roma mitolojileri ve üretilmiş mitolojik konulu sanat yapıtları incelenir.

0020081008 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ I (2+0) 2**AKTS 2**

Kavramsal Açıklamalar / 19. Yüzyıl Osmanlı İmparatorluğunun giriştiği yenileşme çabaları / Tanzimat Dönemi / I. ve II. Meşrutiyet / Osmanlı İmparatorluğu'nun Çöküşü ve Bunun Nedenlerinin İrdelenmesi / I. Dünya Savaşı / Mondros Mütarekesi ve Mustafa Kemal'in Ulusal Mücadele Hareketleri /

0020081009 TÜRK DİLİ I (2+0) 2**AKTS 2**

Dil nedir? / Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi / Kültür nedir?, Dil kültür ilişkisi / Türk dilinin, yapı ve menşee bakımından dünya dilleri arasındaki yeri ve önemi / Türk dilinin tarihi gelişmesi ve tarihi devreleri / Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları / Lehçe, şive, ağız nedir? / Türkçede sesler ve sınıflandırılması / İmla ve noktalama kuralları ve uygulaması / Kompozisyonla ilgili genel bilgiler.

0020081010 YABANCI DİL I (İNGİLİZCE) (2+0) 2**AKTS 2**

Sayılar / Sıfatlar / Zamirler / İsimler / Zamanlar (Geniş-Şimdiki zaman) / Öneri-tercih-gereklilik-yetenek / İngilizce'de cümle dizimi / Olumlu ve olumsuz cümleler / Soru cümleleri

0020081201 ÜNİVERSİTE HAYATINA GİRİŞ (1+0)1**AKTS 1**

Üniversitenin tanıtımı ve Üniversiteli olmak, bilgi kaynakları erişim metodu, Şehir ve Üniversite, Etkili iletişim becerileri, YÖK öğrenci mevzuatı, İnsan ve Toplum, Tarihten günümüze çok kültürlü yaşam, İnsan Hakları, İnsan ve Çevre, Bilim nedir? Bilimlerin tasnifi, Bilim Felsefesi Tarihçesi, Bilimde Metodlar, Eleştirel Bakış, Kent estetiği ve sanat.

1. SINIF – BAHAR YARIYILI

0020081013 ANADOLU MEDENİYETLERİ II (2+0) 2

AKTS 3

Anadolu Medeniyetleri dersinin ikinci yarıyılında Anadolu medeniyetlerinden Friglerin geleneksel mezar mimarileri başta olmak üzere taşınabilir kültür varlıkları; Lidya uygarlığının başkenti olan Sardes'in mimarisi ile Lidya medeniyetinin madeni eserleri, Anadolu'daki Antik Yunan uygarlığının izleri sayılan kıyı kentleri ile Anadolu'daki Roma hâkimiyeti ve sonrasında gelişen ve yeni kurulan Roma kentlerinden önemliler tek tek tanıtılacaktır. Kentlerin plan ve mimari özellikleri, tarihsel gelişimleri ve sanat eserleri bölgede yapılan araştırma ve kazılar eşliğinde ayrıntılı bir şekilde işlenecektir.

0020081014 SANAT TARİHİNE GİRİŞ II (2+0) 2

AKTS 4

Sanat tarihinin inceleme alanları olan mimari, resim, heykel, el sanatları ve kitap sanatları üzerinde durularak her bir başlık altındaki eserlerin araştırma, inceleme ve tanımlanması öğretilir. Bu kapsamda Türk-İslam sanatından ve batı sanatından örnekler verilerek sanat eserlerindeki üslup gelişimi ve değişimi anlatılır.

0020081015 İSLÂM ÖNCESİ TÜRK SANATI-II (2+0) 2

AKTS 3

İslam öncesi bazı Türk topluluklarının sanat anlayışının nasıl şekillendiği ve geliştiği üzerinde durulmaktadır. Göktürk şehirleri, külliye kuruluşları, resim, heykel, maden sanatı, keramik sanatı örnekleri irdelenmektedir. Uygur Dönemi şehir dokusu, mimari anlayışı (tapınak, mezar) heykel ve resim sanatı tanıtılmaktadır.

0020081016 SANAT TARİHİ TERMİNOLOJİSİ II (2+0) 2

AKTS 3

Sanat Tarihi bilim dalı içerisinde kullanılan el sanatları ve süsleme ile ilgili terimler anlatılmaktadır. Halı, kilim, cicim, zili ve sumak gibi dokuma örnekleri, hat, tezhip, ebru, cilt gibi kitap sanatları, geometrik, bitkisel ve figürlü süslemelere dair kavram ve terimler yine görsel malzeme ve çizimler eşliğinde ayrıntılı olarak anlatılmaktadır.

0020081017 İSLÂM SANATINA GİRİŞ-II (2+0) 2

AKTS 4

Abbassiler döneminden başlayarak Tolunoğulları, Fatimiler, Eyyubiler, Memlûklüler, Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklular dönemi mimarlık anıtları, kentlerinin fiziki dokusu, mimariye bağlı süsleme, el sanatları ve bölgesel üslupları üzerinde durulmaktadır

0020081018 OSMANLI TÜRKÇESİ-II (2+0) 2

AKTS 3

Arapça ve Farsça kelimelerin özelliklerinin tanıtımı yapıldıktan sonra Osmanlı Türkçesi'ne ait matbu metinlerin okunmaları ve kısmen yazılmasına yönelik uygulamalı çalışmalar gerçekleştirilmektedir

0020081019 MİTOLOJİ VE İKONOLOJİ II (2+0) 2

AKTS 3

Büyük Hun Devleti ve Türk Mitolojisi, Türklerin Kurttan Türeyişi, Ergenekon Efsanesi, Uygurların Türeyiş Efsanesi, Oğuz Destanı, Türkmenlerin Şeceresi, Oğuzların Destanları Hakkında Bazı Notlar, Yaratılış Destanları, Manas Destanı, Türkler ve Moğol Mitolojisi gibi konular ele alınarak, süsleme sanatlarının ana programları olan figürlü, bitkisel, fantastik, geometrik ve insan sembolleri üzerinde ikonografik yorumlar öğretilir.

0020081010 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ II (2-0) 2

AKTS 2

Barış dönemi, Atatürk inkılâpları, Atatürk dönemi Türk dış politikası, Atatürk ilkeleri ve Atatürkçülük.

0020081010 TÜRK DİLİ II (2-0) 2

AKTS 2

Edebiyat ve düşünce dünyası, yazılı kompozisyon türleri ve uygulaması (dilekçe, tutanak, mektup, deneme, sohbet, fıkra, tenkit, günlük, vb.) sözlü kompozisyonda başarılı olmanın sırları ve konuşma sanatının tenkit özellikleri, sözlü anlatım tarzları, şiir, anlatım ve cümle bozuklukları.

0020081010 YABANCI DİL II (İNGİLİZCE) (2-0) 2

AKTS 3

Zamanlar (gelecek, geçmiş), sıfatların karşılaştırılması, zarflar ve öneri cümleleri.