

**T. C.**  
**NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER FAKÜLTESİ**  
**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ**  
**DERS İÇERİKLERİ**

**1. SINIF 1. YARIYIL**

**0020110001 Türkiye Türkçesi I 3 0 3** **AKTS: 4**

Türkiye Türkçesinin tarihsel gelişimi; dil bilgisi ve dil bilgisinin bölümleri; ses bilgisi ve alt dallarının tanımı, kapsamı; Türkiye Türkçesinin ses bilgisi özellikleri: sesler ve seslerin nitelikleri, ses uyumları, benzeşme, ses değişmesi, ses türemesi, ses düşmesi, kaynaşma, hece düşmesi, yer değiştirme; vurgu; örnek metinler üzerinde inceleme.

**0020110002 Osmanlı Türkçesi I 3 0 3** **AKTS: 4**

Osmanlı döneminde kullanılan alfabe; Arap harflerinin yazımı ve özellikleri; eski harfli matbu metinleri okuma çalışmaları.

**0020110003 Eski Türk Edebiyatı I 3 0 3** **AKTS: 4**

Divan edebiyatı geleneğinin oluşum süreci ve bu gelenek çerçevesinde üretilmiş metinlerin dil, üslup ve içerik özellikleri. Divan edebiyatının kaynakları, şairlerin yetişme süreçleri ve edebî muhitler. Divan tertibi ve genel olarak nazım şekilleri ile nazım türleri.

**0020110004 Yeni Türk Edebiyatı I 3 0 3** **AKTS: 4**

“Yeni Türk Edebiyatı” kavramı üzerinde durularak son iki yüz yılın önemli siyasi, sosyal ve kültürel gelişmeleri anlatılacak; Tanzimat Edebiyatı döneminde şiir, tiyatro, roman ve hikâyede modernleşmenin aldığı şekiller incelenecektir. Eskiye devam ettiren şairlerden Yenişehirli Avnî, Leskofçalı Gâlib, Hersekli Arif Hikmet’in yanı sıra yeni edebiyatı başlatan şahsiyetlerden Şinasi, Ziya Paşa, Namık Kemal hayatları ve edebî eserleriyle incelenecektir. Dilin ve türlerin geçirdiği evrime değinilecektir. Türk edebiyatının sekülerleşmesinin başlangıcı olarak Şinasi’nin Münacat’ı işlenecektir. Ziya Paşa’nın felsefesini yansıtan Terki-i Bent ayrıntılı olarak incelenecektir. Namık Kemal’in “vatan şairi” olarak anılışında önemli bir etken olan Hürriyet Kasidesi ele alınacaktır.

**0020110005 Türk Dili Tarihi I 2 0 2** **AKTS: 3**

Türklük bilimi çalışmaları; Türk dilinin doğuşu ve akraba diller meselesi, Ural-Altay dilleri teorisi, Altay dilleri teorisi; Türk lehçelerinin tasnifi; Türk dilinin tarihi dönemleri ve bu dönemlerin başlıca özellikleri; Köktürk ve Uygur yazılı metinlerin tanıtılması, bulunuşu ve üzerinde yapılan çalışmalar işlenecektir.

**0020110006 Türk Halk Edebiyatı I 2 0 2** **AKTS: 3**

Halk biliminin kaynakları, tarihî gelişimi, amacı, inceleme alanı ve derleme metotlarının gösterilmesi.

**0020110007 Türkçe Kompozisyon 2 0 2****AKTS: 3**

Dil kavramı, kompozisyon yazmada başarının yolları, kelime, cümle ve paragraf; sözlü ifade çalışmaları; kompozisyon ile ilgili genel bilgiler; yazılı kompozisyon türlerini örneklerle ve uygulamalarla tanıtmak; yazım kuralları ve noktalama işaretleri vb. konular ele alınacaktır.

**0020110008 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I 2 0 2****AKTS: 2**

“Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi” dersini okumanın amaçları, Osmanlı Devleti’nin gerilemesi ve yıkılışının sebepleri, XVIII.ve XIX. yüzyıllarda Osmanlı Devleti’nde ıslahat hareketleri, Osmanlı Devleti’nin son döneminde siyasî ve askerî olaylar, I. Dünya Savaşı, Osmanlı Devleti’nin harbe girişi; savaştığı cepheler ve Mondros Mütarekesi, Türk milletinin tepkisi, millî cemiyetler, millî olmayan ve zararlı cemiyetler, millî mücadelenin başlaması, hazırlık safhası ve dönemi, Mustafa Kemal Paşa’nın Anadolu’ya geçişi, Erzurum, Sivas Kongreleri, Misak-ı Millî ve Mebusan Meclisi, TBMM’nin açılışı, çalışmaları ve yapısı, iç isyanlar ve millî cepheler, 1920 yılında İtilaf Devletlerinin Türkiye üzerindeki yeni projeleri, Sakarya Savaşı’na kadar 1921 yılı askerî ve siyasî olayları, Sakarya Meydan Muhaberesi ve sonuçları, Büyük Taarruz ve sonuçları, Lozan Barış Antlaşması ve önemi.

**0020110009 Yabancı Dil-I (İngilizce) 2 0 2****AKTS: 2**

Bu derste hedeflenen şudur: Öğrencilerin İngilizceyi hiç bilmediklerini kabul ederek başlangıç seviyesinden itibaren “orta” seviyeye getirebilmek. Bunun için bu müfredat programı içerisinde şu konular işlenmektedir:

- a-) “To be” present,
- b-) “Modals” is, there are,
- c-) There is, there are,
- d-) Have got, has got,
- e-) Simple present tense.

**0020090201 Üniversite Hayatına Giriş (1+0)1****AKTS: 1**

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1-Üniversitenin tanıtımı ve Üniversiteli olmak | 8- İnsan Hakları                   |
| 2-Bilgi kaynakları erişim metodu               | 9- İnsan ve Çevre                  |
| 3-Şehir ve Üniversite                          | 10-Bilim nedir? Bilimlerin Tasnifi |
| 4-Etkili iletişim becerileri                   | 11-Bilim Felsefesi Tarihçesi       |
| 5-YÖK öğrenci mevzuatı                         | 12-Bilimde Metodlar                |
| 6- İnsan ve Toplum                             | 13-Eleştirel Bakış                 |
| 7- Tarihten günümüze çok kültürlü yaşam        | 14-Kent Estetiği ve Sanat          |

## **1. SINIF 2. YARIYIL**

### **0020110010 Türkiye Türkçesi II 3 0 3**

**AKTS: 4**

Şekil bilgisinin tanımı, kapsamı; kökler, ekler ve gövde; yapım ekleri (isimden isim yapma ekleri, fiilden isim yapma ekleri, isimden fiil yapma ekleri, fiilden fiil yapma ekleri), çekim ekleri ve türleri (çokluk eki, iyelik ekleri, hâl ekleri, aitlik eki, soru eki, şekil ve zaman ekleri, şahıs ekleri, sıfat-fiil ekleri, zarf-fiil ekleri); örnek metinler üzerinde inceleme.

### **0020110011 Osmanlı Türkçesi II 3 0 3**

**AKTS: 4**

Türkçe kelime ve eklerin imlası, yazı çalışmaları, eski harfli matbu metinlerin okunması.

### **0020110012 Eski Türk Edebiyatı II 3 0 3**

**AKTS: 4**

Aruz, nazım şekilleri, nazım türleri; edebî sanatlar, örnek metinler üzerinde uygulama çalışmaları.

### **0020110013 Yeni Türk Edebiyatı II 3 0 3**

**AKTS: 4**

Tanzimat edebiyatını devam ettiren Recaizade Mahmut Ekrem, Abdülhak Hamid, Ahmet Midhat Efendi, Muallim Naci, Samipaşazade Sezai, Nabizade Nazım gibi şahsiyetlerin eserleri ve devir içindeki yerleri ele alınacaktır. Söz konusu isimlerin Tanzimat edebiyatı içinde ayırt edici özellikleri üzerinde durulacaktır. Recaizade Mahmut Ekrem'in şiir anlayışı bağlamında getirdiği yenilikler ve üslup denemeleri; Abdülhak Hamid'in şiirimiz içindeki metafizik duyarlılığa öncülük edişi; Ahmet Midhat Efendi'nin Türk okuyucu kitlesini oluşturma ve yetiştirmedeki çabaları; eski edebiyatı devam ettirme konusunda simge isimlerden biri olarak Muallim Naci ve şiirleri; Samipaşazade Sezai ve Sergüzeşt romanında realizm ve bu bağlamda Nabizade Nazım'ın eserlerinde köy ve realizm konuları ele alınacaktır.

### **0020110014 Türk Dili Tarihi II 2 0 2**

**AKTS: 3**

Karahanlı Türkçesi, Harezmi-Kıpçak Türkçesi, Çağatay Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve Osmanlı Türkçesi dönemleri eserlerinin tanıtılması, bu dönemler ve eserler üzerinde yapılan çalışmalar; Çağdaş Türk lehçe ve şivelerinin yazı dili olma süreçleri ve bu lehçe ve şivelerin tanıtılması gibi konular işlenecektir.

### **0020110015 Türk Halk Edebiyatı II 2 0 2**

**AKTS: 3**

Halk Edebiyatının anonim türlerinden olan masal, efsane ve fıkra ayrıntılarıyla anlatılacaktır. Ayrıca bu türlerle ilgili örnek metinler de okutulacaktır.

### **0020110024 Edebiyat Bilgi ve Teorileri 2 0 2**

**AKTS: 4**

Edebî eserlerinin üslûbu, anlatma ve yazma metotları ve sorunları üzerinde durulacaktır. Bu metotlar ve problemler, metin incelemeleri yoluyla somutlaştırılacaktır. Edebiyat incelemelerinde anahtar görev gören temel kavramlar, bunların içerikleri ve metinler üzerinde kullanımları gösterilecektir.

### **0020110017 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II 2 0 2**

**AKTS: 2**

Siyasi niteliği olan inkılap hareketleri (Saltanatın Kaldırılması), çok partili hayat, hukuk alanında yapılan inkılap hareketleri, eğitim-kültür alanında yapılan inkılap hareketleri, Atatürk Dönemindeki dış politika gelişmeleri, Türk inkılabının dayandığı felsefî ve kültürel

temeller, bu inkılapların gerçekleşmesinde rol oynayan itici güçler.

**0020110018 Yabancı Dil-II (İngilizce) 2 0 2 AKTS: 2**

- a-) "To be" past
- b-) Simple past tense
- c-) Present continuous tense,
- d-) Present perfect tense,
- e-) If clauses type I

Bu gramer konularını verirken bunların dışında günlük İngilizcede kullanılan deyimler ve ifadelerde öğrencilere farklı metot ve tekniklerle verilmektedir.

**2. SINIF 3. YARIYIL**

**0020110019 Türkiye Türkçesi III 3 0 3 AKTS: 5**

Kelime türleri (isim, sıfat, zamir, zarf, fiil, edat, bağlaç ve ünlem); kelimelerin cümle içindeki kullanılışları ve görevleri üzerinde durulacaktır.

**0020110020 Osmanlı Türkçesi III 3 0 3 AKTS: 4**

Türk dili ve edebiyatına yönelik el yazması metinlerin okunması, dil ve anlam bakımından dikkat edilmesi gereken noktalar üzerinde durulması. Osmanlı Türkçesi içerisinde sıklıkla görülen Arapça kelime türleri ile bunların çekimlerinin anlatılması.

**0020110021 Tarihî Türk Lehçeleri I 2 0 2 AKTS: 4**

Köktürkçenin Türk dili tarihindeki yeri ve önemi, Köktürk yazılı belgeleri, Köktürkçenin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi.

**0020110022 Eski Türk Edebiyatı III 3 0 3 AKTS: 5**

Divan edebiyatının kuruluş döneminin dil ve üslup özellikleri, 13 ve 14. yüzyılların siyasî ve sosyal durumu, bu dönemde eser veren belli başlı sanatçıların biyografileri ve eserleri, seçilen şairlerin şerh edilmesi. Edebî sanatlar.

**0020110023 Yeni Türk Edebiyatı III 3 0 3 AKTS: 5**

Servet-i Fünûn edebiyatını hazırlayan faktörler ele alınacak ve dönem edebiyatının kuruluşu, gelişmesi ve etkileri anlatılacaktır. Dönem edebiyatının şiirdeki önemli temsilcilerinden Tevfik Fikret, Cenab Şahabettin, Süleyman Nazif gibi şairlerin hayatları, edebî şahsiyetleri şiirlerinden örneklerle incelenecektir. Servet-i Fünûn edebiyatını meydana getiren isimlerin ortak özellikleri üzerinde durulacaktır.

**0020110025 Türk Halk Edebiyatı III 2 0 2 AKTS: 4**

Halk hikâyesi, Dede Korkut ve Köroğlu hikâyeleri gibi anonim halk edebiyatı mahsullerinin tanıtılması, hikâye metinlerinin şekil ve muhteva yönünden incelenmesi.

**0020110033 Dil Bilimi 3 0 3 AKTS: 3**

Dilin tanımı, dilin özellikleri, dillerin doğuşu, dil bilimi tarihi ve dil bilimi çalışmaları, dil bilimi ve dil bilgisi, yapısalcılık ve yapısalcılığın temel kavramları, gösterge bilimi ve dil bilimi, gösterge modelleri, gösterge türleri, dil göstergesi ve dil göstergesinin özellikleri, dil ve iletişim; yapısalcı söz dizimi, üretici dönüşümlü dil bilgisi, anlam bilimi.

## **2. SINIF 4. YARIYIL**

### **0020110026 Türkiye Türkçesi IV 3 0 3**

**AKTS: 5**

Kelime grupları ve cümlenin ögeleri; tanımları, özellikleri, işlevleri, kullanılışları. Cümle türleri, cümle tahlili ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları. Basit, birleşik, sıralı ve bağlı cümleler ve bunların oluşum şekillerindeki benzerlik ve farklılıklar örnek cümlelerle işlenecektir.

### **0020110027 Osmanlı Türkçesi IV 3 0 3**

**AKTS: 4**

Türk dili ve edebiyatına yönelik el yazması metinlerin okunması, dil ve anlam bakımından dikkat edilmesi gereken noktalar üzerinde durulması. Osmanlı Türkçesi içerisinde sıklıkla görülen Farsça kelime türleri ile bunların çekimlerinin anlatılması.

### **0020110028 Tarihî Türk Lehçeleri II 2 0 2**

**AKTS: 4**

Uygurların tarihi ve medeniyetleri, Uygur Türkçesinin ses ve şekil bilgisi, lehçe farkları, Uygurlardan günümüze kadar gelen Budist, Maniheizt ve Hristiyanlığa ait metinler, Uygurların kullandıkları alfabelerin tanıtılması ve metin analizi yapılması.

### **0020110029 Eski Türk Edebiyatı IV 3 0 3**

**AKTS: 5**

15. yüzyılın siyasî ve sosyal durumu, bu dönemde eser veren belli başlı sanatçıların biyografileri ve eserleri, seçilen şiirlerin şerh edilmesi. Nazım türleri.

### **0020110030 Yeni Türk Edebiyatı IV 3 0 3**

**AKTS: 5**

Servet-i Fünûn nesri ele alınacak; Halid Ziya, Mehmet Rauf, Hüseyin Cahit gibi dönem edebiyatının nesirdeki güçlü temsilcilerinin hayatları, edebî kişilikleri ve eserlerinden örnekler incelenecektir. Bu nesrin, Tanzimat nesrinden farkları üzerinde durulacaktır. Ayrıca, dönemin önemli romanları da okutulacaktır.

### **0020110031 Batı Edebiyatında Akımlar 3 0 3**

**AKTS: 3**

Edebiyat akımları ve Batı edebiyatı kavramı; edebiyat akımlarının oluşumunda etkili olan faktörler; klasisizm, romantizm, realizm ve natüralizm, parnas akım, sembolizm, gerçeküstücülük; edebiyat felsefe ilişkisi; 21. yüzyıl edebiyatında yönelişler; Türk ve dünya edebiyatında akımların gelişmesine genel bakış.

### **0020110032 Türk Halk Edebiyatı IV 2 0 2**

**AKTS: 4**

Âşık edebiyatı ve dinî-tasavvufî halk edebiyatı nazım şekilleri ve nazım türlerinin tanıtılması; tasavvuf edebiyatının şiir ve nesirdeki önemli temsilcilerinden Ahmet Yesevi, Yunus Emre, Mevlâna, Hacı Bayram-ı Veli gibi mutasavvıf şairlerin şiir ve nesirlerinden örnek metinler.

### **III. SINIF 5. YARIYIL**

#### **0020110034 Tarihî Türk Lehçeleri III 2 0 2**

**AKTS: 5**

Karahanlı Türkçesinin yazılı belgelerinin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi.

#### **0020110035 Eski Türk Edebiyatı V 2 0 2**

**AKTS: 4**

16. yüzyılın siyasî ve sosyal durumu, bu dönemde eser veren belli başlı sanatçıların biyografileri ve eserleri, seçilen şiirlerin şerh edilmesi. Divan edebiyatı geleneği içerisinde üretilen mensur eser türleri.

#### **0020110036 Yeni Türk Edebiyatı V 2 0 2**

**AKTS: 4**

Türk edebiyatının genel tarihsel seyri içinde yer alan Fecr-i Âti, Millî Edebiyat gibi edebî topluluklar ele alınacak; dönem edebiyatının öne çıkan şahsiyetleri, şair ve nasirlerinin hayatları ve edebî eserleri incelenecektir. Söz konusu dönemin anlaşılmasına katkı sağlayacak sosyal ve tarihsel görünümü veren bilgiler aktarılacaktır.

#### **0020110037 Türk Halk Edebiyatı V 2 0 2**

**AKTS: 4**

XVI. yüzyıldan günümüze kadar âşık edebiyatının tarihçesi ve gelişmesi; her yüzyıldan önemli âşıkların, hayatları ve edebî şahsiyetleriyle tanıtılması, örnek şiirlerinin şekil ve muhteva yönünden incelenmesi.

#### **0020110039 Çağdaş Türk Lehçeleri I 3 0 3 SEÇMELİ**

**AKTS: 4**

Günümüz Oğuz grubu Türk yazı dilleri hakkında bilgi verilmesi. Azeri Türkçesi ve Türkmen Türkçesinin Türk lehçeleri içindeki yeri; Azeri Türkçesi ve Türkmen Türkçesinin dil özelliklerinin örnek edebî metinlerde gösterilmesi.

#### **0020110040 Şiir Tahlili 3 0 3**

**SEÇMELİ**

**AKTS: 4**

Şiir hakkında teorik bilgiler verilecek, poetikalar üzerinde durulacak ve farklı şairlerin farklı şiir anlayışlarından bahsedilecektir. Şiir hakkında verilen teorik bilgiler ışığında Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının önemli şairlerinin seçme şiirleri tahlil edilecektir.

#### **0020110041 Metin Şerhi 3 0 3**

**AKTS: 4**

Metin şerhi ile ilgili klasik ve modern yöntemler üzerinde durularak Osmanlı dönemine ait manzum edebî metinler üzerinde anlama, yorumlama, değerlendirme, açıklama çalışmaları yapılacaktır.

#### **0020110043 Anadolu ve Rumeli Ağzları 3 0 3 SEÇMELİ**

**AKTS: 4**

Ağız araştırmaları konusunda temel bilgiler (ağız terimi, ağız bölgeleri, ağız malzemelerinin derlenmesi, incelenmesi; diğer ağızlar, şiveler ve lehçelerle mukayese), Anadolu ve Rumeli ağızları üzerinde yapılmış çalışmalar ve yayınların gözden geçirilmesi. Anadolu ve Rumeli ağızlarının ses ve şekil bilgisi özellikleri, yayınlanmış metin örneklerinden hareketle uygulama yapılması.

#### **0020110044 Çocuk Edebiyatı 3 0 3**

**SEÇMELİ**

**AKTS: 4**

Çocuk gelişiminde edebî eserlerin oynadığı etkin role ilişkin örnek metinler seçilecek ve incelenecektir. Çocuk duyarlığına seslenen edebî ürünlerin biçim ve içerik yönünden ele alındığı derste çocuk edebiyatının tanımı ve bağlamıyla Türk ve dünya edebiyatındaki durumu, genel edebiyat disiplinine paralel olarak çocuk edebiyatının kapsamı ve edebi türleri ele alınacak, çocuklar için hazırlanan nitelikli edebi ürünler tarihsel perspektif içinde incelenecektir.

**0020110045 Halk Bilgisi Araştırmaları 3 0 3 SECMELİ AKTS: 4**

Halk biliminin kaynakları verilerek, derleme ve kaynaklardan elde edilen bilgilerle değerlendirmeler yapılır.

**0020110047 Türk Dili Araştırma Yöntemleri I 3 0 3 SECMELİ AKTS: 4**

Türk dili konularının modern teknik ve yöntemlerle ele alınması; tarihî ve çağdaş Türk lehçeleri metinlerini mukayeseli olarak ele alma bilgi ve becerilerinin kazandırılması; Türkiye Türkçesi ağızlarıyla ilgili olarak derleme yapma, kayıtları yazıya geçirme ve metinler üzerine inceleme yapma bilgi ve becerilerinin kazandırılması.

**0020110048 Türk Edebiyatı Araştırma Yöntemleri I 3 0 3 SECMELİ AKTS: 4**

Türk edebiyatının farklı dönemlerine ait eserlerin incelenmesine ilişkin teknik ve yöntemlerin öğretilmesi; tarihî ve çağdaş edebî metinleri mukayeseli olarak ele alma bilgi ve becerilerinin kazandırılması.

**0020110049 Diksiyon I 3 0 3 SECMELİ AKTS: 4**

Güzel ve etkili konuşmanın önemi kavratılarak nefes tekniklerini uygulayabilme, sesleri doğru çıkarabilme, heceleri doğru vurgulayabilme; açık, anlaşılır, düzgün cümleler kurabilme ve bunları doğru vurgulayabilme, akıcı konuşabilme, konuşma sırasında vücut dilini doğru kullanabilme becerileri kazandırılacaktır.

**... Alan Dışı Seçmeli Ders 3 0 3 SECMELİ AKTS: 4**

Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesinin diğer bölümlerindeki tüm dersleri kapsamaktadır.

**0020110202 Ortak Zorunlu Seçmeli Ders Giriřimcilik Kültürü (1+0)1 – 1 AKTS**

- 1-Giriřimcilik Kavramı ve Giriřimcilięin Kapsamı
- 2-Giriřimcilięin Tarihsel Gelişimi ve Temel Boyutları
- 3-Giriřimci Düşüncenin Temelleri Yönetim ve Yöneticilik
- 4-Giriřimcilik Tutkusu
- 5-Giriřimcilik Kültürünün Oluřması
- 6- Giriřimcilik Kültürünün Oluřmasında Motivasyon Etmenleri Yeri
- 7- Giriřimcilięin Tipleri ve Özellikleri
- 8- Giriřimcilięin Temel Fonksiyonları
- 9- Giriřimcilikte Karşılaşılan Engeller ve Kısıtlamalar
- 10- Giriřimcilerin İş Kurma Süreci Aşamaları
- 11- Kadın Giriřimcilik
- 12- Türkiye’de Giriřimcilik Kültürünün Teorik Temelleri ve Kobi’lerin Yeri
- 13- Türkiye’de Giriřimcilik Sorunları ve Çözüm Yolları
- 14- Giriřimcilik Kültürünün Geleceęi

### **III. SINIF 6. YARIYIL**

#### **0020110061 Tarihî Türk Lehçeleri IV 2 0 2 AKTS: 5**

Harezmi Türkçesi ve Kıpçak Türkçesinin yazılı belgelerinin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi.

#### **0020110062 Eski Türk Edebiyatı VI 2 0 2 AKTS: 4**

17. yüzyılın siyasî ve sosyal durumu, bu dönemde eser veren belli başlı sanatçıların biyografileri ve eserleri, seçilen şairlerin şerh edilmesi. Divan edebiyatı geleneğinde üretilen mensur eser türleri.

#### **0020110063 Yeni Türk Edebiyatı VI 2 0 2 AKTS: 4**

Edebiyatımızdaki Avrupa'ya yönelik ve millî kaynaklara eğilme akımlarının öne çıkan isimleri üzerinde durulacaktır. A. Haşim, Y. Kadri, M. Akif, Z. Gökâlî gibi şahsiyetlere ait edebî eserler incelenecektir.

#### **0020110064 Türk Halk Edebiyatı VI 2 0 2 AKTS: 4**

Tasavvufî halk edebiyatının tarihçesi ve genel özellikleri, yüzyıllara göre önemli mutasavvîf şairlerin, hayatı ve edebî şahsiyetleri, şekil ve muhteva yönünden örnek metin incelemeleri.

#### **0020110066 Çağdaş Türk Lehçeleri II 3 0 3 SEÇMELİ AKTS: 4**

Özbek Türkçesi hakkında bilgi ve bu lehçenin Türk lehçeleri içindeki yeri, Özbek Türkçesinin dil özelliklerinin örnek edebî metinlerde gösterilmesi.

#### **0020110067 Halk Bilimi 3 0 3 SEÇMELİ AKTS: 4**

Türk Halk Bilimi adlı derste; halk biliminin çalışma alanı, kavram olarak dünyada ve Türkiye'de ortaya çıkışı, gelişimi, halk bilimi kuramları, halk biliminin diğer disiplinlerle ilişkisi vb. konular ele alınacaktır.

#### **0020110068 Estetik 3 0 3 SEÇMELİ AKTS: 4**

Estetik kavramının teorik ve tarihsel geçmişine ilişkin bilgiler verilecek, aynı zamanda örnek metinler üzerinde uygulama yapılacaktır.

#### **0020110069 Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve Mefhumlar 3 0 3 SEÇMELİ AKTS: 4**

Mazmun ve mefhum kavramlarının anlam çerçevesinin belirlenmesi. Eski Türk edebiyatı metinlerinden hareketle mazmun ve mefhumların incelenmesi.

#### **0020110070 Cümle Bilgisi 3 0 3 SEÇMELİ AKTS: 4**

Cümle bilgisinde yeni yaklaşımlar; cümle tahlili ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.

#### **0020110071 Cönk İncelemeleri 3 0 3 SEÇMELİ AKTS: 4**

Eski harfli edebî metinleri okumak.



**0020110072 Eski Harfli Metinler 3 0 3 SEÇMELİ AKTS: 4**

Osmanlı Türkçesiyle oluşturulmuş el yazması manzum edebî metinlerin okunması.

**0020110016 Şehir ve Edebiyat 3 0 3 SEÇMELİ AKTS: 4**

“Edebiyat” ve “şehir” ilişkisi karşılıklı etkileşimsel olarak ele alınacak ve bu bağlamda edebiyatın oluşumunda şehrin; şehir imajının oluşumunda edebiyatın katkısı üzerinde durulacaktır. Derste; üniversite öğrencilerinin öğrenim gördüğü şehrin sosyolojik ve kültürel alt yapısına yabancılıklarını gidermek ve şehri, her yönüyle tanımaları amaçlanmaktadır.

**... Alan Dışı Seçmeli Ders 3 0 3 SEÇMELİ AKTS: 4**

Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesinin diğer bölümlerindeki tüm dersleri kapsamaktadır.

**0020110074 Türk Dili Araştırma Yöntemleri II 3 0 3 SEÇMELİ AKTS: 4**

Türk dili konularının modern teknik ve yöntemlerle ele alınması; tarihî ve çağdaş Türk lehçeleri metinlerini mukayeseli olarak ele alma bilgi ve becerilerinin kazandırılması; Türkiye Türkçesi ağızlarıyla ilgili olarak derleme yapma, kayıtları yazıya geçirme ve metinler üzerine inceleme yapma bilgi ve becerilerinin kazandırılması.

**0020110075 Türk Edebiyatı Araştırma Yöntemleri II 3 0 3 SEÇMELİ AKTS: 4**

Türk edebiyatının farklı dönemlerine ait eserlerin incelenmesine ilişkin teknik ve yöntemlerin öğretilmesi; tarihî ve çağdaş edebî metinleri mukayeseli olarak ele alma bilgi ve becerilerinin kazandırılması.

**0020110076 Diksiyon II 3 0 3 SEÇMELİ AKTS: 4**

Güzel ve etkili konuşmanın önemi kavratılarak nefes tekniklerini uygulayabilme, sesleri doğru çıkarabilme, heceleri doğru vurgulayabilme; açık, anlaşılır, düzgün cümleler kurabilme ve bunları doğru vurgulayabilme, akıcı konuşabilme, konuşma sırasında vücut dilini doğru kullanabilme becerileri kazandırılacaktır.

**0020110203 Ortak Zorunlu Seçmeli Ders Toplumsal Sorumluluk ve Sağlıklı Yaşam (1+0)1 – 1 AKTS**

- |   |  |
|---|--|
| 1- İnsan ve Sorumluluk                        | 8- Evlilik ve evliliğe sağlıklı başlangıç          |
| 2-Sosyal Sorumluluk ve Üniversite             | 9- Toplumsal cinsiyet eşitliği                     |
| 3-Sosyal Sorumluluk ve STK'lar                | 10-Aile içi iletişim                               |
| 4-Toplumsal sorumlulukta örnek uygulamalar I  | 11- Sağlığa genel bakış                            |
| 5-Toplumsal sorumlulukta örnek uygulamalar II | 12- Sağlıklı yaşamın korunması                     |
| 6-Etik Değerler                               | 13- Sağlıklı yaşama yönelik tehditler(bağımlılık)  |
| 7-Aile ve önemi                               | 14- Temel ilk yardım-Acil durumlarda hareket tarzı |

## **4. SINIF 7. YARIYIL**

### **0020110079 Tarihî Türk Lehçeleri V 2 0 2**

**AKTS: 5**

Çağatay Türkçesinin yazılı belgelerinin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi.

### **0020110080 Eski Türk Edebiyatı VII 2 0 2**

**AKTS: 4**

18. yüzyılın siyasî ve sosyal durumu, bu dönemde eser veren belli başlı sanatçıların biyografileri ve eserleri, seçilen şiirlerin şerh edilmesi.

### **0020110081 Yeni Türk Edebiyatı VII 2 0 2**

**AKTS: 5**

Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatının fikrî ve kültürel temelleri ele alınacaktır. Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatının önemli isimlerinin hayatları, edebî kişilikleri ve eserleri incelenecektir. 1940-1960 Dönemi Türk Şiiri: Garip Hareketi: Garip Önsözü'nün değerlendirilmesi; Orhan Veli, Oktay Rifat, Melih Cevdet Anday'dan şiir tahlilleri, Garip Hareketi'nin dışındaki şahsiyetler: Cahit Külebi, Ceyhun Atıf Kansu, İbrahim Zeki Burdurlu, Behçet Necatigil, Salah Birsnel, Sabahattin Kudret Aksal, Necati Cumalı, Özdemir Asaf., Hisar Grubu: Mehmet Çınarlı, İlhan Geçer, Munis Faik Ozansoy, Gültekin Samanoğlu, İbrahim Minnetoğlu, Feyzi Halıcı, Yavuz Bülent Bakiler, Mustafa Necati Karaer. Nâzım çizgisini devam ettirenler: Attilâ İlhan, Arif Damar, Hasan Hüseyin Korkmazgil, Ahmet Arif, vb. şahsiyetler ele alınacaktır.

### **0020110082 Türk Halk Edebiyatı VII 2 0 2**

**AKTS: 4**

Başlangıcından günümüze âşıklık geleneğinin gelişimi, beslendiği kaynaklar, Anadolu'daki ilk örnekleri, ozanlık/kamlık geleneğiyle ilişkisi, âşıkların kültürel ortamlara tesiri, sözlü kültür ortamında âşıkların fonksiyonları, yüzyıllar içerisinde geleneğin genel seyri, yüzyılların âşık kadroları, şöhretli âşıkların biyografileri ve âşıklık sanatı (Karacaoğlan, Ercişli Emrah, Erzurumlu Emrah, Dadaloğlu, Bayburtlu Zihni, Seyrani, Ruhsati, Şeref Taşlıova, Âşık Veysel, vb.), âşıkların şiirlerinin metin tahlili esasına göre incelenmesi, vb. konular ele alınacaktır.

### **0020110083 Lisans Tezi I 0 2 1**

**AKTS: 4**

Konular danışman öğretim üyeleri tarafından belirlenecektir.

### **0020110085 Genel Dil Bilimi 2 0 2 SEÇMELİ**

**AKTS: 4**

Dilin tanımı, dilin özellikleri, dillerin doğuşu, dil bilimi tarihi ve dil bilimi çalışmaları, dil bilimi ve dil bilgisi, yapısalcılık ve yapısalcılığın temel kavramları, gösterge bilimi ve dil bilimi, gösterge modelleri, gösterge türleri, dil göstergesi ve dil göstergesinin özellikleri, dil ve iletişim; dil biliminin inceleme alanları, ses bilgisi ve ses bilimi, şekil bilgisi, söz dizimi ve yeni yaklaşımlar, yapısalcı söz dizimi, üretici dönüşümlü dil bilgisi, anlam bilimi, sözcük bilimi ve sözlük bilimi, bugünkü belli başlı dil bilimi akımları ve temsilcileri ele alınacaktır.

### **0020110086 Roman Tahlili 2 0 2 SEÇMELİ**

**AKTS: 4**

Roman hakkında teorik bilgiler verilerek farklı romancıların roman anlayışlarından bahsedilecektir. Türk romanına teorik ve/veya uygulamalı olarak katkıda bulunmuş isimlerin ve roman üzerine düşünce üretenlerin düşünceleri söz konusu edilecektir. Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının önemli romancılarından seçme eserler ve parçalar tahlil edilecektir.

**0020110087 Türk Halk Edebiyatı Metinleri 2 0 2 SEÇMELİ AKTS: 4**

Türk halk edebiyatına ait eski harfli edebî metinleri okumak.

**0020110088 Eski Türk Edebiyatında Mesnevi 2 0 2 SEÇMELİ KTS: 4**

Mesnevi nazım şeklinin şekil ve içerik özelliklerinin anlatılması. Yüzyıllara göre Türk edebiyatındaki mesnevilerin incelenmesi. Mesneviler de sıklıkla işlenen motiflerin belirlenmesi. Arap, Fars ve Türk mesnevilerindeki benzerliklerin ve farklılıkların araştırılması.

**0020110089 Batı Edebiyatı 2 0 2 SEÇMELİ AKTS: 4**

Batı Edebiyatındaki edebi akımlar, temsilcileri ve bu akımların Türk edebiyatındaki yansımaları, geçirdiği değişimler incelenecektir.

**0020110090 Türk Dili Araştırmaları 2 0 2 SEÇMELİ AKTS: 4**

Türk dili konularının modern teknik ve yöntemlerle ele alınması; tarihî ve çağdaş Türk şiveleri metinlerini mukayeseli olarak ele alma bilgi ve becerilerinin kazandırılması; Türkiye Türkçesi ağızlarıyla ilgili olarak derleme yapma, kayıtları yazıya geçirme ve metinler üzerine inceleme yapma bilgi ve becerilerinin kazandırılması.

**0020110091 Metin Şerhi ve Tamiri 2 0 2 SEÇMELİ AKTS: 4**

Osmanlı dönemine ait manzum edebî metinler üzerinde anlama, açıklama, değerlendirme ve böylece metnin anlaşılmasını kolaylaştırma çalışmaları yapılacaktır. Divan şairlerinin kelime seçimi, beyit bütünlüğünü oluşturma anlayışını kavrama ve buradan hareketle metinlerdeki çeşitli sebeplerle eksik kalmış kısımların tamamlanması ile ilgili temrinler yapılacaktır.

**0020110092 Türk Dünyası Edebiyatları 2 0 2 SEÇMELİ AKTS: 4**

Derste; özellikle Türk halk edebiyatı alanında son derece zengin bir birikime sahip olan Türk dünyasının (Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, vb.) destanları, masalları, efsaneleri, vb. halk edebiyatı ürünleri, âşıklık geleneği ve kültürel unsurları ele alınacaktır.

## **4. SINIF 8. YARIYIL**

**0020110094 Tarihî Türk Lehçeleri VI 2 0 2 AKTS: 5**

Eski Anadolu Türkçesi dönemi yazılı belgelerinin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi.

**0020110095 Eski Türk Edebiyatı VIII 2 0 2 AKTS: 4**

19. yüzyılın siyasî ve sosyal durumu, bu dönemde eser veren belli başlı sanatçıların biyografileri ve eserleri, seçilen şiirlerin şerh edilmesi. Şerhi örnekleri.

**0020110096 Yeni Türk Edebiyatı VIII 2 0 2****AKTS: 5**

Cumhuriyet devri Türk edebiyatının nesir sahasındaki temsilcileri Y. Kadri, Halide Edib, R. Halit, S.Ali gibi yazarların edebî kişilikleri, hayatları ve sonraki edebiyatçılar üzerindeki etkileri ele alınacaktır. 1960 sonrası Türk şiiri: İkinci Yeni Hareketi: Edip Cansever, Cemâl Süreya, İlhan Berk, Ercüment Uçarı, Kemâl Özel, Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Beyazıt, Gülten Akın, Ülkü Tamer, Süreyya Berfe, Müstakil Şahıslar: Can Yücel, Talat Sait Halman, Osman Türkay, Turan Oflazoğlu, Hilmi Yavuz, Özdemir İnce, Refik Durbaş, Cahit Zarifoğlu, İsmet Özel, H. Hüsrev Hatemi, Ataol Behramoğlu, Ebubekir Eroğlu, Beşir Ayvazoğlu, Veysel Çolak, A. Vahap Akbaş. Değerlendirmeler.

**0020110097 Türk Halk Edebiyatı VIII 2 0 2****AKTS: 4**

Başlangıcından günümüze dini-tasavvufi Türk halk edebiyatının gelişimi, beslendiği kaynaklar, Anadolu'daki ilk örnekleri, Yesevilik geleneğinin Anadolu'ya tesiri, âşıklık geleneğiyle ilişkisi, mutasavvıf şairlerin kültürel ortamlara tesiri, sözlü kültür ortamında mutasavvıf şairlerin fonksiyonları, yüzyıllar içerisinde tasavvufi edebiyatın geleneğin genel seyri, yüzyılların mutasavvıf şair kadroları, şöhretli şairlerin biyografileri ve sanatları (Ahmet Yesevi, Yunus Emre, Hacı Bektaşî Veli, Hacı Bayramı Veli, Pir Sultan Abdal, Mevlana Celaleddin Rumi, Aziz Mahmut Hüdayi, Nesimi, vb.), bu şairlerin şiirlerinin metin tahlili esasına göre incelenmesi, vb. konular ele alınacaktır.

**0020110098 Lisans Tezi II 0 2 1****AKTS: 4**

Konular danışman öğretim üyeleri tarafından belirlenecektir.

**00201100100 Anlam Bilimi 2 0 2****SEÇMELİ****AKTS: 4**

Anlam biliminin tarihçesi, Türkiye'de anlam bilimi çalışmaları, anlam bilimi ile ilgili terimler, kelimeler arası anlam ilişkileri, anlam değişimleri; sözcük bilimi ve sözlük bilimi.

**00201100101 Tenkit Tarihi 2 0 2****SEÇMELİ****AKTS: 4**

Yeni Türk Edebiyatındaki Klasikler, Mebhüsetünanha, Dekadanlık gibi tartışmalar ele alınacak ve tenkit/eleştiri kavramının teorik çerçevesi üzerinde durulacaktır.

**00201100102 Eski Harfli Metin İncelemeleri 2 0 2 SEÇMELİ AKTS: 4**

Osmanlı Türkçesiyle oluşturulmuş el yazması manzum ve mensur edebî metinlerin okunması ve incelenmesi.

**00201100103 Türk Halk Tiyatrosu 2 0 2****SEÇMELİ****AKTS: 4**

Derste; karagöz, ortaoyunu, meddahlık, kukla, tuluat, vb. halk tiyatrosu türlerinin tarihi gelişimi, Anadolu'ya gelişi, kaynakları, araştırmalar, kaynakları ve örnekleri ele alınacaktır.

**00201100104 Modern Türk Tiyatrosu 202****SEÇMELİ****AKTS: 4**

Tiyatronun dünyada doğuşu, Yunan tragedyası, Türk tiyatro edebiyatı ve bu edebiyattan örneklerin incelenişi.

**00201100105 Türkçenin Sorunları 2 0 2****SEÇMELİ****AKTS: 4**

Türk dili Türk milletinin varlığıdır, gururudur, bugünü ve geleceğidir. Türkiye Türkçesinde özleştirme gayretlerinin bugünkü neslin dilinde ortaya çıkarttığı anlaşma problemleri, eğitim dili ve dil eğitiminin bugünkü dilimizde doğurduğu eksiklik ve aksaklıklar; yabancı dillerin doğrudan veya tercüme vasıtasıyla dilimizde meydana getirdiği tahribat; yabancı kelimelere Türkçe karşılık olarak teklif edilen kelimeler; Türkiye Türkçesinin yabancı kelimeler boyunduruğundan kurtarılması, imlada birlik.

**00201100106      Türk Mitolojisi 202      SEÇMELİ      AKTS: 4**

Türk inanç sisteminin esasları, kamlık/şamanlık geleneğinin temel özellikleri, Gök Tanrı inanç sistemi, Türklerin girdikleri dini çevreler ve bunların kültür hayatlarına etkisi, Türk mitolojisindeki motifler, bunların Anadolu da ve Türkistan coğrafyasındaki izleri, Türk destanlarındaki motifler, İnanmalar ve bunlara bağlı olarak gelişen ritüeller, dünya mitolojilerindeki ortaklıklar, vb. konular ele alınacaktır.

**00201100107      Eski Türk Edebiyatında Tür ve Şekil 202      SEÇMELİ      AKTS: 4**

Edebiyat terimi olarak şekil ve tür ayrımının yapılması. Örnek metinlerden hareketle eski Türk edebiyatında kullanılan nazım şekillerinin ve nazım türlerinin incelenmesi.